

**Diciannovesimo Volume  
Quinta Edizione  
Testimonianze per la memoria storica di Caivano  
raccolte da Ludovico Migliaccio e Collaboratori  
2024**

**a cura di Giacinto Libertini**



**ISTITUTO DI STUDI ATELLANI**

**In copertina:** Un evento locale musicale a cui partecipò la giovanissima cantante Caterina Caselli. Vicino a lei, con un paio di occhiali notevoli, Luigi Di Stadio.

**In retrocopertina:** Una banda musicale di Caivano degli anni '60. Si osserva il cinema Vittoria, ancora in funzione all'epoca, e il giardino adiacente recintato da un muro, oggi sostituito da un palazzo con porticati (*sott'e porticati*).

# COLLANA NOVISSIMAE EDITIONES

----- 83 -----

## Volume Diciannovesimo Quinta Edizione

**Testimonianze per la memoria storica di Caivano  
raccolte da Ludovico Migliaccio e Collaboratori  
(2024)**

**a cura di Giacinto Libertini**

### Collaboratori

**(elencati in ordine alfabetico del cognome o della organizzazione e poi del nome)**

Avv. Domenico Acerra - Lello Agretti - Luigi Alberini - Caterina Ambrosio - Domenico (Mimmo) Amico - Lorenzo Angelino - Tommaso Angelino - Anna Angelino - geom. Vincenzo Angelino - Responsabili dell'Archivio di Stato di Napoli - arch. Domenico Argiento - arch. Giuseppe Argiento - Giuseppe Ariemma - Associazione Carabinieri Caivano "U. De Carolis" - Luigi Balsamo - Maria Buonocore† - Enzo Buononato (Butiful) - Caivano Press - dott. Domenico (Mimmo) Cantone della Biblioteca Nazionale di Napoli - Nora Capece - Maria Rosaria Capezzone - Luigi Caruso - don Luigi Caruso - Gaetano Capasso† - Annamaria Caputo - Giorgio Caruso - famiglia Caso - Domenico Castaldo - Crescenzo Celiento - fotografo Pietro Celiento - Giuseppe Cerrone - Nino Cerrone - Michele Chianese - Antonio Chioccarelli - don Antonio Corvino - prof. Giuseppe Costantino - Luigi Credentino - Giuseppe D'Ambrosio - prof.ssa Teresina D'Ambrosio Maramaldi - Paolo De Carolis - Peppino De Filippo† - dott. Raffaele Del Gaudio - Giovanni Del Mastro - Salvatore Del Mastro - don Enrico Del Prete - Anna De Lucia - Maria De Lucia - dott. Nicomedè De Lucia - dott. Bruno D'Errico - dott. Giuseppe (Peppe) Donadio - suor Evelina Diana - Giandomenico Dibiase - ing. Antonio Dibiasi - ing. Salvatore Di Sarno - Luigi Di Stadio - prof. don Franco Donadio - prof. Pietro Donesi - geom. Giovanni Emione - Antonio Espasiano - ing. Antonio Esposito - don Peppino Esposito - Raffaele Esposito - cav. Angelo Faiola† - Andrea Falco - Antonio Falco - arch. Antonio Falco - Donato Falco - Enzo Falco - prof.ssa Francesca Falco - Giovanni e Maria Pina Falco - Paolo Falco - geom. Luigi Ferro - Mattia Fiore - Federica Formisano - Antonio Frezza - Enea (Vittorio) Frutta - Geremia Fusco - Nicola Fusco - arch. Vitaliano Fusco - Ferdinando (Nando) Gagliano - Pasquale Gallo - Giuseppe Giliberto - Francesco Girardi - Responsabili e Collaboratori di Google, Google Books and Google Earth - dott.ssa Filomena Grande - Mariafrancesca Grullo - Luigi Guida - la famiglia di Agostino Iannucci - i giovani del Gruppo culturale "Incontri Letterari" - prof. Giovanni La Montagna e docenti Liceo Scientifico - Alfonso Lanna - prof. Benedetto Lanna - Isacco Lanna - dott. Nicola

Lanna - Stefano Lanna - Claudio Libertini - Giuseppe Libertino - Cinzia Lizzi - avv. Domenico Lizzi - Federico Lizzi, Giulio Lizzi e Federica Migliaccio - dott. Federico Lizzi e dott. Mario Lizzi - Giovanni Lizzi - ing. Stefano Lizzi - avv. Mario Manzo - Salvatore Marinelli - geom. Angelo Marino - Stelio Maria (Vincenzo) Martini† - arch. Michele Marzano - dott. Raffaele Marzano - Enza Massaro - Cornelia Mennillo - Pasquale Mennillo - sig.ra Mennillo vedova Ottagono - Giuseppe Mellone - d.ssa Federica Migliaccio - Luigi Migliaccio - Mimma Migliaccio - arch. Francesco Monticelli - Raffaele Mugione - Giuseppe Muto - Pino Natale - Vincenzo Natale - Maria Nigro - Arturo Nilo - Antonio Nocera - Giovanni Nocera - Mario Antonio Nocera - Pietro Nocera - Francesco Novi - arch. Rosa Orgiani - padre Cosimo Pagliara - Salvatore Palmiero - Vincenzo Palmiero - prof. Antonio Parrella - Antonio Pedata - Giuseppe Peluso - Salvatore Perrotta - Franco Pezzella - Franco Pietrafitta - Mattia Pisano - prof. Carmine Ponticelli - Ferdinando Ponticelli - prof. Salvatore Ponticelli† - Vincenzo Ponticelli - Antonio Raucci - Ottavio Raucci - arch. Giulio Rispoli - Nello Ronga - Annamaria Rosano - Giuseppe Rosano - Lorenzo Rosano - Rodolfo Rubino - Michele Russo - prof. Pietro Russo - Teresa Sarcinella - Antonio Savariso - Franco Savariso - Luigi Scarfogliero - prof.ssa Luisa Scotti - Francesco Scuotto - arch. Tonia Serra - dott. Michele Sirico - Responsabili della Società Napoletana di Storia Patria - Carmine Tavetta† - famiglia Tavetta - arch. Bernardino Topa† - Lino e Giuseppe Toraldo (tipografi) - Giuseppe Toraldo (bar) - Umberto Tovillo - geom. Alessandro Ummarino† - Michele Ummarino - Biagio Ungaro - Angela Vitale - Carmine Vitale - prof. Donato Vitale.

## ISTITUTO DI STUDI ATELLANI

[www.iststudiatell.org](http://www.iststudiatell.org)

## INDICE VOLUME DICIANNOVESIMO

### L'AUDITORIUM DI CAIVANO

- Auditorium Caivano Arte di Caivano. Una gloriosa storia da non dimenticare e l'indecorosa fine p. 6

### LE ATTIVITA' COMMERCIALI

- Le macellerie (beccherie, *chianche*) p. 233  
--- Esercizi commerciali nel 1957 e negli anni '60 p. 237  
--- Il supermercato Licto di via Sonnambula e i grandi Centri Commerciali frequentati dai Caivanesi p. 269  
--- Le Farmacie p. 283  
--- Stazioni di Servizio per la distribuzione dei carburanti p. 305  
--- Elenco dei contribuenti privati di Caivano - 1924 p. 320  
--- Bar storici di Caivano p. 340

### MISCELLANEA

- Alcune Prammatiche del Settecento p. 377  
--- Contributo del Comune di Caivano per l'ampliamento e la sistemazione del porto di Napoli (1909) p. 382  
--- Dazi di consumo nel Comune di Caivano (fine Ottocento) p. 386

## **L'AUDITORIUM DI CAIVANO**

**Auditorium Caivano Arte di Caivano**  
**Una gloriosa storia da non dimenticare e l'indecorosa fine**  
 Giacinto Libertini - Pasquale Gallo - Ludovico Migliaccio

Con il Decreto del 4 novembre 1994, avente ad oggetto: "Trasferimento, ai sensi dell'art. 2 della legge n. 559 del 23/12/1993, ai Comuni, agli enti ed alle altre amministrazioni, delle opere realizzate nell'ambito del programma straordinario di edilizia residenziale a Napoli, di cui al titolo VIII della legge n. 219 del 14/5/198", veniva stabilito di trasferire entro il 30 giugno 1995, fra le altre, le opere realizzate sul territorio di Caivano dai due consorzi affidatari dei lavori, Caivano 1 e COGERI, costituite da 750 alloggi di cui 600 per gli sgomberati da Napoli e 150 per i Caivanesi e il complesso residenziale, comprendente scuole, asilo nido, verde pubblico, parcheggi, Auditorium, Centro Sportivo e Chiesa. In particolare come da tabella allegata al detto decreto venivano consegnate oltre alle opere di Urbanizzazione Primaria anche quelle di Urbanizzazione Secondaria di cui faceva parte l'Auditorium con le relative attrezzature integrate realizzate dal Consorzio Caivano UNO. Dato che le opere consegnate non erano del tutto ultimate, ai sensi dello stesso decreto venivano assegnati al Comune i fondi necessari per l'ultimazione.

31-12-1994		Supplemento ordinario alla GAZZETTA UFFICIALE			Serie generale - n. 305
<b>COMPARTO R10A CAIVANO</b>		<b>CONSORZIO CAIVANO UNO - CO.GE.RI.</b>			
		<b>IMPORTO (A) PRESUNTO</b>	<b>IMPORTO (C) LIQUIDATO</b>	<b>IMPORTO DA LIQUIDARE</b>	<b>ENTE DESTINATARIO</b>
RESIDENZE					
RESIDENZE CO.GE.RI.		<u>24.975,0</u>	<u>24.797,1</u>	<u>177,9</u>	
RESIDENZE CAIVANO UNO		<u>20.172,0</u>	<u>19.482,9</u>	<u>689,1</u>	
<b>TOTALE RESIDENZE</b>		<b><u>45.147,0</u></b>	<b><u>44.280,0</u></b>	<b><u>867,0</u></b>	
URBANIZZAZIONI PRIMARIE					
URBANIZZAZIONI PRIMARIE CAIVANO UNO		<u>11.300,0</u>	<u>9.088,5</u>	<u>2.211,5</u>	
URBANIZZAZIONI PRIMARIE CO.GE.RI.		<u>8.918,0</u>	<u>6.727,7</u>	<u>2.190,3</u>	
<b>TOTALE URBANIZZAZIONI PRIMARIE</b>		<b><u>20.218,0</u></b>	<b><u>15.816,2</u></b>	<b><u>4.401,8</u></b>	
URBANIZZAZIONI SECONDARIE					
AUDITORIUM + ATTREZZ. INTEGRATE	CAIVANO UNO	<u>7.500,0</u>	<u>5.557,4</u>	<u>1.942,6</u>	
CENTRO COMMERCIALE	CAIVANO UNO	<u>1.702,0</u>	<u>1.685,6</u>	<u>16,4</u>	
SCUOLA MEDIA	CAIVANO UNO	<u>2.942,0</u>	<u>2.935,1</u>	<u>6,9</u>	
CENTRO CIVICO	CAIVANO UNO	<u>1.240,0</u>	<u>1.236,5</u>	<u>3,5</u>	
SUPERMERCATO	CAIVANO UNO	<u>161,0</u>	<u>155,3</u>	<u>5,7</u>	
P. CENTRO SPORTIVO	CAIVANO UNO	<u>1.191,0</u>	<u>1.158,3</u>	<u>32,7</u>	
ASILO NIDO - SCUOLA MATERNA E MEDIA CO.GE.RI.		<u>5.117,0</u>	<u>4.863,8</u>	<u>253,2</u>	
LOTTO A E C - URBANIZZAZ. SCUOLE NEGOZI LOTTO B E C - BOTTEGHE	CO.GE.RI.	<u>985,0</u>	<u>768,6</u>	<u>216,4</u>	
ARTIGIANE	CO.GE.RI.	<u>2.736,0</u>	<u>2.219,9</u>	<u>516,1</u>	
CAMPLESSO RELIGIOSO	CO.GE.RI.	<u>9.500,0</u>	<u>9.223,3</u>	<u>276,7</u>	
CENTRO SPORTIVO	CAIVANO UNO	<u>6.200,0</u>	<u>4.941,7</u>	<u>1.258,3</u>	
ISTITUTO MEDIO SUPERIORE	CO.GE.RI.				
<b>TOTALE URBANIZZAZIONI SECONDARIE</b>		<b><u>39.276,0</u></b>	<b><u>34.745,5</u></b>	<b><u>4.528,5</u></b>	
<b>TOTALE COMPARTO</b>		<b><u>104.639,0</u></b>	<b><u>94.841,7</u></b>	<b><u>9.797,3</u></b>	

La struttura fu inaugurata nel dicembre del 1998 dal sindaco, prof.ssa Francesca Falco. Successivamente, previa aggiudicazione definitiva, l'Auditorium, con contratto in data 29/12/1998, fu concesso dal Comune di Caivano alla Coop. IL TEATRO s.r.l., per la gestione e custodia dell'Auditorium per una durata quinquennale a decorrere dalla suddetta data. L'Auditorium fu pertanto affidato in gestione, dal 1998 al 2003, al Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo guidato da Laura Angiulli.

Molti spettacoli prima di essere rappresentati al Teatro Galleria Toledo erano proposti in anteprima all'Auditorium di Caivano.

Il 26 aprile del 2002, "Caivano Arte" fu la struttura dove i cittadini di Caivano potettero ospitare, incontrare ed ascoltare **Maria Falcone**, che, invitata alla manifestazione finale del progetto legalità dell'I.C. Milani, portò la sua accorta e preziosa testimonianza del sacrificio di **Giovanni Falcone**, barbaramente ucciso dalla mafia.

All'approssimarsi della scadenza del contratto, la Coop. IL TEATRO s.r.l. procedeva alla riconsegna di detto impianto al Comune in data 26 dicembre 2003.



Centro Sportivo a Auditorium in una mappa di Google Earth del 2016

Dopo tale restituzione, in data 16/1/2004, l'Auditorium fu consegnato unitamente alle relative pertinenze, al cav. Caccavale Francesco, rappresentato da ditta sotto il nome della moglie Amendola Albachiara, oggetto individuato attraverso procedura di gara ad evidenza pubblica per la gestione e la custodia dell'impianto. Da questo momento l'Auditorium prende il nome di Auditorium Caivano Arte. Sotto la stessa gestione era anche il Teatro Augusteo e altri teatri di Napoli e molti spettacoli erano presentati in anteprima a Caivano Arte prima di essere proposti all'Augusteo.

Dopo la morte nel 2015 del cav. Francesco Caccavale, la gestione fu a carico dei figli Giuseppe e Roberta Starace Caccavale.

Dal 2014, dopo la scadenza del contratto (di 40.000 mila euro/anno) che legava il Comune di Caivano con il gestore, in attesa di decidere cosa fare, con delibera di G. M. n. 182 fu decisa una proroga annuale fino a luglio 2015.

Poi, tra il 2015 e il 2016, si tentò di affidare la struttura con una gara, ma per ben tre volte la gara non si concluse positivamente. Infatti, la Commissione Comunale Straordinaria stabiliva di non provvedere all'aggiudicazione nel primo esperimento di gara con determina n. 632 dell'8 aprile 2015, poi la seconda volta la gara venne dichiarata deserta con determina n. 899 del 28 maggio 2015. Infine al terzo tentativo con determina 350 del 24/4/2016 la proposta veniva dichiarata non vantaggiosa per l'Ente.



Nel 2015/2016, nei primi mesi dell'amministrazione del sindaco Simone Monopoli, il teatro fu il luogo dove si svolgeva il consiglio comunale. Per gli anni 2017-19, non risultano contratti con la stessa società che occupava il teatro ma da quanto è possibile rilevare sulla propria pagina facebook l'attività sotto la famiglia Caccavale si protrae fino al 2018.

Nel giugno 2019 la responsabile del settore Istruzione, Sport, Cultura e Spettacoli, dott.ssa Damiano affidò il servizio di gestione e valorizzazione dell'Auditorium Caivano Arte alla ditta 'Ammendola Albachiara' per un canone concessionario pari a **€ 23.985,00**.

Si ebbero poi le seguenti decisioni amministrative:

**- Delibera della Commissione Straordinaria n. 5 del 17/01/2019**

Oggetto: Servizio di gestione e valorizzazione dell'Auditorium Teatro Caivano Arte - Atto di indirizzo.

**- Determina n. 88 del 31/01/2019**

Approvazione avviso esplorativo di Project Financing per manifestazione di interesse finalizzata alla progettazione, ristrutturazione, gestione e valorizzazione dell'Auditorium Teatro 'Caivano Arte'.

**- Determina n. 276 del 05/04/2019**

Avviso esplorativo di Project Financing per manifestazione di interesse finalizzata alla progettazione, ristrutturazione, gestione e valorizzazione dell'Auditorium Teatro Caivano Arte. Presa d'atto di gara deserta e riapertura termini di partecipazione.

**- 7 GIUGNO 2022**

In tale data il Ministro Mara Carfagna presso la chiesa San Paolo Apostolo del Parco Verde firmava col sindaco Enzo Falco il Contratto Istituzionale di Sviluppo 'Dalla Terra dei Fuochi al Giardino d'Europa'.

**- Determina n. 1075 del 30/07/2022**

Affidamento incarico di progettazione definitiva + coordinamento sicurezza in fase di progettazione per intervento di riqualificazione del Teatro Caivano Arte allo Studio di Ingegneria dell'Ing. Angelo Daddio al prezzo di € 24.700,00 oltre iva e oneri dovuti per legge, per un totale complessivo di € 31.339,36 incluso IVA e Cassa.

**- Delibera di G. M. n. 61 del 16/03/2023**

Approvazione progetto definitivo intervento di riqualificazione del Teatro Caivano Arte, collegato al contratto istituzionale di sviluppo Terra dei Fuochi - CUP: J47H21008090001.

**- Determina n. 704 del 27/04/2023**

Liquidazione spettanze di cui alla delibera n. 61 del 16/3/2022.

Il progetto dell'Ing. Angelo Daddio non ebbe mai attuazione. Nel frattempo la struttura non è stata oggetto di affidamento né di alcuna custodia.

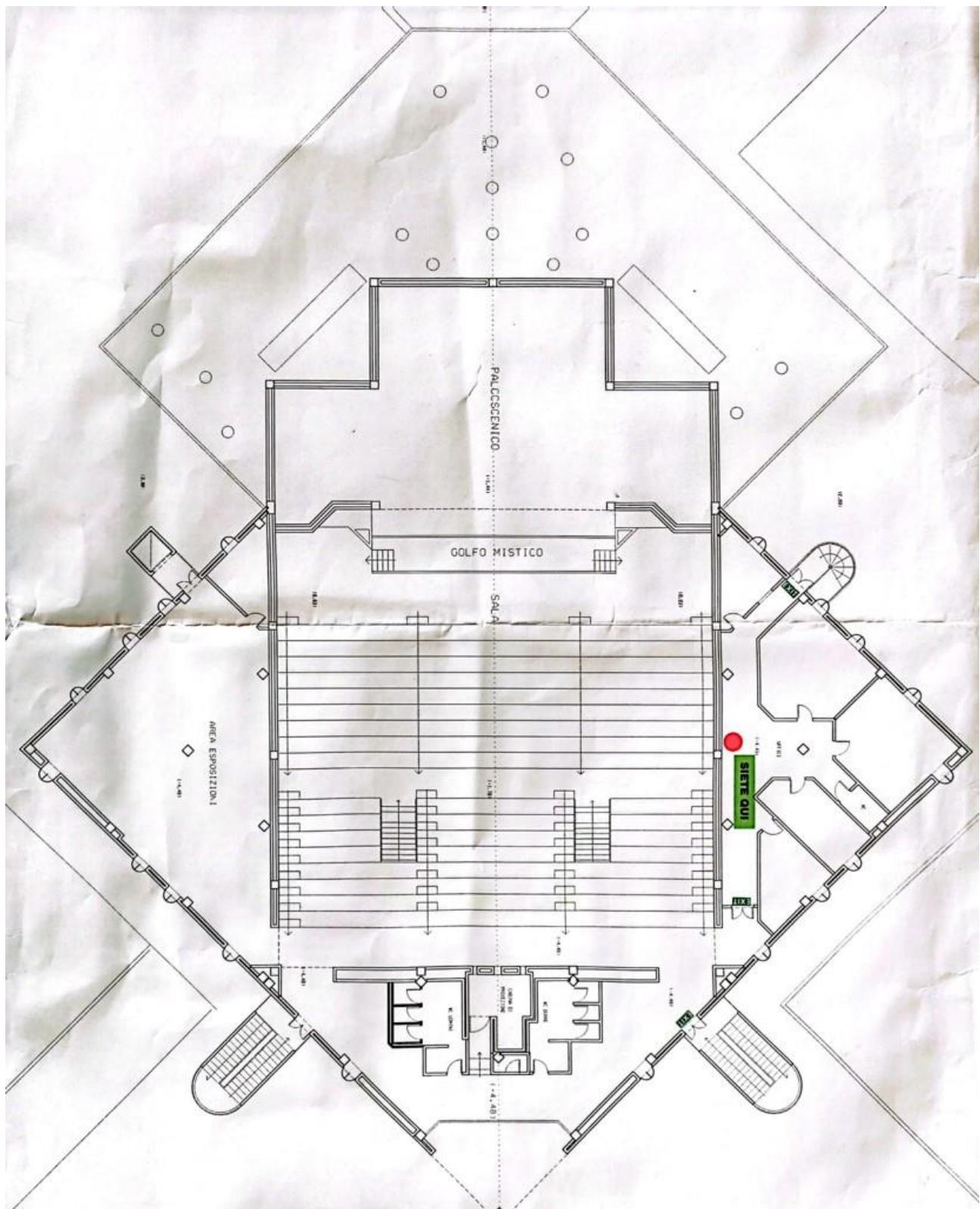
In breve il Comune di Caivano si rivelò incapace di affidare la struttura ad una società idonea o di gestirla in modo autonomo e nemmeno ha provveduto a difenderla da atti vandalici condannandola così a un progressivo scellerato degrado.

A seguito degli eventi del 2024 la Presidenza del Consiglio dei Ministri e di riportati danni strutturali decise di abbattere l'Auditorium e di sostituirlo con strutture più moderne.

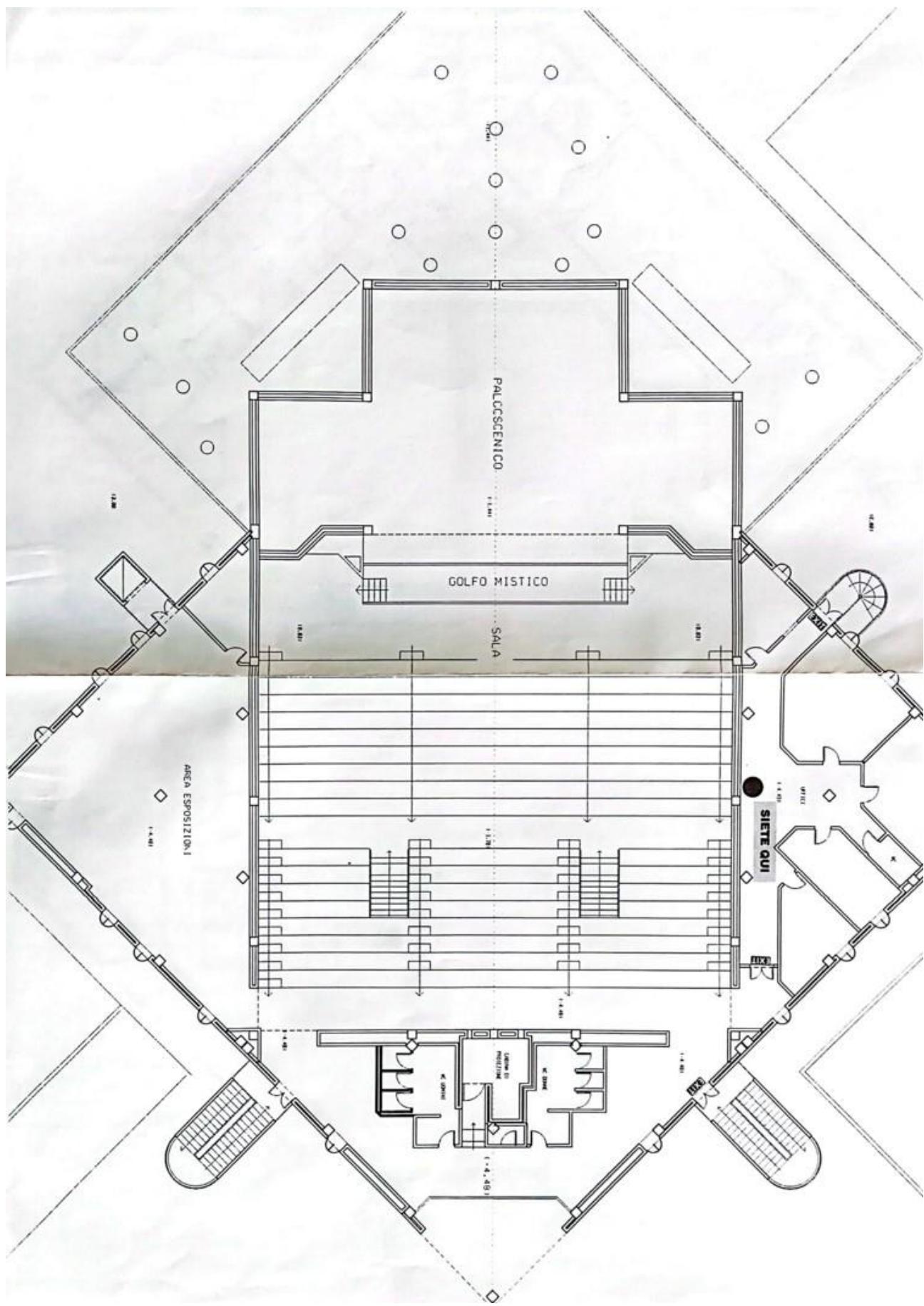
\*\*\*

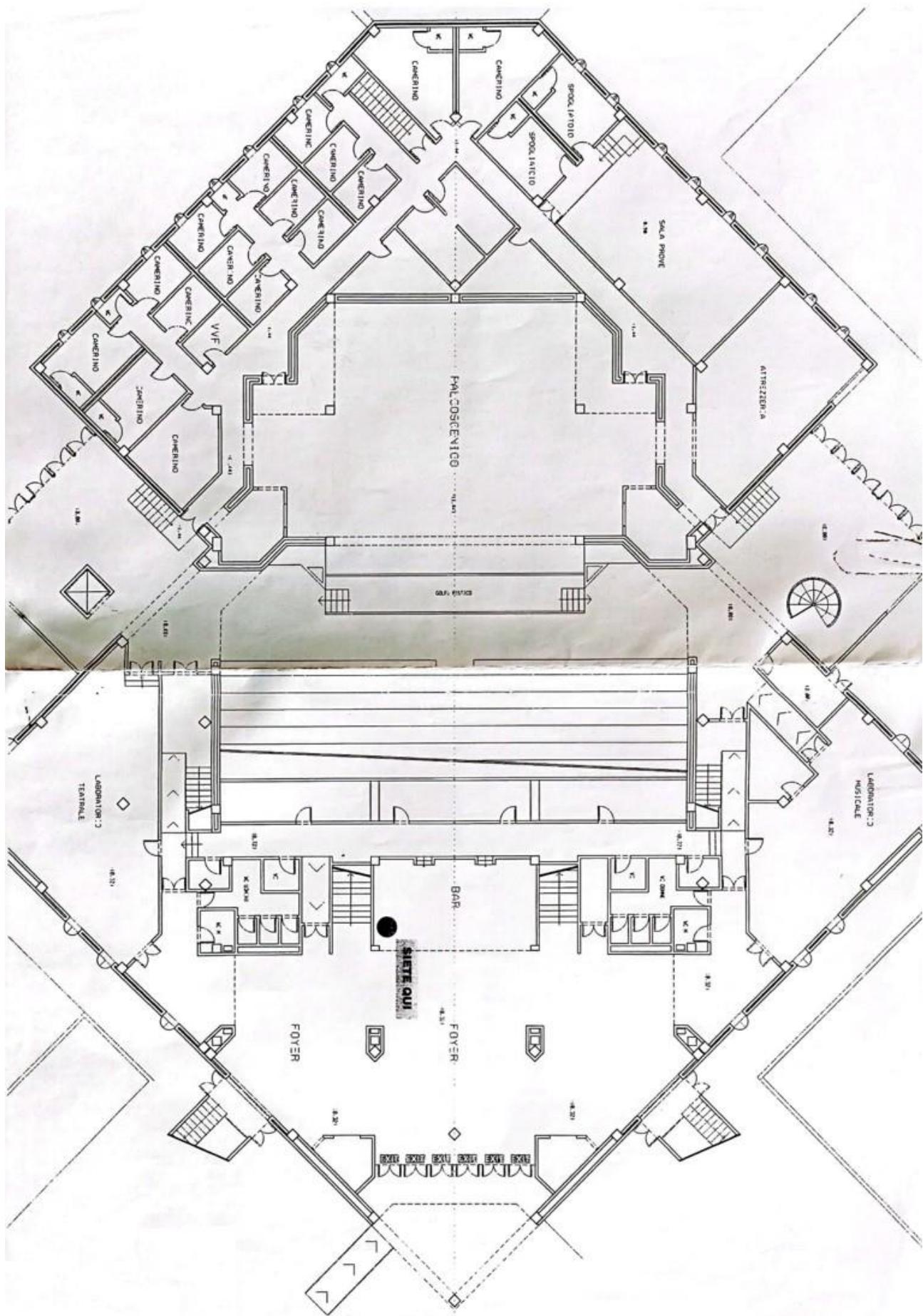
Di seguito sono riportati una serie di documenti e foto che dimostrano - in modo incompleto e parziale - l'importanza di questa struttura che ha ospitato moltissimi artisti anche di rilevanza nazionale e un gran numero di rappresentazioni teatrali e di manifestazioni e attività di vario tipo.

Di quanto sia incompleta la successiva documentazione si può avere un'idea in base a quanto riportato in un brano di un articolo di Mario Abenante, pubblicato su Minformo il 20/5/204: "Caivano Arte", sin dai tempi della sua nascita ha rappresentato l'orgoglio culturale della cittadina gialloverde, le tavole del suo palco sono state calcate da artisti come **Eric Johnson** – Chitarrista e cantante compositore e polistrumentista statunitense – **Jodorowski, Toni Servillo, Lina Sastri, Morgan dei Blue Vertigo, i 99 Posse, Ashram** – gruppo musicale italiano formatosi a Napoli, appartenente alla corrente stilistica della darkwave neoclassica – **Francesco Paolantoni, Carlo Buccirosso, Federico Salvatore, Biagio Izzo, Sal Da Vinci** e le operette con **Dianora Marangoni** per quanto riguarda la danza: **Alessandra Celentano, Rossella Brescia, Stefano Forti, Fabio Molfesi, Anna Razzi** dell'Accademia del San Carlo, I ballerini del **Bolshoi di Mosca** con **Graziella Di Rauso**, Laboratori di Teatro tra le tante **Teresa Del Vecchio, Nunzia Schiano, Fortunato Angelini e Luca Yurman.**"

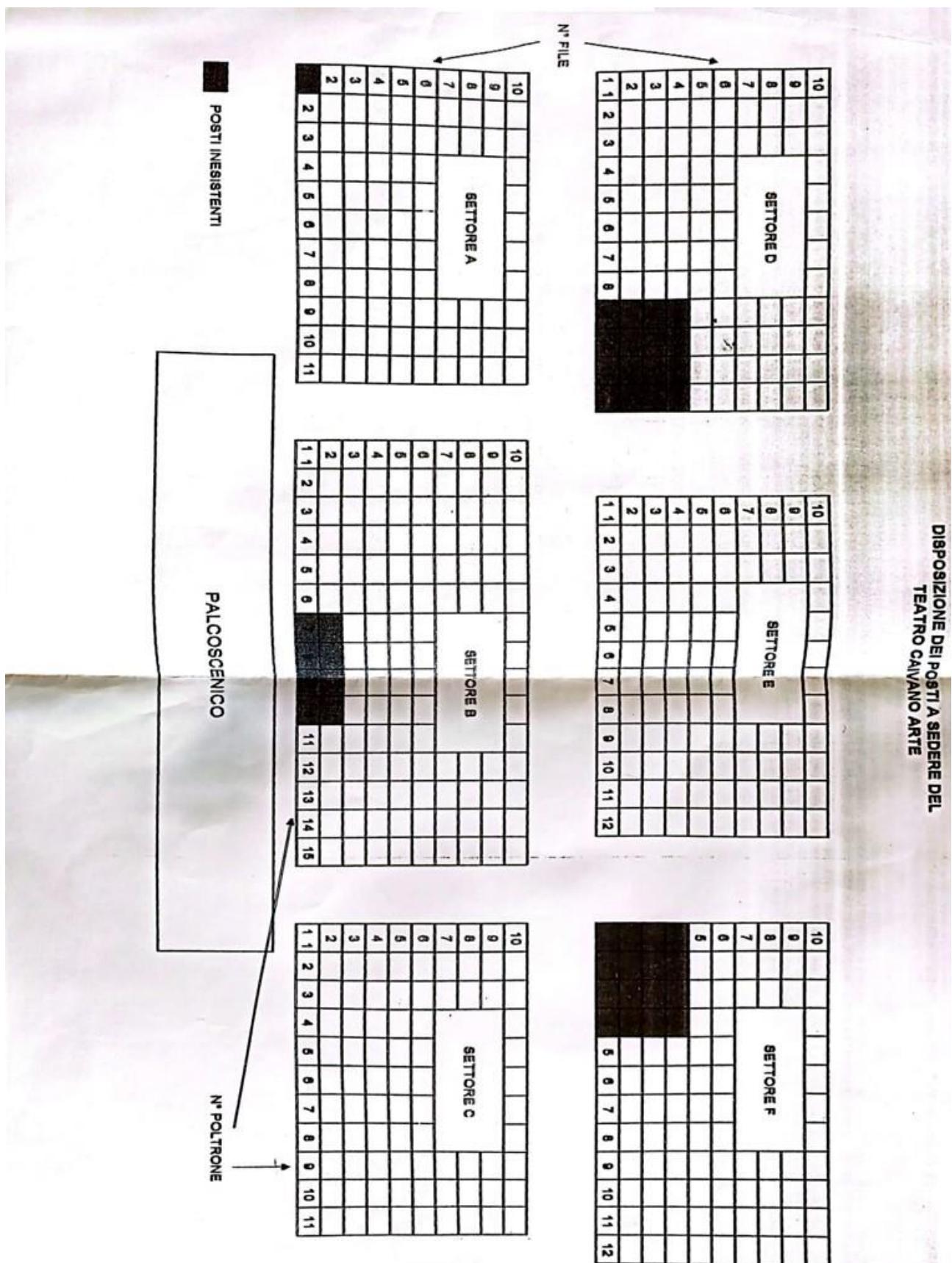


Piante dell'Auditorium in questa e nelle successive tre immagini.





**DISPOSIZIONE DEI POSTI A SEDERE DEL  
TEATRO CAIVANO ARTE**



**Il teatro al momento della consegna nel 2004**



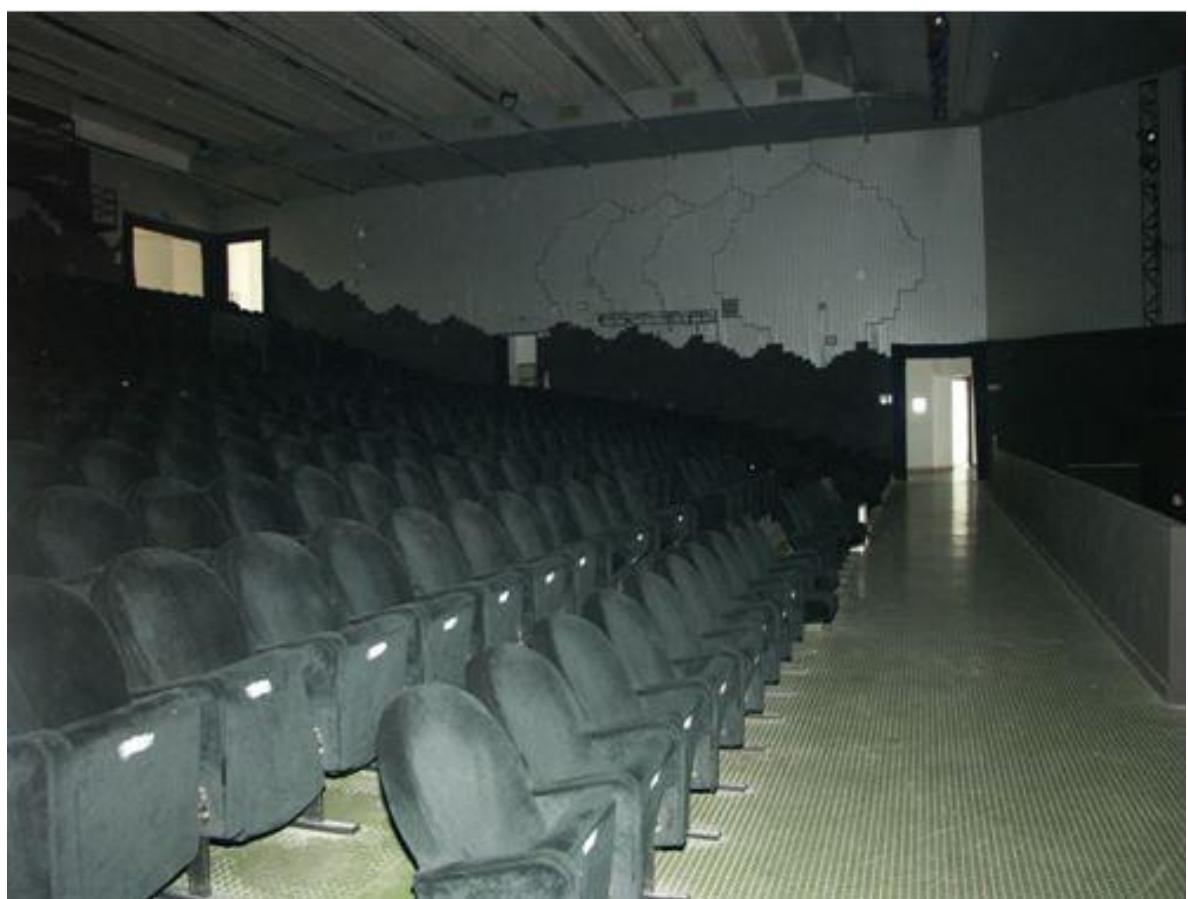










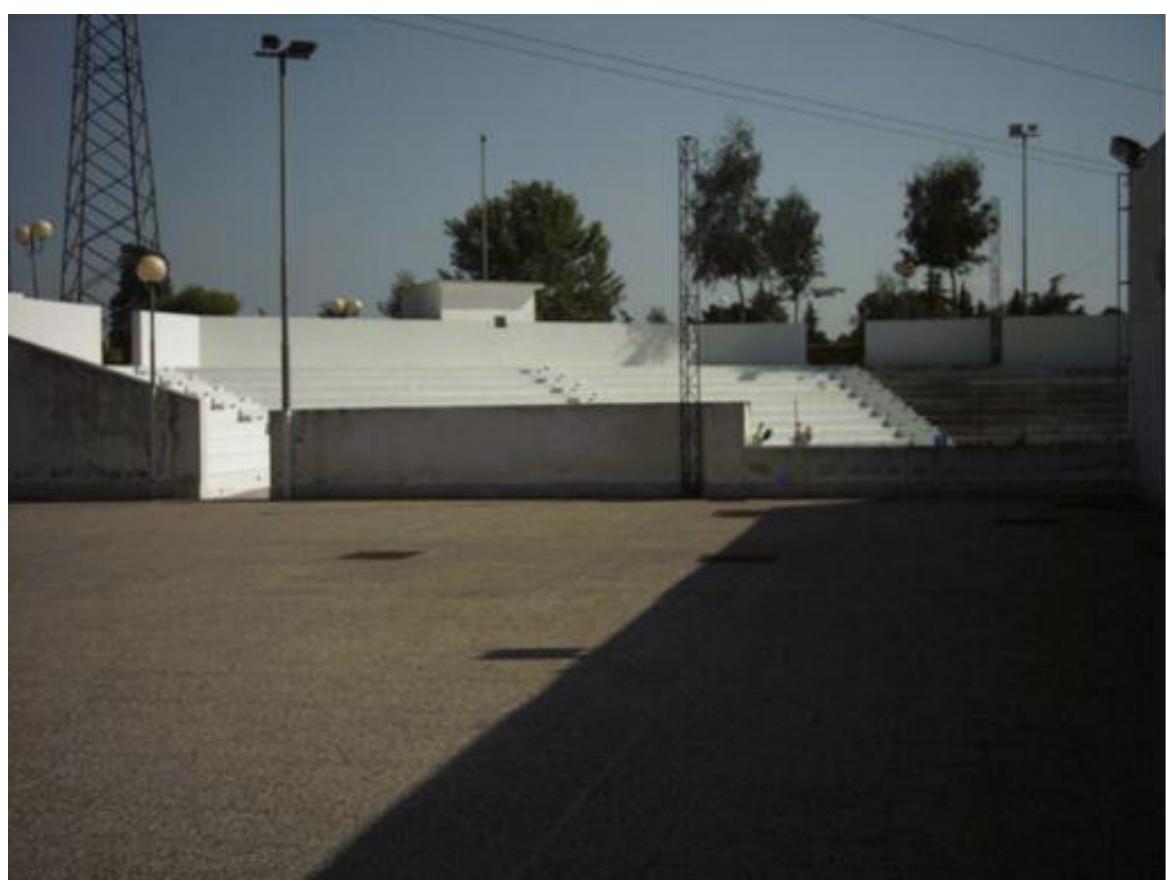
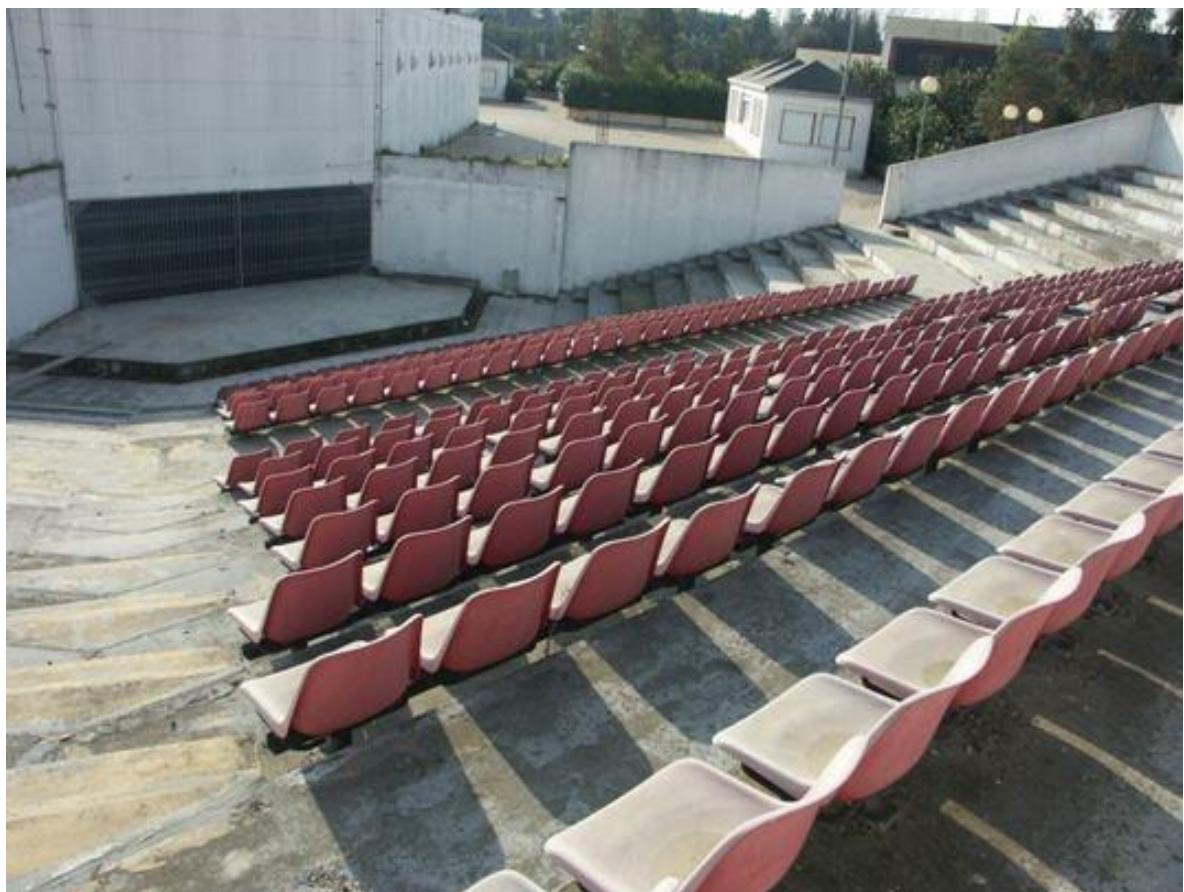














Laura Angiulli.



Il Teatro Stabile di Innovazione Galleria Toledo.



Il compianto cav. Francesco Caccavale, scomparso nel 2015 a 77 anni.



Il Teatro Augosteo.



Giuseppe e Roberta Starace Caccavale.



caivano arte



cantieri

Provincia di Napoli

dove  
la fantasia  
è la materia  
prima

cantieri

# L'isola che non c'è. Cantieri per l'innovazione sociale.

cantieri  
[www.cantierisociali.it](http://www.cantierisociali.it)

"cantieri" è il nome di un progetto della Provincia di Napoli, che per esteso suona "L'isola che non c'è. Cantieri per l'innovazione sociale" e che rappresenta la metafora viva che dice di spazi aperti ai giovani, luoghi di incontro-informazione e spazi di attività artistico-espressive e formative, distribuiti in sette comuni della provincia con l'intento di sperimentare interventi sul tema delle politiche giovanili.

Con "cantieri" si inaugura un lavoro in divenire, laboratori territoriali sulla progettazione sociale ovvero sulla progettazione del benessere sociale sostenuta anche da un approccio interculturale. In tal senso i "cantieri" rappresentano anche la prima traccia su cui costruire buone prassi di partenariato e di integrazione tra istituzioni e parti sociali tutte che, con strumenti e competenze diverse, vorranno concorrere a definire risposte sempre più vicine ai bisogni e ai desideri dei giovani.

I "cantieri" infatti sono essenzialmente spazi aperti all'immaginazione e agli interessi dei giovani, e quindi anche alla loro necessità esistenziale di costruire e rielaborare un'immagine di sé positiva, da protagonista attivo rispetto ai più complessi processi di cambiamento e innovazione sociale.

Prof. Amato Lamberti  
Presidente della Provincia di Napoli.

Il Teatro Stabile d'Innovazione Caivano Arte - struttura di raccordo dell'iniziativa "cantieri" - è un luogo di progetto che definisce la propria identità nell'attività di ricerca dedicata ai linguaggi della comunicazione creativa, con forme di applicazione alle arti del palcoscenico e filmiche, ma anche con percorsi di relazione col sociale, per un reciproco accrescimento nello scambio culturale e emotivo.

La creazione del "cantiere" accoglie in sistema le tensioni operative già legate alle precedenti esperienze di lavoro di territorio, e ne istituzionalizza i principi ispiratori e i valori politico-sociali che ne discendono, facendosi luogo di incontro, formazione e animazione che intercetta per tutti i "cantieri" il bisogno di comunicare, di fare ricerca e di farsi "racconto".



Teatro Stabile d'Innovazione  
Caivano Arte  
via Necropoli - Caivano  
tel 081 8340553  
fax 081 8315603  
[caivanoarte@tin.it](mailto:caivanoarte@tin.it)  
[www.caivanoarte.it](http://www.caivanoarte.it)

A partire da un'attività rivolta al recupero della cultura popolare, il "cantiere" di Pozzuoli al rione Toiano utilizzerà la danza e il canto, la musica e il teatro, come forme di "animazione" territoriale.

D'altronde, il quartiere in cui si attiva il "cantiere" e la sede resa disponibile, che è l'auditorium della scuola media "Artiaco-Quasimodo", parlano già di una contaminazione tra luoghi e linguaggi, forme e sensi, che chiamerà in gioco i giovani e la loro voglia di lasciare traccia di Sé facendo "festa" con gli altri.



## *Il Canto di Virgilio*

Amatrice Cultural

via Napoli 135  
80078 Pozzuoli (Na)  
tel 081 7624255  
cell 338 8615640  
fax 081 7624255  
[ilcantodivirgilio@libero.it](mailto:ilcantodivirgilio@libero.it)

La Locanda del Gigante diventa "cantiere". In questo posto inventato tra le campagne di Acerra si tenta l'autoaiuto, l'autogestione, la convivenza, per tirarsi fuori dalle difficoltà della vita. Accanto ad un gruppo di ragazzi della Locanda nascono quattro idee per fare "cantiere". Quattro idee che dicono della necessità di dialogare e aprirsi al territorio, a partire dal valore simbolico e metaforico del contatto con la terra e del lavoro con il legno. Con "cantieri" infatti si vuole estendere e condividere un lavoro quotidiano dove il bisogno e l'aiuto si incontrano nella necessità di divenire e alimentare un grande "fuoco".

BAN-Carella  
ASSOCIAZIONE O.N.L.U.S.



La Locanda del Gigante

contrada Grottareale  
80011 Acerra (Na)  
tel 081 8446245  
ass\_bancarella@inwind.it



cantieri \*

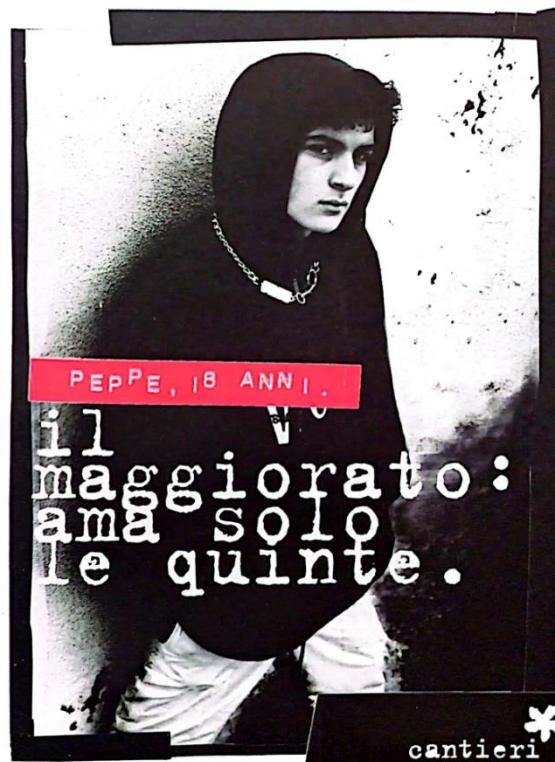
dove la fantasia è la materia prima

"cantieri" a Marigliano si insedia nel centro del "progetto tartaruga" che opera in prevalenza nel campo della prevenzione del disagio giovanile. L'équipe di operatori sociali già impegnati nell'offerta di attività ludiche, artistiche e sportive e in servizi di "orienting" e di ascolto, accoglie con "cantieri" la necessità di condividere livelli di esperienza e di ricerche per attivare sempre più decisive sinergie con le istituzioni e tra i giovani e le famiglie che vogliono essere aiutate in un più sano percorso di crescita e formazione.



progetto tartaruga

corso V. Emanuele III 58  
80034 Marigliano  
tel 081 5191215  
fax 081 5191215  
tartarugag@libero.it



cantieri \*

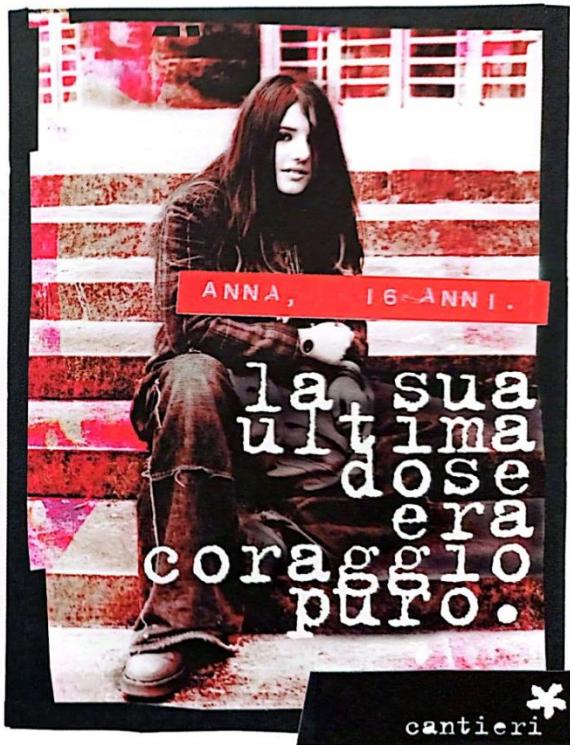
dove la fantasia è la materia prima

Il "cantiere" a S. Antimo esprime una particolare vocazione all'interculturalità: è il luogo in cui giovani italiani e stranieri possono incontrarsi, conoscersi, confrontarsi, condividere ansie ed aspirazioni, costruire assieme iniziative, progetti imprenditoriali e servizi, risultati di una creatività ed intraprendenza stimolata dalla loro "diversità". Le attività del cantiere si muovono infatti dalla sensibilizzazione territoriale all'integrazione sociale e quindi dall'utilizzo del camper dell'intercultura all'organizzazione di eventi multietnici, dall'apprendimento della lingua italiana ai laboratori di creatività fino all'accompagnamento e alla progettazione d'impresa.



Servizi integrati allo sviluppo locale

piazza Santo Spirito 1  
S. Antimo  
tel 081 7648752  
tel/fax 081 2400428  
pmiconsulting@scilink.it  
oasi\_interculturali.tripod.com



cantieri \*

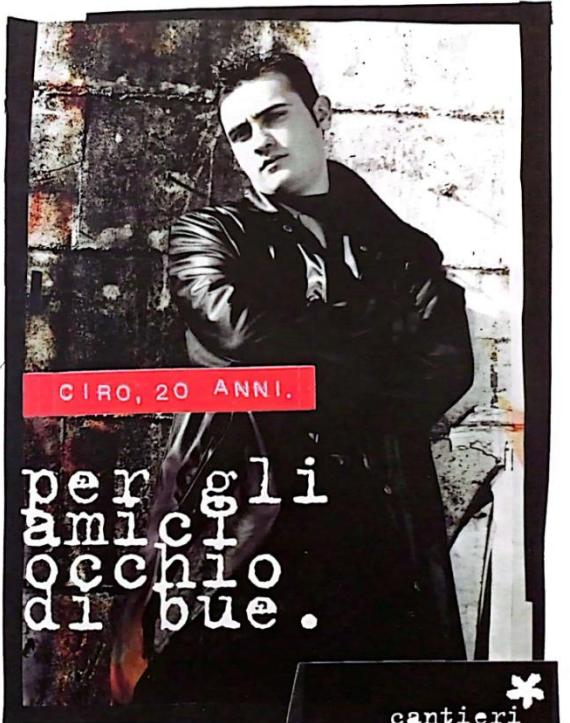
dove la fantasia è la materia prima

Castellammare di Stabia, periferia nord della città: uno spazio diventa "cantiere" per farsi occasione di incontro e di contatto per quanti vorranno "abitarlo", per trovare risposta alla voglia di stare insieme, acquisire informazioni utili, essere ascoltati, e poi per fare esperienza del mestiere dell'attore attraverso laboratori teatrali e di espressione corporea. Dalla periferia nord di Castellammare dunque inizia a coniugarsi la possibilità di una struttura-ponte tra giovani del territorio, operatori del sociale e istituzioni.



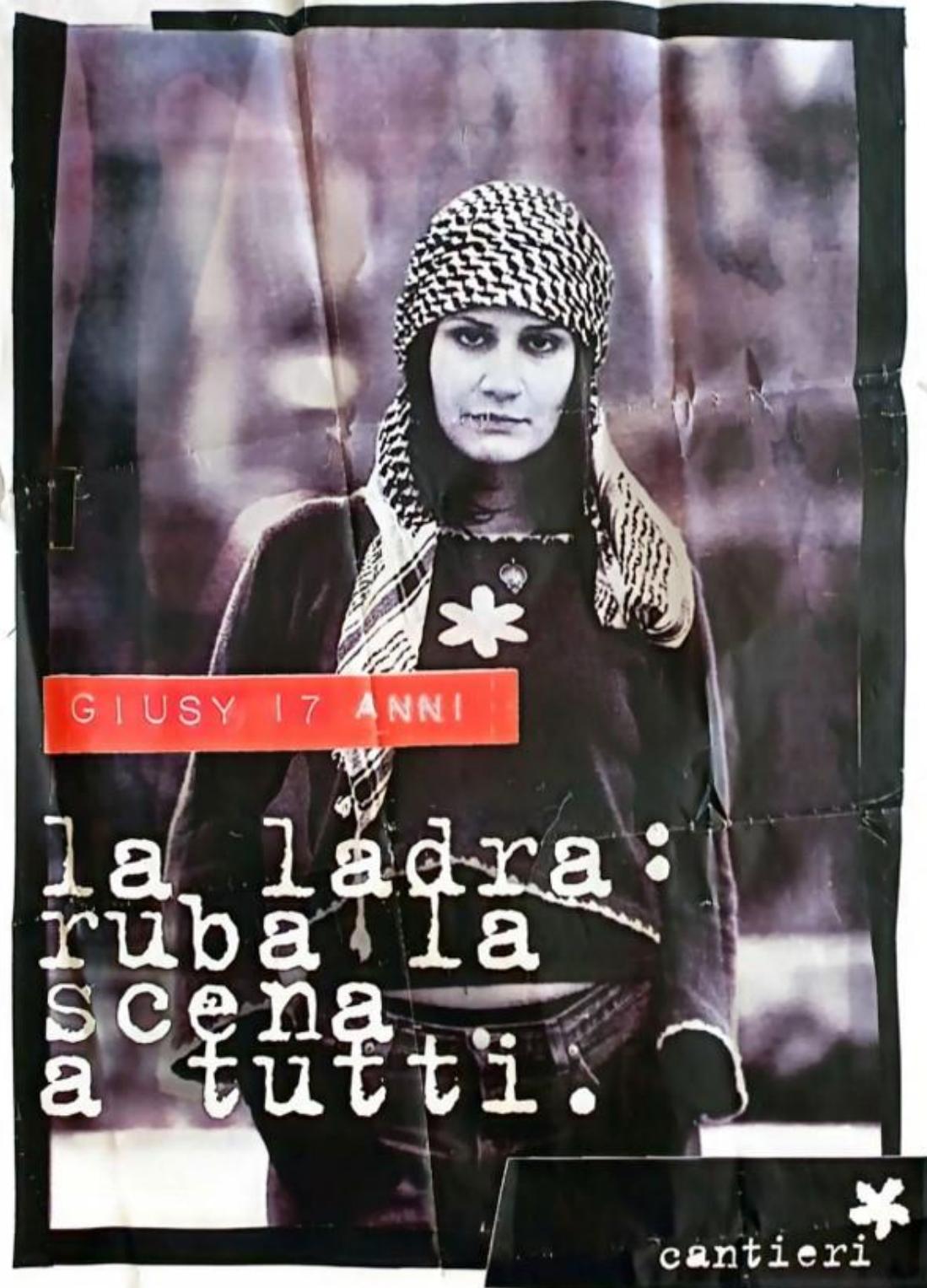
ASSOCIAZIONE  
TeatroArte&Cultura

c/o O.I.E.R.M.O.  
Via Annunziatella 23  
80053 Castellammare di Stabia  
tel 081 8711907 - 081 8711915  
teatrodintorni@interfree.it



cantieri \*

dove la fantasia è la materia prima



dove la fantasia è la materia prima

Teatro Stabile d'Innovazione  
Caivano Arte  
Caivano





Teatro Stabile d'Innovazione  
Caivano Arte  
via Necropoli - Caivano  
tel. 081 8340553  
fax 081 8315603  
caivanoarte@tin.it  
www.caivanoarte.it



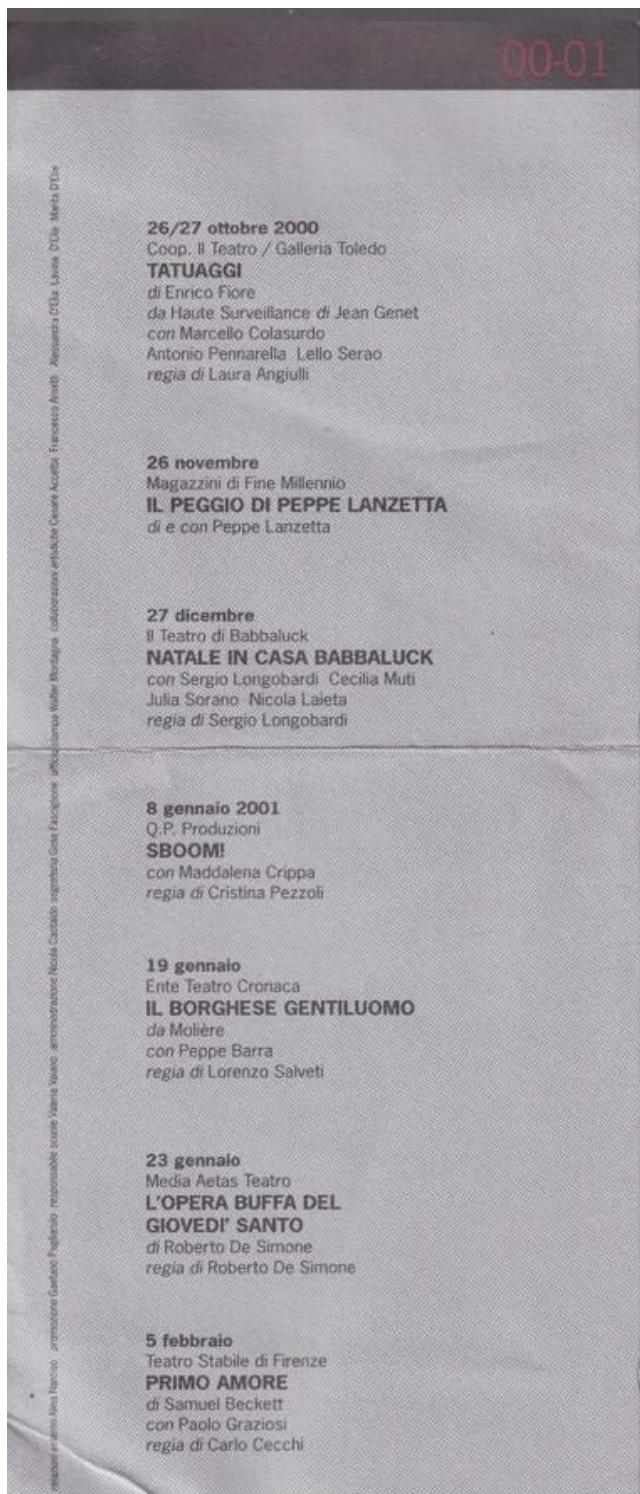
Provincia di Napoli

dove  
la fantasia  
è la materia  
prima

a caivano arte  
corsi gratuiti di  
teatro reportage  
videoscrittura  
vieni anche tu!

  
cantieri

Informazioni:  
Caivano Arte tel. 081 8340553



**26/27 ottobre 2000**  
Coop. Il Teatro / Galleria Toledo

**TATUAGGI**  
di Enrico Fiore  
da Haute Surveillance di Jean Genet  
con Marcello Colasurdo  
Antonio Pennarello Lello Serao  
regia di Laura Angilli

**26 novembre**  
Magazzini di Fine Millennio  
**IL PEGGIO DI PEPPE LANZETTA**  
di e con Peppe Lanzetta

**27 dicembre**  
Il Teatro di Babbaluck  
**NATALE IN CASA BABBALUCK**  
con Sergio Longobardi Cecilia Muti  
Julia Sorano Nicola Laieta  
regia di Sergio Longobardi

**8 gennaio 2001**  
Q.P. Produzioni  
**SBOOM!**  
con Maddalena Crippa  
regia di Cristina Pezzoli

**19 gennaio**  
Ente Teatro Cronaca  
**IL BORGHESE GENTILUOMO**  
da Molière  
con Peppe Barra  
regia di Lorenzo Salvetti

**23 gennaio**  
Media Aetas Teatro  
**L'OPERA BUFFA DEL GIOVEDI' SANTO**  
di Roberto De Simone  
regia di Roberto De Simone

**5 febbraio**  
Teatro Stabile di Firenze  
**PRIMO AMORE**  
di Samuel Beckett  
con Paolo Graziosi  
regia di Carlo Cecchi

**12 febbraio**  
MC93 Robigni - City Lights Italia  
**OPERA PANICA**  
di Alejandro Jodorowsky  
con Adan Jodorowsky Antonio Bertoli  
Brontis Jodorowsky Cristobal Jodorowsky  
Edwin Gerard Marianne Costa  
regia di Alejandro Jodorowsky

**20 febbraio**  
Laboratorio Nove  
**L'IMPORTANZA DI ESSERE ERNESTO**  
di Oscar Wilde  
con Silvano Panichi Pino Censi  
Michele Andrei Sandra Garuglieri  
Silvia Guidi Simona Arrighi  
regia di Barbara Nativi

**1 marzo**  
KOSA s.r.l.  
**MESE MARIANO**  
da Salvatore di Giacomo  
di e con Lina Sastri

**14 marzo**  
Compagnia Teatrale di Enzo Moscato  
**EMBARGOS**  
di e con Enzo Moscato

**9 aprile**  
Una produzione Teatri Uniti  
a cura di Angelo Curti  
**PINOCCHIO**  
da Carlo Collodi  
con Roberto De Francesco  
Alessandra D'Elia Enrico Ianniello  
Toni Laudadio Francesco Paglino  
Enzo Salomone Toni Servillo  
Pierluigi Tortora  
regia Andrea Renzi

abbonamento 8 date a scelta L.150.000 in convenzione L.125.000

Provincia di Napoli  
E.T.I. Ente Teatrale Italiano  
Comune di Caivano

CAIVANO ARTE via Necropoli Caivano (NA)  
informazioni e prenotazioni: tel. 081 8315603 425037  
e-mail: caivanoarte@tin.it

caivanoarte teatro



Peppe Barra nella *Cantata dei Pastori* rappresentata a Caivano il 15/12/2007 con Umberto Bellissimo, Patrizio Trumpetti, Maria Letizia Gorga, Giacinto Palmarini, musiche di Lino Cannavacciuolo, regia Peppe Barra.

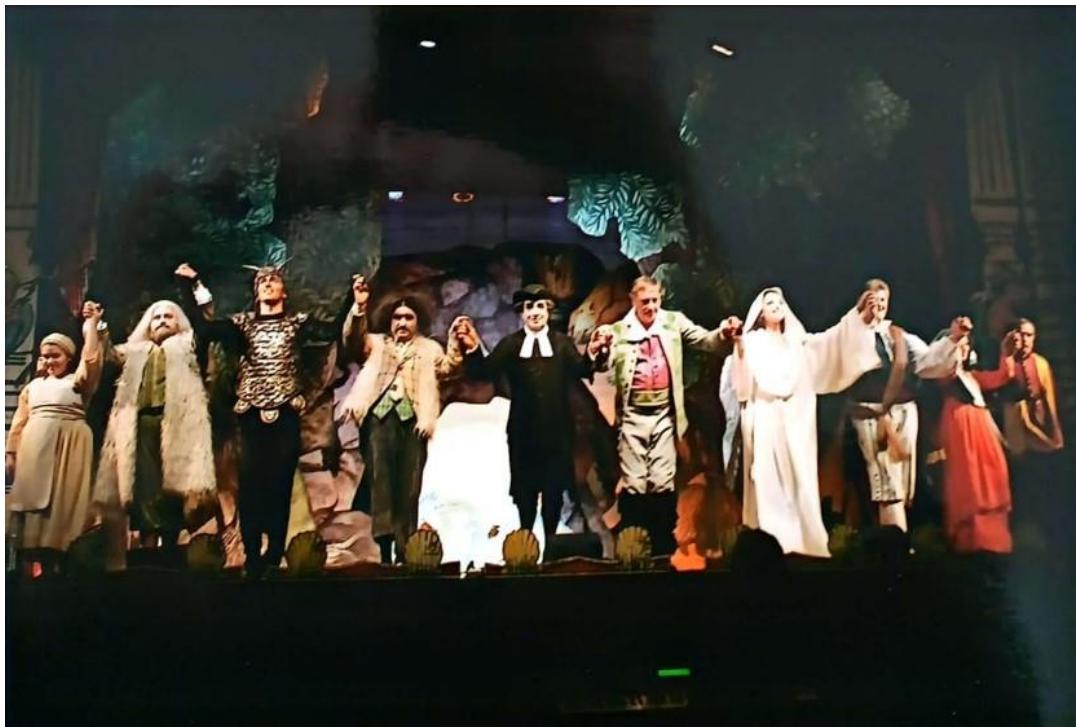
“La Cantata dei Pastori” è un’opera teatrale che affonda le radici nel teatro religioso del tardo Seicento. Scritta originariamente da Andrea Perrucci nel 1698, l’opera aveva lo scopo di contrastare le commedie dell’arte, che allontanavano il popolo napoletano dalle ricorrenze religiose. Nel corso dei secoli, l’opera ha subito diverse trasformazioni. Nel 1889, la rappresentazione fu sospesa per blasfemia, ma fu ripresa nel 1974 da Roberto De Simone, che la propose al grande pubblico. Negli ultimi quarant’anni, il testimone è passato nelle mani di Peppe Barra, uno dei massimi esponenti della tradizione artistica napoletana. L’opera racconta le disavventure di Giuseppe e Maria durante il loro viaggio verso Betlemme, accompagnati da Razzullo, uno scrivano napoletano, e Sarchiapone, un barbiere pazzo in fuga per omicidio. La mescolanza di elementi sacri e profani, insieme a linguaggio colto e dialetto, rende l’opera un’importante summa della canzone popolare napoletana.









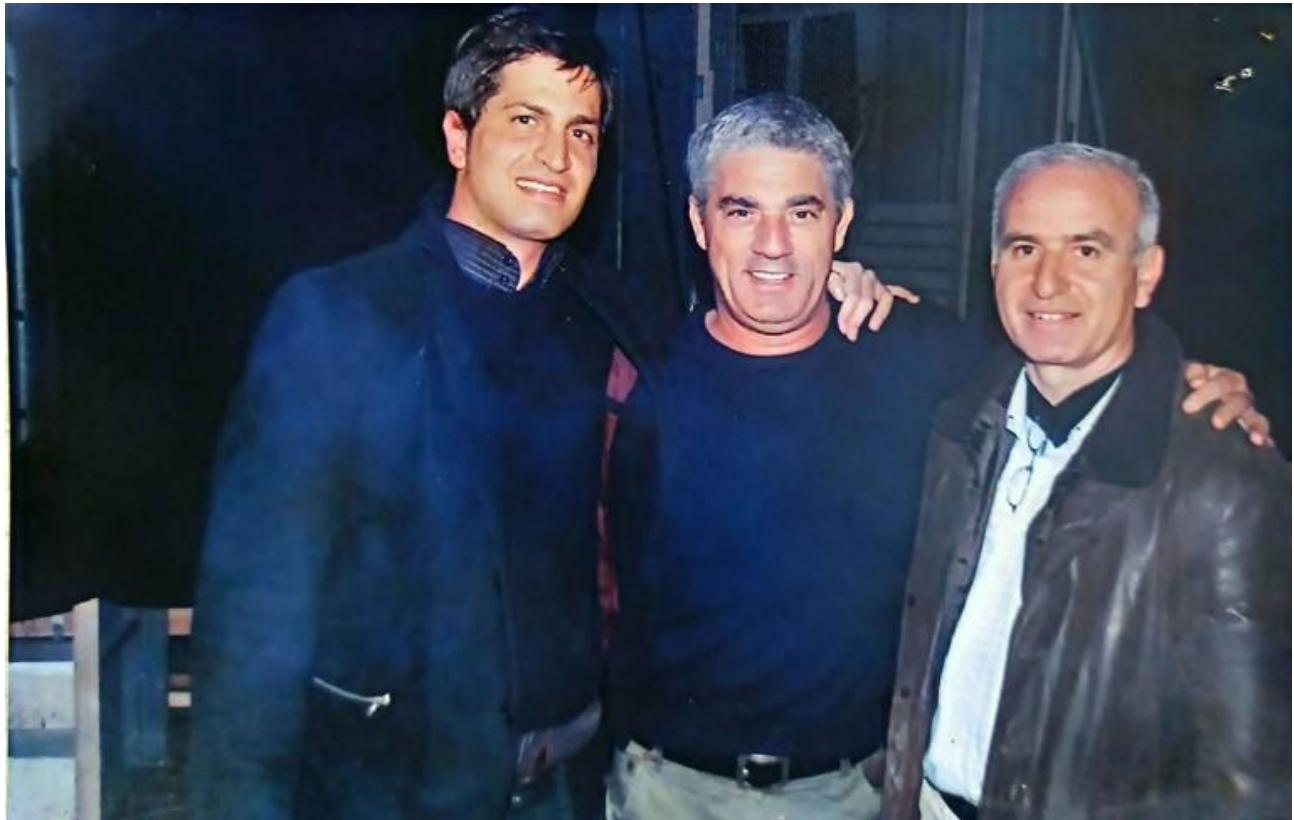


Patrizio Trampetti.



Peppe Barra con Pippo Papaccioli.





## stagione teatrale 2001 - 02



posto unico lire 23.000 / euro 11,88 ridotto lire 18.000 / euro 9,3

### **abbonamenti**

9 spettacoli a scelta lire 150.000 / euro 77,47

ridotto (anziani, cral, gruppi e associati) lire 135.000 / euro 69,72

giovani (fino a 23 anni) lire 100.000 / euro 51,65

### **informazioni e prenotazioni**

**caivano arte** via necropoli caivano (na)

tel. 0818314448 - 0818340553 fax 0818315603

[www.caivanoarte.com](http://www.caivanoarte.com) e-mail [caivanoarte@tin.it](mailto:caivanoarte@tin.it)

disegno di Mimmo Paladino (2001) - grafica Solimena stampa Ongame

teatro stabile d'innovazione  
coop. il teatro  
eti - ente teatrale italiano  
provincia di napoli  
comune di caivano

01  
02

caivano arte



**assunta e salvatore** 10 novembre 01  
di e con biagio izzo, mimmo esposito

**nel nome di ciccio** 28 novembre 01  
di roberto del gaudio, musiche federico odling

**creature** 8 dicembre 01  
da giuseppe tomasi di lampedusa  
di e con alessandra d'elia

**cleopatra** 13 dicembre 01  
da antonio e cleopatra di william shakespeare  
con anna bonaiuto, regia gianfranco fiore

**colore di carne** 7 gennaio 02  
di e con vanda monaco westerståhl  
regia laura anguilli

**ritornanti** 20 gennaio 02  
di enzo moscato, con enzo moscato,  
cristina donadio, tata barbalato

**brecht's dance** 9 febbraio 02  
con raiz di almamegretta  
regia salvatore tramacere

**la fine del mondo** 17 febbraio 02  
di e con ascanio celestini

**petito strange** 21 febbraio 02  
da antonio petito, di e con alfonso santagata

**esodo** 2 marzo 02  
di pippo delbono con fadel abeied,  
dolly albertin, enkeleda cekani

**cabaret songs** 9 marzo 02  
mauro gioia canta nino rota  
di e con mauro gioia

**i giganti della montagna** 18 marzo 02  
di luigi pirandello, con mariano rigillo

**due donne** 24 marzo 02  
da alberto savinio e mark twain  
con valeria moriconi

**shir** 6 aprile 02  
di roberto paci dalò, con roberto latini

**filumena marturano** 29 aprile 02  
di eduardo de filippo, con isa danieli,  
antonio casagrande, regia cristina pezzoli

**regina madre** data da definire  
di manlio santanelli, con angela pagano  
regia laura anguilli

## stagione teatrale 2001 - 02

posto unico lire 23.000 / euro 11,88 ridotto lire 18.000 / euro 9,3

### abbonamenti

9 spettacoli a scelta lire 150.000 / euro 77,47  
ridotto (anziani, cral, gruppi e associati) lire 135.000 / euro 69,72  
giovani (fino a 23 anni) lire 100.000 / euro 51,05

### informazioni e prenotazioni

caivano arte via necropoli caivano (na)  
tel. 0818314448 - 0818340553 fax 0818315603  
www.caivanoarte.com e-mail caivanoarte@tin.it

design di Massimo Patalano (DMP) - graphic design Giacomo Sestini - Paganini

# caivanoarte

## concerti

- 26 / 12 eugenio bennato  
29 / 12 concerto gospel  
30 / 12 noel reddick & infinite prise  
30 / 12 nuova compagnia di canto popolare  
5 / 1 napoli centrale band  
6 / 1 coro polifonico - s. domenico maggiore

## spettacoli teatrali

- 23 / 12 l'amante burlone  
27 / 12 natale in casa babbaluck

## serate popolari

- 25 / 12 tombola napoletana di gino curcione  
marcello colasurdo paranza  
1 / 1 gigi finizio

## manifestazioni per ragazzi

- 3-7/ 1 2 spettacoli

## interventi di strada

- clown e trampolieri  
babbo natale in musica

INGRESSO L. 5.000

# nataleatellano



PROVINCIA DI NAPOLI



COMUNE DI CAIVANO



COOPERATIVA IL TEATRO

via necropoli - caivano (na)    informazioni tel.081 8315603

# caivano arte

via Necropoli - Caivano - tel. 081.8340553

31 gennaio - ore 21  
uno straordinario spettacolo

# maudie e jane

con

judith malina e lorenza zambon

regia  
Luciano Mattino

Photo: A. Sartori - G. Sartori - G. Sartori

# strategie convergenti

c i t t a      a t e l l a n a  
Gricignano d'Aversa  
caivano arte 21 dicembre ore 10

via necropoli - caivano - 081.8340553

**sosio capasso** presidente Istituto Studi atellani  
civiltà atellana, territorio e politiche culturali

**giacinto libertini** storico locale  
territorio di Atella e sua persistenza nelle comunità odierne

**vincenzo siniscalchi** deputato  
sicurezza e cultura

**amato lamberti** presidente provincia di napoli  
identità e sviluppo

**carlo borgomeo** presidente imprenditorialità giovanile  
cultura e sviluppo

**vincenzo barbato** segretario Cgil area metropolitana napoli  
cultura e innovazione

**franco russo** presidente lega regionale di diritto operativo  
associazionismo e sviluppo

altri interventi

**francesca falco** sindaco caivano

**vincenzo del prete** sindaco frattamaggiore

**massimo del prete** sindaco frattamaggiore

**carlo esposito** sindaco crispano

**angelo brancaccio** sindaco orta di atella

**luigi vergara** sindaco s. antimo

**giuseppe dell'aversana** sindaco s. arpino

**giosuè de rosa** sindaco casoria

**michele granata** presidente consiglio comune frattamaggiore

**enzo falco** assessore cultura comune caivano

**elpidio iorio** assessore cultura comune s. arpino

**enrico mazzara** assessore cultura comune crispano

**maria rosaria comune** assessore cultura comune orta di atella

**maria donesi** assessore politiche sociali comune di caivano

**vittorio mazzzone** assessore cultura comune casoria

**carmine manna** presidente C.S.A. caivano

**laura anguilli** direttore artistico caivano arte

Afragola

# caivano arte

Via Necropoli Caivano tel. 081 831 56 03

15 marzo ore 21

# il falco

di Marie Laberge

traduzione Maria Teresa Russo

regia Beno Mazzone

*"ricordati se tu, almeno  
una volta, nella tua fottuta  
piatta vita sei stato un  
padre per me..."*

Provincia di Napoli  
Comune di Afragola  
Teatro Stabile d'Innovazione Il Teatro

# NATALE ATELLANO 02/03

IV edizione

*Direzione Artistica* **Laura Angiulli**

**mercoledì 18 dicembre 2002**

TEATRO CAIVANO ARTE  
Associazione Culturale Iside Nova

## **IMPERIAL RUSSIAN BALLET**

*diretto da*

**Maija Plisestaia**

**Guediminas Tarando**

**Lo Schiaccianoci**

*musiche P.I. Chaikowski*

*coreografie Wainonen*

(intero 40 euro ridotto 33 euro  
scuole danza 22 euro)

**sabato 21 dicembre 2002**

TEATRO CAIVANO ARTE

## **JANGO EDWARDS**

*in*

**Classics**

(ingresso 10 euro)

**mercoledì 25 dicembre 2002**

TEATRO CAIVANO ARTE

## **DITELO VOI**

Teatro Caivano Arte

(ingresso 10 euro)

**giovedì 26 dicembre 2002**

TEATRO CAIVANO ARTE

## **ALMUKAWAMA**

Zulù (99Posse)

Paolo Polcari (Almamegretta)

Neil Perch (Zion Train)

Dave Hake (Crispy Horns)

Papa J

## *in concerto*

(ingresso 8 euro)

**lunedì 30 dicembre 2002**

Serata popolare

## **VALENTINA STELLA BIAGIO IZZO**

Piazza Giannone – Afragola

(ingresso gratuito)

**sabato 4 gennaio 2003**

TEATRO CAIVANO ARTE

## **NTN-Nuovo Teatro Nuovo**

### **METTITEVE**

### **A FA L'AMMORE CU ME**

*di Eduardo Scarpetta*

Teatro Caivano Arte

(ingresso 8 euro)

**NATALE ATELLANO 02/03**

teatro  
**caivano arte**

via Necropoli - Caivano - tel. 081.8315603

presenta

**enzo moscato**

in

**"cantà"**

recital tra canzoni

e

**meta-canzoniere II**

progetto selezione musica messa a punto musicali **Pasquale Scialò**

disegni luci      organizzazione      testo scrittura scenica regia  
Cesare Accetta      Claudio Affinito      Enzo Moscato

**martedì ore 21,00**  
**15 febbraio 2000**

grafica e layout: top studio

# caivano arte

via Necropoli Caivano (NA) tel. 081 8315603

sabato 20 maggio ore 21

spettacolo in abbonamento

## AMMORE MIO TE VURRIA CANTARE

spettacolo di musica popolare

con

Aurora Giglio

Myriam Lattanzio

Francesco Ponzo

Vittorio Cataldi

chitarra

fisarmonica

Aldo Venoso

Emidio Ausiello

basso

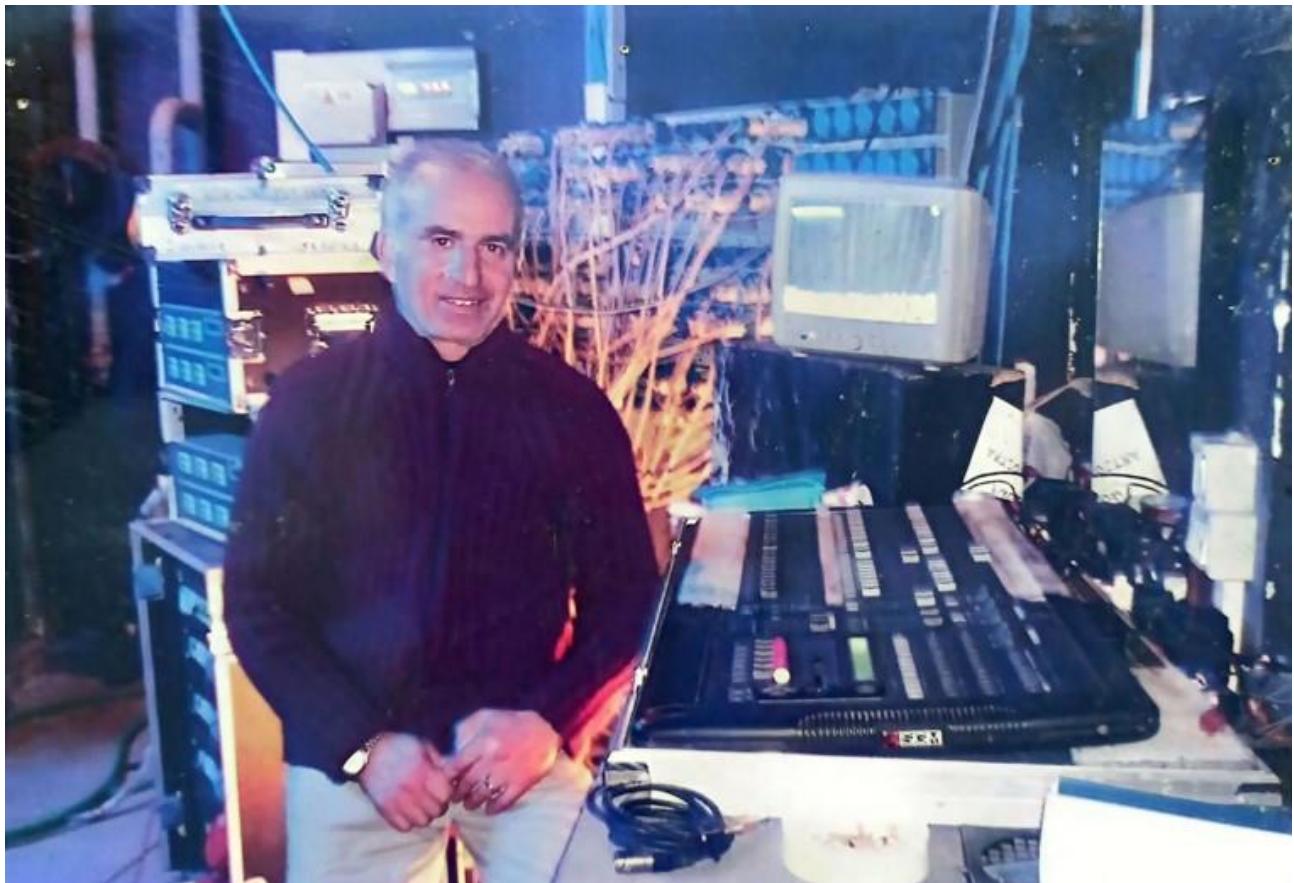
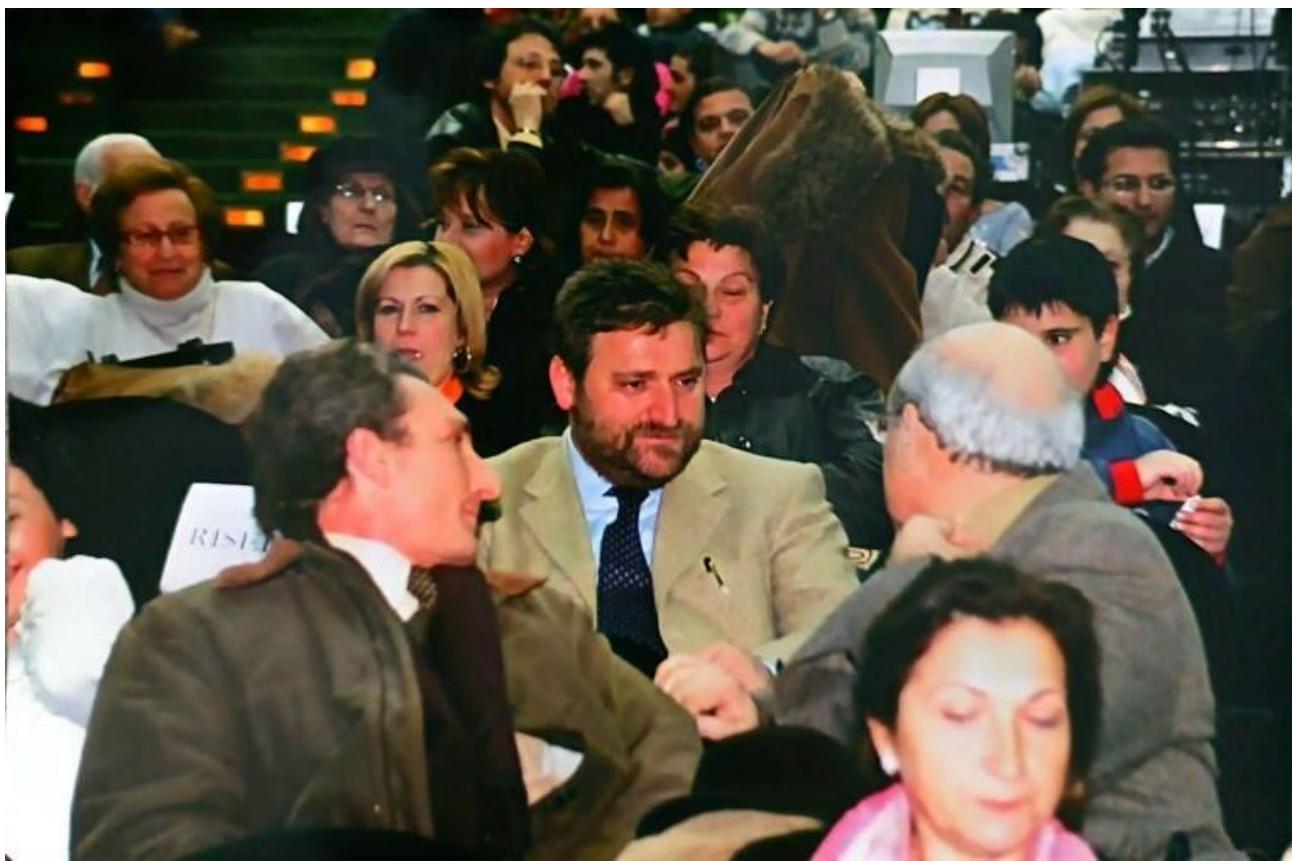
tamorra-percussioni

(lo spettacolo è programmato in sostituzione di "CREATURA" rinviato alla prossima stagione per gravi motivi tecnici)

INGRESSO PER I NON ABBONATI L. 15.000

grafica e design: G. Sestini





# Anniversario di Matrimonio

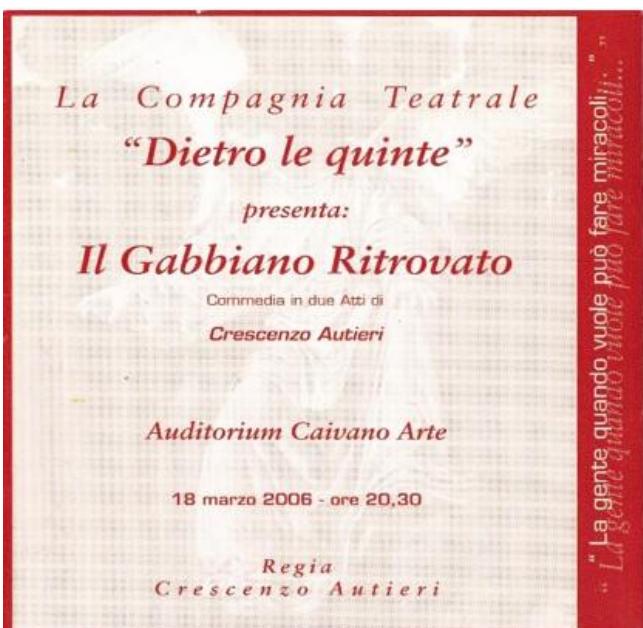
di Crescenzo Autieri

AUDITORIUM CAIVANO ARTE  
VENERDÌ 26 DICEMBRE 2014 ORE 21.00

Crescenzo Autieri Sara Missaglia Ferdinando Smaldone  
Alessandro Palladino Paola Guarriello

REGIA CREScenzo Autieri

PRODUZIONE TEATRO PIÙ & DIETRO LE QUINTE



# Natale 2006

Teatro CaivanoArte



Comune di Caivano



Riciclo si può.

## \* Organizzazione Teatro CaivanoArte \*

da Mercoledì 20/12/06  
Teatro CaivanoArte

Mostra fotografica itinerante di  
Elsa Morante

Mercoledì 20/12/06  
ore 10,30  
Teatro CaivanoArte

Film cartoon "Ant Bully- Una vita da  
formica" per bambini scuole Materna  
ed Elementari

Giovedì 21/12/06  
ore 10,00 - ore 12,30  
Teatro CaivanoArte

Bentonato Pulcinella per ragazzi  
scuole Medie e superiori

Sabato 24 e Domenica 25  
ore 10,30  
Strade di Caivano

Suoni di cornamuse e animazioni di  
strada con Babbo Natale

Domenica 25/12/06  
ore 21,00  
Teatro CaivanoArte

Il M° Raffaello Converso & String  
Quartet: Gianluca Fasara, Giovanni  
Selaro, Luigi Tufano, Matteo Parisi; Percussioni  
Enzo Pinelli in "Napolitanata" - concerto  
romantico in musica e versi

Venerdì 29/12/06  
ore 18,00  
Uffici Pol-Sociali

Serata danzante per anziani

Domenica 31/12/06  
ore 10,30 - ore 12,30  
Strade di Caivano

Arriva la Befana con banda musicale  
e caroselli spettacolo itinerante

Giovedì 04/01/07  
ore 18,00  
Teatro CaivanoArte

Spettacolo di danza Folkloristica

Sabato 06/01/07  
ore 21,00  
Teatro CaivanoArte

Giornata dell'Epifania a cura del CRAL CTP

Domenica 07/01/07  
ore 21,00  
Teatro CaivanoArte

Concerto dell'Epifania di con Maria Nazionale

081-8363280  
info: [auditoriumcaivano@virgilio.it](mailto:auditoriumcaivano@virgilio.it) - [www.comune.caivano.na.it](http://www.comune.caivano.na.it)

www.caivano.it

**Natale a Caivano**  
**TEATRO CAIVANO ARTE 05-06**  
Teatro Stabile d'Innovazione Il Teatro-Galleria Toledo

*26 dicembre*  
**Napoli, serata popolare**  
- spettacolo comico  
**ROSALIA PORCARO**

*1 gennaio*  
**Napoli in repertorio**  
- spettacolo-concerto  
Gioia Production  
**CANZONI DI VITA E MALAVITA**  
Mauro Gioia      *voce*  
Fabrizio Romano      *piano*

*7 gennaio*  
**altro Sud**  
- tango e flamenco  
**GRUPPO Tawa Tango**  
Mario Magallhanes      *voce e chitarra gipsy*  
Isaac Sebastian Cordero      *prima chitarra e voce*  
Isaac Efrain Cordero      *basso, seconda chitarra e voce*  
Roberto Argentino Lagoa      *percussioni, flauti etnici e voce*  
*repertorio:*  
Tango      Milonga e Candombe rioplatense  
Folklore argentino e andino  
Boleros      Flamenco

*8 gennaio*  
**Napoli in concerto**  
**MARIA NAZIONALE**  
*in*  
**PENSIERI DI DONNA**

ingresso € 7  
informazioni e prenotazioni 081/8363280





12 novembre  
Scatti Breve - Nuovo  
**DANIELE LUTTAZZI**  
in Adenoidi

21 dicembre  
Progetti Dadamumpa  
**JANGO EDWARDS**  
in Classics

4 gennaio  
N.T.N. - Nuovo Teatro Nuovo  
**METTITEVE A FA' L'AMMORE CU ME !**  
di Eduardo Scarpitta  
con Arturo Cirillo, Giovanni Ludeno, Michelangelo Dalsi, Anna Redi, Monica Piseddu  
regia Arturo Cirillo

29 gennaio  
Progetti Dadamumpa  
**PAOLO ROSSI**  
in Il Signor Rossi, Il Re e la Costituzione

1 febbraio  
Laboratorio Enemico  
**RIDICOLOSE AVVENTURE DI PULCINELLA PETITO**  
di Antonio Petito  
con Renato Carpenteri, Lello Serao, Francesco Procopio, Patrizia Di Martino  
regia Renato Carpenteri

7 febbraio  
Prospett  
**IL SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA SBORNIA**  
di Eduardo De Filippo  
con Mario Scarpitta  
regia Bruno Garofalo

21 febbraio  
La scuzza  
**IL MIO CUORE È NEL SUD**  
di Giuseppe Patroni Griffi  
regia Gigi Di Luce

1 marzo  
Entro Teatro Cronaca  
**LA MARCOLFA**  
di Dario Fo  
con Patrizio Trampetti, Gino Monteleone  
regia Antonella Camuccetti

teatro stabile d'innovazione coop.

22 marzo  
I-idee della Città del Sole  
**LE METAMORFOSI DI UN SUONATORE AMBULANTE**  
di Peppino De Filippo  
regia Luigi De Filippo

27 marzo  
Teatri Uniti Teatro Stabile dell'Umbria  
**SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ**

di Eduardo De Filippo  
con Toni Servillo, Renata Bonaluto, Guglielmo Morra, Alessandra D'Elia, Roberto De Francesco, Enrico Iannelli, Monica Naoppo, Betty Pedrazzi, Tony Laudadio, Marcello Romolo, Francesco Silvestri, Mariella Lo Sardo, Pierluigi Tortora, Salvatore Cantalupo, Ginevra Paladino, Antonello Cossia, Antonio Martella  
regia Toni Servillo

6 aprile  
Progetti Dadamumpa e Nuova Edizione  
**BANDA OSIRIS**  
Sai la musica ridere mi fa

abbonamenti  
abbonamento ordinario per 10 repliche più 1 - 110,00 Euro  
abbonamento ridotto giovani per 10 repliche più 1 - 80,00 Euro

biglietti  
intero 13,00 Euro  
ridotto 10,00 Euro

informazioni e prenotazioni  
Teatro Caivano Arte  
Via Neopoli - Caivano (NA)  
Tel. 081 831 4448 - 081 831 5603  
e-mail: caivanoarte@libero.it

eti - ente teatrale italiano - provincia di napoli - comune di caivano

### CAIVANO ARTE Centro per le Arti dello Spettacolo

L'apertura dell'Auditorium e l'istituzione di Caivano Arte/Centro per le Arti dello Spettacolo, rappresentano, per il nostro territorio e per tutta la realtà circostante, una tappa di portata storica e di notevole valenza culturale.

Questa importante struttura, al servizio dell'intera collettività, mirerà certamente a promuovere la consapevolezza che l'arte, in tutte le sue manifestazioni, non è un elemento accessorio o opzionale della vita di ognuno, ma rappresenta il cardine per l'elevazione culturale e per l'effettivo raggiungimento di migliori livelli di qualità della vita.

Il Sindaco  
Prof.ssa Francesca Falco

Il perimetro suburbano della città di Napoli è spesso strutturato in realtà contraddittorie, talvolta inconciliabili tra loro, dove ad ambiti sociali di riconoscibile identità e interpretazione si affiancano substrati sommersi, difficilmente penetrabili nelle connotazioni di fondo.

Caivano Arte /Centro per le Arti dello Spettacolo si propone a un'ampia fascia di territorio - anche ai numerosi comuni circostanti l'area di Caivano - come imprescindibile vettore della crescita civile.

Il progetto parte dalla consapevolezza che le attività culturali costituiscono una delle più valide strategie d'intervento nel sociale; si propone al pubblico con cartelloni teatrali, di cinema e di musica, con laboratori didattici ed eventi vari, iniziative che nel loro complesso intendono offrire risposta alle diverse esigenze di una domanda differenziata.

Fra i vari progetti - in collaborazione con l'Assessorato competente dell'Amministrazione Comunale di Caivano - un cartellone di teatro-scuola prenderà il via nella seconda metà di gennaio.

Con l'auspicio che quest'ultimo anno del millennio sia felice esordio di un Duemila portatore di migliori opportunità per il benessere dell'individuo, la coop. Il Teatro confida in un'attiva partecipazione e augura un felice tempo a venire.

La Direzione Artistica  
Laura Anguilli

**CAIVANO ARTE** Centro per le Arti dello Spettacolo  
**stagione di prosa 1999** campagna abbonamenti

9 - 10 gennaio  
Gitesse Spettacolo  
**MISERIA E NOBILTÀ**  
*da* Edoardo Scarpetta  
*di/con* Giacomo Rizzo

23 gennaio  
**NAPUL'È O CI FA** (spettacolo di cabaret)  
*di/con* Trio Ardone-Peluso-Massa & A.P.M. band

28 - 29 gennaio  
coop. Il Teatro/Galleria Toledo  
**PAPÀ UBU**  
*da* Alfred Jarry  
*elaborazione e regia* Laura Angiulli

febbraio  
coop. Il Teatro/Galleria Toledo  
**IL MEDICO DEI PAZZI**  
*da* Edoardo Scarpetta  
*con* Tonino Taiti Marcello Colasurdo Alessandra D'Elia  
Mario Santella Agostino Chiummaricello  
Salvatore Felaco Nunzia Schiano  
*elaborazione e regia* Laura Angiulli

12 febbraio  
compagnia Elledieffe  
**DITEGLI SEMPRE DI SÌ**  
*di* Eduardo De Filippo  
*regia* Gianfelice Imparato

26 febbraio  
**PEPPE BARRA RACCONTA**  
*di/con* Peppe Barra

**CAIVANO ARTE** Centro per le Arti dello Spettacolo

marzo  
coop. Il Teatro/Galleria Toledo  
**LA LUNA IN MEZZO AL MARE**  
itinerario di cultura popolare della tradizione partenopea  
*testo e regia* Laura Angiulli

10 marzo  
compagnia Katzenmaker  
**PETITO STRANGE**  
*dalle farse di* Antonio Petito  
*adattamento e regia* Alfonso Santagata

27 - 28 marzo  
compagnia Teatraria  
**LE TRE SORELLE**  
*da* Anton Cechov  
*regia* Alessandro Berdini

10-11 aprile  
Libera Scena Ensemble  
**DON FAUSTO**  
*da* Antonio Petito  
*regia* Renato Carpentieri

24 aprile  
coop. Gli Ipocriti  
**LUPARELLA**  
*con* Isa Danieli  
*testo e regia* Enzo Moscato

Abbonamento ordinario a 11 spettacoli	L.	230.000
“ sconto C.R.A.L.	L.	210.000
Biglietto d'ingresso per i non abbonati	L.	30.000

**CAIVANO ARTE** Centro per le Arti dello Spettacolo  
**tempo presente** rassegna di teatro contemporaneo

*febbraio*  
 Teatro Settimo  
**NOVECENTO**  
*di* Alessandro Baricco  
*con* Eugenio Allegri  
*regia* Gabriele Vacis

*marzo*  
 coop. Il Teatro/Galleria Toledo  
**MARIA**  
*di/con* Alessandra D'Elia

*marzo*  
 coop. Enzo Moscato  
**COMPLEANNO**  
*di/con* Enzo Moscato

*marzo*  
 Teatri Uniti  
**DELIRIO AMOROSO**  
*su/ testi di* Alda Merini  
*di/con* Licia Maglietta

*aprile*  
 coop. Il Teatro/Galleria Toledo  
**LA CORSA**  
*con* Marcello Colasurdo Antonio Pennarella Lello Serao  
*testo e regia* Laura Angiulli

*aprile*  
 Teatri Uniti  
**FUOCHI A MARE**  
*per* Vladimir Majakovskij  
*di/con* Andrea Renzi

Abbonamento L. 100.000 - Biglietto d'ingresso per i non abbonati L. 22.000

**CAIVANO ARTE** Centro per le Arti dello Spettacolo  
**coop. Il Teatro Galleria Toledo**  
 Centro di Produzione e Promozione per la Ricerca Teatrale

**stagione artistica 1999**  
**Caivano Arte**

*direzione artistica*  
 Laura Angiulli

*direzione organizzativa*  
 Rosario Squillace

*direzione tecnica*  
 Antonio Pennarella

*responsabili tecnici*  
 Luigi Aghiarolo  
 Gennaro Frezza

*promotion*  
 Antonio Caruso  
 Francesco Caso  
 Alessandra Musto

*amministrazione*  
 Carolina Gisonna

*ufficio stampa*  
 Lavinia D'Elia

*collaborazioni artistiche*  
 Cesare Accetta  
 Alessandra D'Elia  
 Maria D'Elia  
 Girolamo De Simone  
 Maria Izzo

**Provincia di Napoli**

**Comune di Caivano**  
 Assessore alla Cultura

**e.t.i.**  
 Ente Teatrale Italiano

**Arcinuova** Associazione

*informazioni prenotazioni*  
**Galleria Toledo - Caivano Arte**  
 via Conciliazione a Montecalvario, 36  
 80134 Napoli  
 Tel. 081/315600 - 081/425824  
 Fax 081/415935

*progetto grafico* Galleria Toledo  
*stampato* ORGIA.ME.  
*Napoli* gennaio 1999



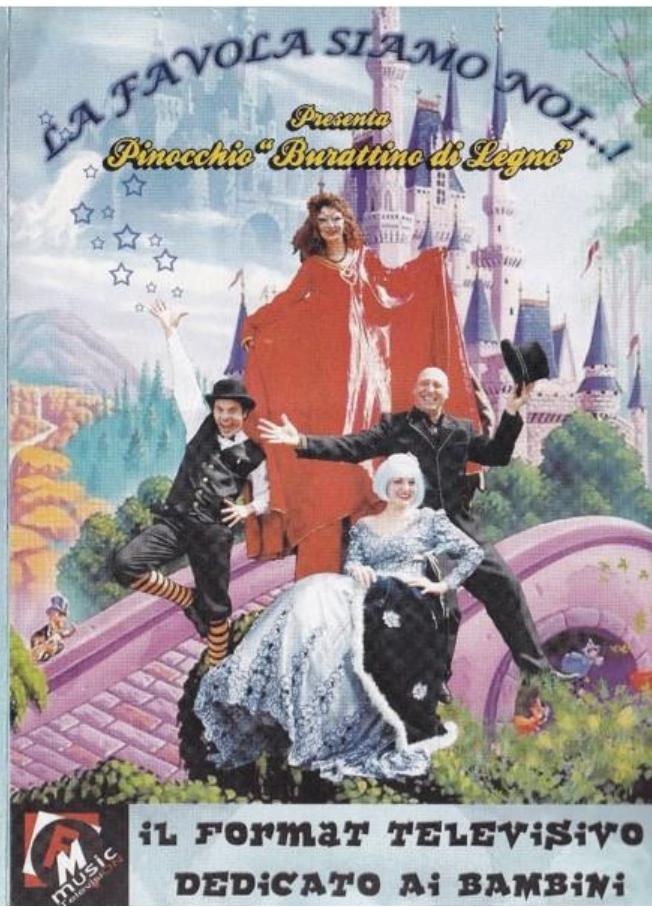
**CAIVANO ARTE**



Cast Artistico  
 Lucia Distico  
 Gennaro Di Micco  
 Tommaso Mellone  
 Ina Muhameti  
 Rossella Castellano

Testi: Gennaro Di Micco, Lucia Distico, Rossella Russo

Costumi  
 Metamorfosi Art



## La Favola Siamo noi...

Uno spettacolo realizzato per un nuovo format televisivo in onda su **FM MUSIC TELEVISION**  
 nei giorni **14 e 15 maggio 2011 alle ore 15.00**  
 sulla scia delle favole più belle e sognate dai bambini.

Noemi è una ragazza dolce e avventurosa che vi condurrà ad esplorare un mondo di favole insieme ai suoi amici artisti; mimi, trampolieri, ballerini, mago e giocoliere che interpreteranno diversi personaggi



## PROSSIMAMENTE:

- Alice nel paese delle meraviglie "Le avventure di Alice"
  - Peter Pan "L'isola che non c'è"
  - Aladin "Aladin e jasmine"
  - La bella e la bestia "Un sogno d'amore"
  - e tante altre...

## Partecipa anche tu...

Lo spettacolo Pinocchio "Burattino di Legno" verà rappresentato venerdì 6 maggio 2011 ore 10.30 presso il Teatro "Caivano Arte" sito in via Necropoli - Caivano (Na).

La durata dello spettacolo registrato sarà di circa 45 min, dove saranno inseriti come protagonisti, alcuni bambini dei vari Istituti presenti all'evento.

I bambini che dovranno far parte dello spettacolo saranno scelti precedentemente alla giornata della puntata, direttamente dall'istituto in base alle loro predisposizione a partecipare all'evento.

Ci sarà la partecipazione interattiva di tutti gli altri bambini presenti come pubblico con il cast artistico.  
 Al termine delle riprese avrà luogo uno spettacolo di circa 30min. di magia e grandi illusioni o di giocoleria e clowneria.

A fine spettacolo sarà regalato un gadget a tutti i bambini presenti.

Nella messa in onda della puntata saranno ringraziati gli istituti presenti all'evento.

L'agenzia provvederà a fornire dei moduli per l'autorizzazione alla partecipazione dell'evento e per i diritti di immagine televisiva che dovranno essere consegnati prima dell'evento.

**Ticket € 6,00** a persona  
 (spettacolo per adulni e bambini)

**Trasporto & Ticket € 8,00**

info e prenotazioni

Teatro "CaivanoArte" 081-8363280  
 via Necropoli - Caivano (NA)  
 MetamorfosiArt 338-9101175



**IL FORMAT TELEVISIVO  
 DEDICATO AI BAMBINI**



**IL FORMAT TELEVISIVO  
 DEDICATO AI BAMBINI**



TELETHON E IL COMUNE DI CAIVANO

Presentano

La Nuova Compagnia Teatrale Caivanese

In

"Omaggio a Massimo Troisi"  
da un'idea di Antonio Vitale e da lui liberamente adottato in due tempi

Regia  
Antonio Vitale

Aiuto Regia  
Vittorio Angelino

Resp.amministrativo  
Armando D'Angelo

Scenografia  
La Nuova Compagnia  
Teatrale Caivanese

Costumi  
La Nuova Compagnia  
Teatrale Caivanese

15 dicembre 2004 ore 20,00

Teatro "Caivano Arte"

# **Teatro Caivano Arte**

15 e 16 novembre '05

**MADAMA QUATTE SOLDE**

con Marina Confalone Nando Paone

regia Gianfelice Imparato

22 novembre '05

**METTETEVI COMODI**

con Gino Rivieccio

6 dicembre '05

**CORE PAZZO**

con Nino D'Angelo

26 dicembre '05

**VERONICA**

con Rosalia Porcaro

01 gennaio '06

**CABARET NINO ROTA**

con Mauro Gioia

07 gennaio '06

**ALTRO SUD**

con Tawa Tango

08 gennaio '06

**PENSIERI DI DONNA**

con Maria Nazionale

10 gennaio '06

**ERA LA FESTA DI S. GENNARO**

**VIENI VIENI AL VARIETÀ**

con Giacomo Rizzo

11 febbraio '06

**I COMPROMESSI SPOSI**

con Carlo Buccirosso

**stagione teatrale '05 - '06**

Teatro CaivanoArt  
via necropoli - caivano (na)  
tel. 0818369708 - cell. 339582298

# jazzfest 2006

1<sup>o</sup> edizione

## 15/16/17 settembre

### 15 Salerno Liberty City 7tet

J.Popolo (sax)  
S.Deidda (sax)  
D.Scannapieco (sax)  
G.Amato (tromba)  
A.Deidda (piano)  
D.Deidda (basso)  
A.Ariano (drums)

### 16 Boltro/Fornarelli 4tet

F.Boltro (tromba)  
K.Fornarelli (piano)  
G.Renzi (contrabbasso)  
M.Roche (drums)

### 17 Gianluca Lusi 4tet

M.Manzi (drums)  
G.Lusi (sassofoni)  
C.Filippini (piano)  
M.Moriconi (contrabbasso)

ingresso gratuito - infoline: 3356164845 - [info@elpampero.it](mailto:info@elpampero.it)

**ARENA CAIVANO ARTE - Via Necropoli Caivano**

LVE  
Luciano Vanni  
EDITORE

matrakas

**MUZ**



**JAZZiT**

La Cleala  
THE MUSIC STORE

Guida alla  
MUSICA  
IN ITALIA

TEATRO AUGUSTEO di Napoli

# CAIVANO ARTE

8 otto spettacoli  
in abbonamento

*Stagione  
teatrale  
2006/2007*

<p>28 e 29 ottobre 2006</p>  <p><b>PEPPE BARRA</b> in <i>Come si rapina una banca</i> con <b>NICOLA DI PINTO</b> e con <b>ANTONELLA CIOLI, PATRIZIO TRAMMETTI</b> regia <b>ANTONIO FERRANTE</b></p>	<p>2 marzo 2007</p>  <p><b>MARISA LAURITO</b> in <i>Menopause</i> con <b>FIORDALISO, FIORETTA MARI, CRYSTAL WHITE</b> regia <b>MANUELA METRI</b></p>
<p>24 novembre 2006</p>  <p><b>BENEDETTO CASILLO</b> in <i>Brillanti a colazione</i> con <b>PATRIZIA CAPUANO, ANGELO MURANO</b> regia <b>BENEDETTO CASILLO</b></p>	<p>16 marzo 2007</p>  <p><b>PATRIZIO RISPO</b> <b>DALIA FREDIANI</b> in <i>Morte di Carnevale</i> regia <b>SALVATORE CERUTI</b></p>
<p>27 gennaio 2007</p>  <p><b>GIACOMO RIZZO</b> in <i>Unico Eduardo</i> con <b>CARLA SCHIAVONE, CORRADO TARANTO</b> regia <b>GIACOMO RIZZO</b></p>	<p>data da definire</p>  <p><b>VITTORIO MARSIGLIA</b> in <i>Isso, Essa e 'o Malamente</i> con <b>SAVERIO MATTEI</b></p>
<p>17 febbraio 2007</p>  <p><b>GINO RIVIECCIO</b> in <i>Sarto per signora</i> con <b>LUCIANA TURINA, VITO CESARO, ANTONINO MIELE</b> regia <b>MARCO PARODI</b></p>	<p>data da definire</p>  <p><b>CARLO BUCCIROSSO</b> in <i>Vogliamoci tanto bene</i> con <b>GRAZIELLA MARINA, MARIA DEL MONTE, GIANNI PARISI</b> scritto e diretto da <b>CARLO BUCCIROSSO</b></p>
<p><b>data da definire</b></p> <p>SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO CON DIRITTO DI PRELACIONE AGLI ABBONATI</p> <p><b>CLAUDIO &amp; TULLIO MATTONE</b> presentano</p> <p><b>SAL DA VINCI</b> in <b>anime napoletane</b></p> <p>Concerto recital ideato da <b>CLAUDIO MATTONE</b> con la partecipazione di <b>PIETRO PIGNATELLI</b></p>	



Stagione Teatrale 2006/07

Teatro CaivanoArte

28 ottobre 2006

**PEPPE BARRA** in  
**COME SI RAPINA UNA BANCA**

con Nicola Di Pinto Patrizio Trampetti Antonella Cioli regia Antonio Ferrante

24 novembre 2006

**BENEDETTO CASILLO** in  
**BRILLANTI A COLAZIONE**

con Patrizia Capuano Angelo Murano regia Benedetto Casillo

27 gennaio 2007

**GIACOMO RIZZO** in  
**UNICO EDUARDO**

con Carla Schiavone Corrado Taranto regia Giacomo Rizzo

17 febbraio 2007

**GINO RIVIECCIO** in  
**SARTO PER SIGNORA**

con Luciana Turina Vito Cesaro Antonino Miele regia Marco Parodi

2 marzo 2007

**MARISA LAURITO** in  
**MENOPAUSA**

16 marzo 2007

**PATRIZIO RISPO E DALIA FREDIANI** in  
**MORTE DI CARNEVALE**

regia Salvatore Ceruti

data da definire

**VITTORIO MARSIGLIA** in  
**ISSO, ESSA E 'O MALAMENTE**

con Saverio Mattei

data da definire

**CARLO BUCCIROSSO** in  
**VOGLIAMOCI TANTO BENE**

con Carlo Buccirosso

Abbonamento a 8 spettacoli € 120,00

Teatro CaivanoArte  
via necropoli - caivano (na) -  
tel. 0818369708  
caivanoarte@libero.it

e

REGGIONE  
CAMPANIA

PROVINCIA  
DI NAPOLI

COMUNE  
DI CAIVANO



**PATROCINIO COMUNE DI CAIVANO**

# ARTE PER LA VITA

RASSEGNA DI CULTURA E SPETTACOLO

**Talità Kum**  
**IS. AD. BOYS**



RACCOLTA FONDI DA DESTINARE ALLA RICERCA

## PROGRAMMA

ore 9:30 - **Concorso Didattico Scientifico**

**“IL TEMA DELLA VITA”**

Accoglienza scolaresche

ore 16:30 - **“CINEFORUM”**

ore 19:00 - **“ARTE PER LA VITA”**

**Centro Studi Danza**  
**ENERGY DANCE 2000** di Vincenzo Russo

**Centro Studi Danza**  
**THE FASHION DANCE** di Rita Ranieri

**DIRTHY DANCING NEW** di Gilda De Rosa

**ZeroSessantaCinque** - di Arturo Balsamo

Fotografo Ufficiale: **D.I.V.A.** di Mimmo Barra

ORE 10:00 **MERCOLEDÌ**

PRESSO AUDITORIUM - CAIVANO ARTE

**12**  
DICEMBRE 2007

TEATRO AUGUSTEO di Napoli

# CAIVANO ARTE

8 otto spettacoli  
in abbonamento

*Stagione  
teatrale  
2007/2008*

 <p>10 e 11 novembre 2007</p>	<p><b>FRANCESCO PAOLANTONI</b> in <i>Miseria e Nobiltà</i> con <b>NANDO PAONE</b> regia <b>ARMANDO PUGLIESE</b></p>	 <p>23 febbraio 2008</p>	<p><b>GLORIANA</b> in <i>Parole e musica</i> coreografie di <b>BRUNO GAROFALO</b></p>
 <p>15 dicembre 2007</p>	<p><b>PEPPE BARRA</b> in <i>La cantata dei pastori</i> con la partecipazione straordinaria di <b>UMBERTO BELLISSIMO</b> regia <b>PEPPE BARRA</b></p>	 <p>6 marzo 2008</p>	<p><b>COMMEDIA FANTASTICA IN MUSICA</b> <i>Concha Bonita</i> musiche di <b>NICOLA PIOVANI</b> regia <b>ALFREDO ARIAS</b></p>
 <p>26 gennaio 2008</p>	<p><b>GIACOMO RIZZO</b> in <i>Ci pensa mamma</i> regia <b>GIACOMO RIZZO</b></p>	 <p>18 marzo 2008</p>	<p><b>VITTORIO MARSIGLIA GINO RIVIECCIO</b> in <i>Non complichiamoci la vita</i> regia <b>GAETANO LIGUORI</b></p>
 <p>9 febbraio 2008</p>	<p><b>DIANORA MARANGONI</b> in <i>La vedova allegra</i> Orchestra diretta dal Maestro <b>GIORGIO TAZZARI</b></p>	 <p>10 aprile 2008</p>	<p><b>BIAGIO IZZO</b> in <i>Il re di New York</i> musiche di <b>ALEX BRITTI</b> regia <b>CLAUDIO INSENGO</b></p>
	<p><i>Abbonamento Stagione teatrale a partire da 90,00 euro</i></p>	<p><b>CaivanoArte CABARET</b></p>	<p><b>PEPPE IODICE</b> <b>GIOBBE COVATTA Seven</b></p>
<p><b>PAOLO CAIAZZO</b> <i>Liberi tutti</i></p>	<p><b>I DITELO VOI</b> <i>Triccaballacche</i></p>	<p><b>Sempreinsieme</b></p>	<p><b>GIOBBE COVATTA Seven</b></p>





*con il Patrocinio del*  
**COMUNE DI FRATTAMINORE**

**Il Circolo Didattico “C. COLOMBO”  
di Frattaminore**

*presenta*

# **TUTT'ASSIEME CU' TUTT' 'O CORE**

## **INTERPRETI**

**Reverenda Madre**  
Grassia M. Emanuela

**Suore**  
Barbato Margherita  
Capasso Giovanna  
Cimmino Colomba  
Communara Rosa  
Cristofaro Ilenia  
Cristofaro Luisa  
Del Prete Fulvia  
Francesc Emanuela  
Giallauro M. Michela  
Leonetti Carmen  
Lettieri Anna  
Mazzoccolo Ilenia  
Monetti C. Tonia  
Papa Rachele  
Parolisi Maddalena  
Pensa Valentina  
Saviano Claudia  
Saviano Raffaella  
Tintore Martina  
Valerio Annachiaro

**Istitutrice**  
Pezzullo Maria Celeste

**Commedia in musica in due atti**  
di  
**Mauro Palumbo**  
( liberamente tratta dal musical di Robert Wise)

**Ammiraglio**  
Giaccio Giuseppe

**Figli dell'Ammiraglio**

<b>Marta</b>	Capasso Margherita
<b>Lina</b>	Capuano Rosa
<b>Totore</b>	Dell'Aversana Pier Paolo
<b>Luisa</b>	Lisbino Rossella
<b>Enza</b>	Patricelli Monica
<b>Federico</b>	Pezzullo Sossio
<b>Concetta</b>	Scotto Di Luzio Marika
<b>Zio Max</b>	Bencivenga Fabio
<b>Maggiordomo</b>	Perna Ciro
<b>Camerieri</b>	Belgianni Antony
<b>Capo Soldati</b>	Liguori Raffaele
	Ruggiero Romano
	Cristofaro Simone

**Soldati**  
Borchia Luca  
Del Prete Salvatore  
Di Martino Denis  
Franzese Raffaele  
Franzese Salvatore  
Fraraccio Carlo  
Lettiero Francesco  
Parolisi Donato Giuseppe  
Sabbato Daniele

**Baronessa**  
Garofalo Elvira

**Amiche baronessa**  
Barbato Margherita  
Bartolo Tonia  
Communara Luana  
Crispino Laura  
Migliaccio Giuseppina  
Orefice Maddalena  
Papa Marianna  
Pelliccia Angela  
Volpicelli Maria

**MARTEDI' 13 MAGGIO 2008 ORE 19,00**  
**TEATRO "CAIVANO ARTE"**

**(presso Centro Sportivo Delfinia) – CAIVANO (NA)**

*Si ringrazia il Comune di Frattaminore per la collaborazione.*



DISTRIBUZIONE GRATUITA

## VETRINA MENSILE

4.000 COPIE  
29 MARZO 2008

di IDEE - CULTURA - SPORT - ATTUALITÀ E SPETTACOLO

*L'Associazione "Dietro le Quinte" col patrocinio del Comune di Caivano,*

**PRESENTA**

### **Crescenzo Autieri in Sesso in casa Borani**

*Commedia in due Atti di Crescenzo Autieri*

**Auditorium Caivano-Arte  
4 e 5 APRILE 2008**

*con Piero Catalano, Bruna Napolano,  
Brunetto Betti, Nunzia De Filippo,  
Veronica Napolano e Francesco  
Morrone*

*Per informazioni sulla commedia  
"Sesso in casa Borani" telefonare alla  
scuola di teatro "Dietro le Quinte" allo  
081 / 831 95 45*

**ALL'INTERNO:**

- CAIVANO:** diossina nel latte e sangue  
analisi sulla popolazione
- CARDITO:** il Sindaco contrasta  
l'abusivismo edilizio
- CRISPANO:** Intervista al candidato  
Giuseppe Galante

**Giovedì 3 Aprile 2008 - ore 20,30**  
**Auditorium Caivano Arte**  
**Via Necropoli - Caivano (Na)**



**ingresso gratuito**  
**Gadget per tutti**



# Tabacchi Lionetti

Via Pigna, 24 / 80020 Crispano (Na) - Tel-Fax 081 835 3601  
[www.tabaccherialionetti.com](http://www.tabaccherialionetti.com) - [info@tabaccherialionetti.com](mailto:info@tabaccherialionetti.com)

**Il favorito  
sei tu !!**

**GIOCHI - SERVIZI - EDICOLA - ART. DA REGALO**



Scuola Paritaria Primaria e dell'Infanzia

## Villa Amelia

Patrocinio del Comune di Caivano

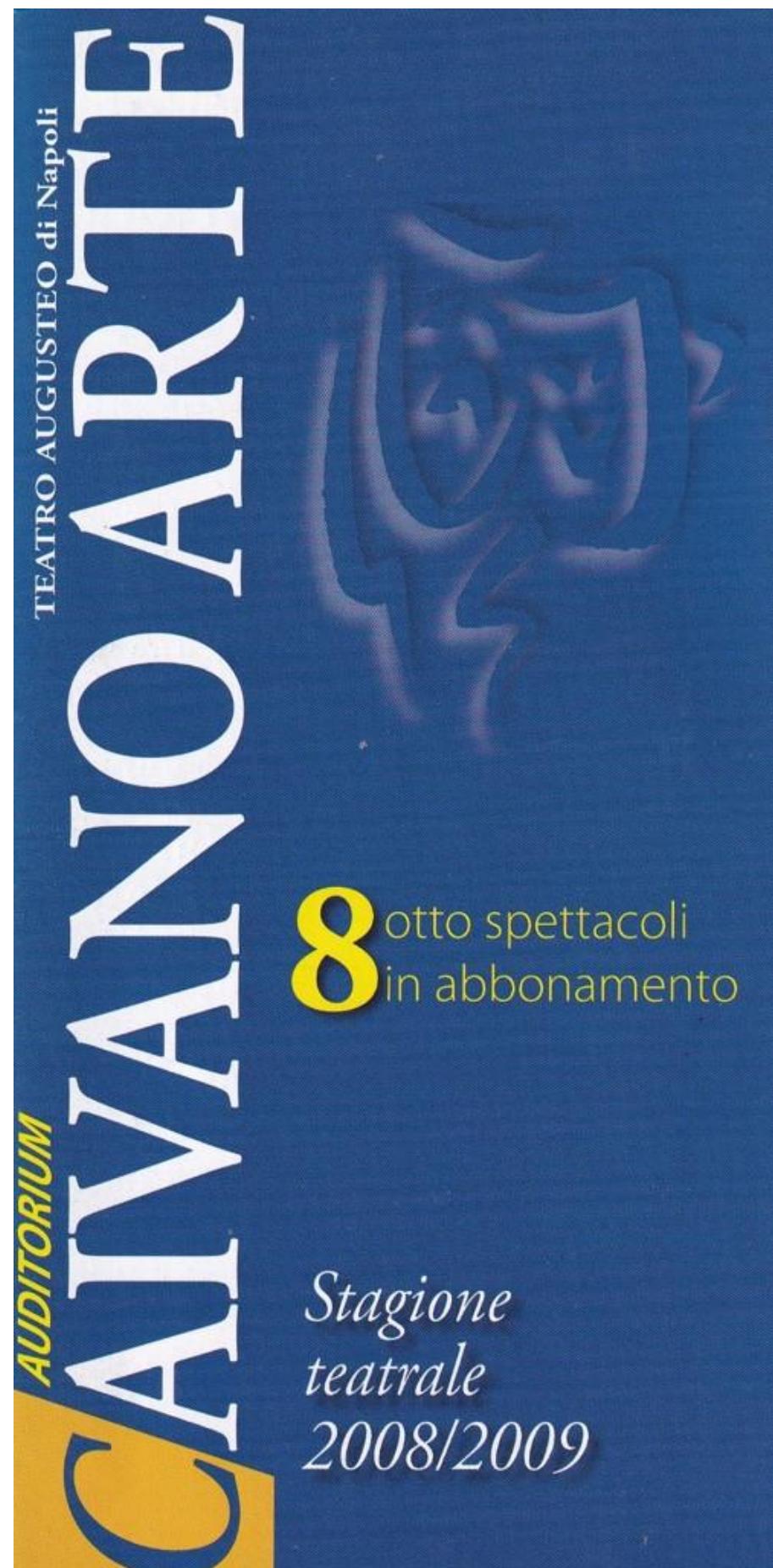


## Spettacolo Teatrale



Martedì 6 Maggio 2008 Ore 18.00

Teatro Caivano Arte



<b>28 e 29 ottobre 2006</b>	<b>PEPPE BARRA</b> in <i>Come si rapina una banca</i> con <b>NICOLA DI PINTO</b> e con <b>ANTONELLA CIOLI, PATRIZIO TRAMPETTI</b> regia <b>ANTONIO FERRANTE</b>	<b>2 marzo 2007</b>	<b>MARISA LAURITO</b> in <i>Menopause</i> con <b>FIORDALISO</b> <b>FIORETTA MARI</b> <b>CRYSTAL WHITE</b> regia <b>MANUELA METRI</b>
<b>24 novembre 2006</b>	<b>BENEDETTO CASILLO</b> in <i>Brillanti a colazione</i> con <b>PATRIZIA CAPUANO, ANGELO MURANO</b> regia <b>BENEDETTO CASILLO</b>	<b>16 marzo 2007</b>	<b>PATRIZIO RISPO</b> <b>DALIA FREDIANI</b> in <i>Morte di Carnevale</i> regia <b>SALVATORE CERUTI</b>
<b>27 gennaio 2007</b>	<b>GIACOMO RIZZO</b> in <i>Unico Eduardo</i> con <b>CARLA SCHIAVONE, CORRADO TARANTO</b> regia <b>GIACOMO RIZZO</b>	<b>data da definire</b>	<b>VITTORIO MARSIGLIA</b> in <i>Isso, Essa e 'o Malamente</i> con <b>SAVERIO MATTEI</b>
<b>17 febbraio 2007</b>	<b>GINO RIVIECCIO</b> in <i>Sarto per signora</i> con <b>LUCIANA TURINA, VITO CESARO</b> <b>ANTONINO MIELE</b> regia <b>MARCO PARODI</b>	<b>data da definire</b>	<b>CARLO BUCCIROSSO</b> in <i>Vogliamoci tanto bene</i> con <b>GRAZIELLA MARINA, MARIA DEL MONTE</b> <b>GIANNI PARISI</b> scritto e diretto da <b>CARLO BUCCIROSSO</b>
<b>data da definire</b>   SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO CON DIRITTO DI PRELACIONE AGLI ABBONATI CLAUDIO & TULLIO MATTONE presentano <b>SAL DA VINCI</b> in <b>anime napoletane</b> Concerto recital ideato da <b>CLAUDIO &amp; TULLIO</b> con la partecipazione di <b>PIETRO PIGNATELLI</b>			

**TEATRO CAIVANO ARTE**  
**TURNO A - PRIMA ORE 21.00**

Turno: <b>A</b>	Seduta: <b>SETTORE C</b>	Date abbonamento: <b>21/11/08 - S</b>
Fila: <b>3</b>	Posto: <b>10</b>	<b>03/12/08 - S (01)</b>
PLATEA SETTORE C INTERO		<b>07/01/09 - S (03)</b>
		<b>22/01/09 - S (04)</b>
		<b>14/02/09 - S (05)</b>
		<b>05/03/09 - S (06)</b>
		<b>20/03/09 - S (07)</b>
		<b>30/04/09 - S (08)</b>

Cliente: **BALSAMO SALVATORE**

S.F.: 8F9A 7121 9720 BC43 Progressivo:  
 Org: FRANCESCO CACCAVALE Iva e C.F.: 03655720633  
 Emesso il: 12/11/08-09:58 Codice Carta: A0036303-00002402

TEATRO AUGUSTEO di Napoli

# CAIVANO ARTE

Via Necropoli - Caivano (NA) - E-mail: auditoriumcaivano@libero.it

28 e 29 ottobre 2006



**PEPPE BARRA**

in

*Come si rapina  
una banca*

con **NICOLA DI PINTO**

e con **ANTONELLA CIOLI, PATRIZIO TRAMPETTI**

regia **ANTONIO FERRANTE**

24 novembre 2006



**BENEDETTO CASILLO**

in

*Brillanti a colazione*

con **PATRIZIA CAPUANO, ANGELO MURANO**

regia **BENEDETTO CASILLO**

27 gennaio 2007



**GIACOMO RIZZO**

in

*Unico Eduardo*

con **CARLA SCHIAVONE, CORRADO TARANTO**

regia **GIACOMO RIZZO**

17 febbraio 2007



**GINO RIVIECCIO**

in

*Sarto per signora*

con **LUCIANA TURINA**

**VITO CESARO**

**ANTONINO MIELE**

regia **MARCO PARODI**

2 marzo 2007



**MARISA LAURITO**

in

*Menopause*

con **FIORDALISO**

**FIORETTA MARI**

**CRYSTAL WHITE**

regia **MANUELA METRI**

16 marzo 2007



**PATRIZIO RISPO**

**DALIA FREDIANI**

in

*Morte di Carnevale*

regia **SALVATORE CERUTI**

*data da definire*



**VITTORIO MARSIGLIA**

in

*Isso, Essa  
e 'o Malamente*

con **SAVERIO MATTEI**

*data da definire*



**CARLO BUCCIROSSO**

in

*Vogliamoci tanto  
bene*

con **GRAZIELLA MARINA, MARIA DEL MONTE**

**GIANNI PARISI**

scritto e diretto da **CARLO BUCCIROSSO**

*data da definire*

SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO CON DIRITTO DI PRELAZIONE AGLI ABBONATI

CLAUDIO & TULLIO  
MATTONE  
presentano

**SAL DA VINCI** in

**anime napoletane**

Concerto recital ideato da **ANTONIO MATTINA**

con la partecipazione di **PIETRO PIGNATELLI**

Abbonati a 8 spettacoli 120,00 euro

Teatro CaivanoArte via Necropoli - Caivano - tel. 08183608 - tel/fax 0818363280 - auditoriumcaivano@virgilio.it

TEATRO AUGUSTEO di Napoli

# CAIVANO ARTE

## Stagione Teatrale 2008/2009



3 dicembre 2008  
**CARLO BUCCIROSSO**  
**NAPOLETANI A BRO-ADWAY**  
*regia di Carlo Buccirosso*



7 gennaio 2009  
**PEPPE BARRA**  
**LA CANTATA DEI PASTORI**  
*regia di Peppe Barra*



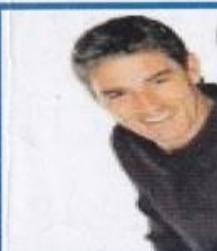
22 gennaio 2009  
**GLORIANA**  
**OSCAR DI MAIO**  
**CORRADO TARANTO**  
**ANGELAROSA**  
**SCHIAVONE**  
*regia di Giulio Adinolfi*



14 febbraio 2009  
**GIACOMO RIZZO**  
**'MPRIESTEME A MUGLIERETA**  
*regia di Giacomo Rizzo*



6 marzo 2009  
**TOSCA D'AQUINO** **MIMMO ESPOSITO** **ERNESTO LAMA**  
**OGNI ANNO PUNTO E A CAPO**  
*regia di Armando Pugliese*



30 aprile 2009  
**BIAGIO IZZO**  
**UNA PILLOLA PER PIACERE**  
*regia di Claudio Insegno*



da definire  
**PAOLO CAIAZZO**  
**NON MI DIRE TE L'HO DETTO**  
*regia di Guglielmo Marino*



da definire  
**ALESSANDRO SIANI**  
**PIU' DI PRIMA**  
*regia di Mimmo Esposito*

Abbonamento stagione teatrale a partire da € 90,00

Teatro CaivanoArte  
via necropoli - caivano (na)  
tel. 0818369708 [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)

AUDITORIUM

TEATRO AUGUSTEO di Napoli

# CAIVANO ARTE

Via Necropoli - Caivano (NA) - E-mail: [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)

STAGIONE TEATRALE 2008 - 2009

venerdì 21 novembre



ALESSANDRO SIANI

in

*Per tutti revolution*

regia MIMMO ESPOSITO

mercoledì 7 gennaio



PEPPE BARRA

in

*La cantata dei pastori*

con la partecipazione straordinaria di  
UMBERTO BELLISSIMO

regia PEPPE BARRA

sabato 14 febbraio



GIACOMO RIZZO

in

*'Mpriesteme  
a mugliereta*

regia GIACOMO RIZZO

venerdì 20 marzo



PAOLO CAIAZZO

in

*Liberi tutti*

regia PAOLO CAIAZZO

mercoledì 3 dicembre



CARLO BUCCIROSSO

in

*Napoletani a  
Broadway*

regia CARLO BUCCIROSSO

giovedì 22 gennaio



GLORIANA  
OSCAR DI MAIO

in

*Angelorosa  
Schiavone*

regia GIULIO ADINOLFI

giovedì 5 marzo



TOSCA D'AQUINO  
MIMMO ESPOSITO  
ERNESTO LAMA

in

*Ogni anno punto  
e a capo*

regia ARMANDO PUGLIESE

giovedì 30 aprile



BIAGIO IZZO

in

*Una pillola  
per piacere*

regia CLAUDIO INSEGNO

Abbonamento a 8 spettacoli 140,00 euro

Teatro CaivanoArte - via Necropoli - Caivano (NA) - tel. 081.8369708 - tel/fax 081.8363280  
[caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)

# Auditorium Caivano Arte

via Necropoli – Caivano (NA) – 0818363280

presenta a grande richiesta

## BABBO NATALE

e il **Mistero della Lista Scomparsa**

**sabato 26 dicembre 2009**

**Spettacolo ore 10,30      durata 50 minuti**



**OMAGGIO 1€**

All'Auditorium Caivano Arte dal 21 al 26

Dicembre 2009 sarà allestita la mostra

fotografica "**Note di luce**"

TEATRO AUGUSTEO di Napoli

AUDITORIUM

# CAIVANOARTE

Cinema Teatro Auditorium

Via Necropoli - Caivano (NA) – tel/fax 081.8363280  
[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it) – [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)



**STAGIONE TEATRALE  
2009 - 2010**

**TEATRO SCUOLA MUSICA DANZA EXPO MOSTRE**



domenica 8 novembre 2009  
**GINO RIVIECCIO**  
*Sali e T'abbacchi*  
 con la partecipazione di  
**TULLIO DEL MATTO**  
 regia **GAETANO LUGUORI**



martedì 1 dicembre 2009  
**GIGI SAVOIA GIOVANNA REI**  
*Chi è cchiù felice 'e me!*  
 regia **GIGI SAVOIA**



sabato 16 gennaio 2010  
**NINO D'ANGELO**  
 MARIA NAZIONALE  
 PEPPE LANZETTA  
*Lacreme Napulitane*  
 con la partecipazione di  
**OSCAR DI MAIO**



domenica 14 febbraio 2010  
**SEBASTIANO SOMMA**  
**TOSCA D'AQUINO**  
*Io, Eduardo De Filippo*  
 musiche **EDUARDO BENNATO**  
 regia **BRUNO COLELLA**



venerdì 26 marzo 2010  
**FRANCESCO PAOLANTONI**  
*Uomo e Galantuomo*  
 con la partecipazione di **NANDO PAONE**  
 regia **ARMANDO PUGLIESE**



giovedì 13 maggio 2010  
**BIAGIO IZZO**  
*Un tè per tre*  
 regia **CLAUDIO INSENGO**

## Caivano Arte Teatro Ragazzi

2009/2010

### Cartellone Scuola Media Inferiore e Superiore

- Denunciare! / Ciuri di Campu (Pepino Impastato)  
 La Mansarda / 24 Marzo 2010
- La Lisistrata di Aristofane  
 Teatro dell'Orco / 10 e 11 Marzo 2010
- Berretto a Sonagli (Pirandello)  
 La Mansarda / 22 e 23 Febbraio 2010
- Non Colpevole (Processo ad un Nazista modello) La Shoah  
 Kaos Teatro / 21 Gennaio 2010
- L'Inferno (Dante)  
 Palcoscenico Eventi / 11 Dicembre 2009

### Cartellone Scuola Media Inferiore

- La Locanda dei comici  
 La Mansarda / 19 Aprile 2010
- Non gli ho neanche detto arrivederci / La Shoah  
 Kaos Teatro / 20 Gennaio 2010
- Pulcinellata Prima  
 La Mansarda / 17 e 18 Febbraio 2010

RSRH

domenica 08 nov 2009 20:00  
**SALI E T'ABBACCHI**

SETTORE D	4	4	RSRH
Euro 20,00	Euro 0,00	RIDOTTO	
5DEC 5D27 A595 A3D5	A0052578-00003068	08/11/09-20:28	TEATRO CAIVANO
FRANCESCO CACCAVALE	03655720633		<i>Sempre con le spalle alla porta</i>

Teatro Caivano Arte

domenica 08 nov 2009 20:00  
**SALI E T'ABBACCHI**

SETTORE D      Fila 4      Posto 4

Euro 20,00    Euro 0,00    RIDOTTO

5DEC 5D27 A595 A3D5      A0052578-00003068      08/11/09-20:28      RSH

FRANCESCO CACCAVALE      03655720633

domenica 08 nov 2009 20:00  
**SALI E T'ABBACCHI**



AUDITORIUM

TEATRO AUGUSTEO di Napoli

# CAIVANOARTE

Cinema Teatro Auditorium via Necropoli - Caivano (NA) - tel./fax 081.8363280 - www.auditoriumcaivano.it - caivanoarte@libero.it

STAGIONE TEATRALE 2009 - 2010



domenica 8 novembre 2009

**GINO RIVIECCIO***Sali e T'abbacchi*con la partecipazione di **TULLIO DEL MATTO**regia **GAETANO LUGUORI**

martedì 1 dicembre 2009

**GIGI SAVOIA****GIOVANNA REI***Chi è cchiù felice 'e me!*regia **GIGI SAVOIA**

sabato 16 gennaio 2010

**NINO D'ANGELO****MARIA NAZIONALE - PEPPE LANZETTA***Lacreme Napulitane*con la partecipazione di **Oscar Di Maio**

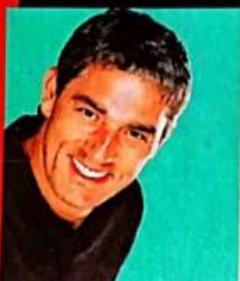
domenica 14 febbraio 2010

**SEBASTIANO SOMMA****TOSCA D'AQUINO***Io, Eduardo De Filippo*musiche **EDUARDO BENNATO**regia **BRUNO COLELLA**

venerdì 26 marzo 2010

**FRANCESCO PAOLANTONI***Uomo e Galantuomo*

partecipazione di

**NANDO PAONE**regia **ARMANDO PUGLIESE**

giovedì 13 maggio 2010

**BIAGIO IZZO***Un tè per tre*regia **BRUNO TABACCHINI**

TEATROSCUOLA MUSICA DANZA EXPO MOSTRE

6 spettacoli in abbonamento € 120,00

## Cartellone Scuola Elementare / Materna

- > **Gervasio e Carlotta / I tre desideri ridicoli**  
La Mansarda / 24 e 25 Febbraio - 17 e 18 Marzo 2010
- > **I tre Porcellini**  
La Mansarda / 3 e 4 Febbraio - 3 e 4 Marzo 2010
- > **Babbo Natale e il Mistero della lista scomparsa**  
Teatro dell'Orco / 4 - 10 Dicembre 2009
- > **Quando Nonna Faustina Sbarcò in America**  
Teatro Eidos / 22 e 23 Aprile 2010
- > **Circo Teatro**  
Show Management / Dicembre 2009

## Spettacoli in lingua straniera

- > **Robin Hood** di Steve Cable  
20 Aprile 2010 / età consigliata 13 - 18 anni
- > **Mr. Play Time** di Steve Cable  
21 Aprile 2010 / età consigliata 9 - 12 anni
- > **Fun Time** di Steve Cable  
21 Aprile 2010 / età consigliata 3 - 8 anni

### BIGLIETTO D'INGRESSO (trasporto incluso)

€ 8,00 per le Scuole Materne – Elementari  
(tel/fax 081 8363280 € 6,00 solo biglietto)

€ 10,00 per le Scuole Medie – Superiori  
(tel/fax 081 8363280 € 8,00 solo biglietto)

Si possono concordare con il teatro ulteriori date  
per i singoli spettacoli.

### informazioni e prenotazioni

#### Cinema Teatro Auditorium Caivano Arte

Via Necropoli – Caivano (NA) – tel/fax 081 8363280  
[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it) – e-mail: [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)

## STAGIONE 2009/2010

Per l'anno 2009/2010 l'impegno profuso nell'ambito della musica, cinema, teatro e della danza, in assoluta coerenza con un progetto d'attività organico, ha previsto lo svilupparsi di una programmazione d'interesse pubblico, poiché non sostenute dalla sola logica di botteghino, ma dalla ricerca su un territorio quello di Caivano bisognoso di uno specifico luogo di aggregazione per giovani e meno giovani.

- Per la sessione *Teatro* in programma quest'anno un cartellone di 6 titoli con spettacoli ed interpreti di fama nazionale.

- In occasione della Giornata Mondiale della *Danza* in collaborazione con l'AICS di Napoli si terrà la *Rassegna "Danza nel Mediterraneo"*, che dopo le fasi di selezioni nazionali, ha preannunciato con la presenza di oltre 10000 persone tra partecipanti e spettatori, una grande attesa per la finale di luglio. La giuria composta dai maestri dell'Accademia Nazionale di Roma e da critici di fama internazionale premierà i vincitori delle varie categorie nello scenario suggestivo dell'arena dell'Auditorium Caivano Arte.

- ancora tanti giovani, con le serate di *Cabaret / Moda /Artisti di Strada*.

- *Caivano Arte Fest II edizione* - Musica/Cinema/Fotografia/Performance action reading/Moda/Video Installazioni e le migliori espressioni dei suoni contemporanei - viene dato spazio a progetti e realtà musicali che partendo dalla cultura pop(ular) e dal rock, si aprono alle loro infinite e possibili contaminazioni (in particolare con la tecnologia digitale e le arti elettroniche). Coniugando esigenze di comunicatività e forza espressiva insieme alla ricerca, sperimentazione e creatività. Con le due serate 17 e 18 luglio dedicate allo stato dell'arte e delle varie forme espressive, si intende dare massima attenzione alla ricerca sul linguaggio musicale, alla rielaborazione creativa delle sue forme popolari e alla loro contaminazione con le moderne tecnologie digitali: si concentra dunque su realtà musicali intelligentemente in bilico tra sperimentazione e melodia. Si rinnova dunque la collaborazione tra il teatro e le giovani realtà organizzative napoletane, evento - che nella passata edizione ha esordito con oltre 1000 presenze e 7000 internauti che hanno visitato il blog su myspace/CaivanoArteFest - teso a diventare presto un punto di riferimento per i numerosi appassionati di musiche non convenzionali presenti sul territorio campano.



13/5/2010



AUDITORIUM

TEATRO AUGUSTEO di Napoli

# CAIVANOARTE

Cinema Teatro Auditorium via Necropoli - Caivano (NA) - tel. 081.8369708 - tel/fax 081.8363280 - www.auditoriumcaivano.it - caivanoarte@libero.it

STAGIONE CONCERTI 2010



19 NOVEMBRE 2010

## John de Leo

in quartetto

apertura concerto

Walton Zed

presentazione interattiva

JDL la voce più interessante del panorama italiano dell'ultimo decennio



"Tohu-Bohu"

26 NOVEMBRE 2010

## ULAN BATOR

(Francia)

... finalmente il nuovo disco ...

Un disco di respiro internazionale



un mini festival Ethereal Folk

10 DICEMBRE 2010

## Daemonia Nymphe

(Inghilterra/Grecia)

CORDE OBLIQUE

HEXPEROS

Info/Prenotazioni  
081.836 32 80 - 393 81 98 381

SUDEXPRESS MANAGEMENT  
arearock@sudexpress.it

2010

via Necropoli (Caivano)  
Auditorium Caivano

# Caivano Arte

ospita

Mostra Personale  
a cura di

Simona Sacco  
con

Installazione di  
Olimpia Panariello

31 MAGGIO 2010

25-7-11-13-19-

20-25-27

GIUGNO 2010

ore 20.30

N

a

t

u

r

a

1

M

e

n

t

e

presenti su :

Facebook

[www.alchemicarts.com](http://www.alchemicarts.com)

# **Nino D'Angelo**

e Maria Nazionale in

## **LACREME NAPULITANE**

### **sabato 16 gennaio 2010**

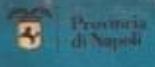


sceneggiata in tre atti di **Nino D'Angelo**  
con **Peppe Lanzetta** e con la partecipazione amichevole di  
**Oscar Di Maio**  
musiche **Nino D'Angelo**  
orchestra diretta da **Enzo Campagnoli**

## **Auditorium Caivano Arte**

**via Necropoli – Caivano (NA) - 0818363280**

TEATRO AUGUSTEO di Napoli



# CAIVANOARTE

Cinema Teatro Auditorium

Via Necropoli - Caivano (NA) - tel/fax 081.8363280  
[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it) - [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)



STAGIONE TEATRALE  
**2010 - 2011**

TEATROSCUOLA MUSICA DANZA EXPO MOSTRE

**domenica 14 novembre 2010**  
**CARLO BUCCIROSSO**  
**Il miracolo di Don Ciccillo**  
 scritto e diretto da  
**CARLO BUCCIROSSO**

**sabato 4 dicembre 2010**  
**UMBERTO TULLIO**  
**BELLISSIMO DEL MATTO**  
**Tre pecore viziose**  
 Commedia comica di Edoardo Scarpella  
 regia **SALVATORE CERRUTI**

**venerdì 14 gennaio 2011**  
**PAOLO CAIAZZO**  
**Tesoro non è come credi**  
 con **MARIA MAZZA**  
 regia **PAOLO CAIAZZO**

**venerdì 4 febbraio 2011**  
**SAL DA VINCI**  
**Io + Voi = Noi**  
 Il Mercante di stelle  
 regia e coreografie  
**GINO LANDI**

**lunedì 18 aprile 2011**  
**BIAGIO IZZO**  
**Guardami Guardami**  
 di Bruno Tabacchini e Biagio Izzo  
 regia **CLAUDIO INSEGNO**

**venerdì 17 dicembre 2010**  
**ENZO MOSCATO**  
**Toledo Suite**  
 immagini sceniche di **MIMMO PALLADINO**  
 musiche **PASQUALE SCIALÒ**

**PROGETTI 2010 - 2011**

**19 novembre 2010** **26 novembre 2010** **10 dicembre 2010**

**19 novembre 2010** **26 novembre 2010** **10 dicembre 2010**

**CORTI DANZANTI 2011**

**CAIVANOARTE FEST**  
 aRenA 2011

**CAIVANO ARTE DANZA NATALE 2010**

**Stage**  
 22 e 23 dicembre 2010 stage a numero chiuso  
 Danza Classica - Modern Jazz - Contemporaneo - Hip hop  
 Quest'anno per la sezione Classico la Direzione è stata affidata a **Fabio Molfesi** etto internazionale.

**Gran Galà Serale**  
 23 dicembre 2010

**CAIVANO ARTE MOSTRE**  
 fotografia/pittura/installazioni/video/scultura/scrittura

## Caivano Arte Teatro Ragazzi

2010/2011

**Cartellone Scuola Media Inferiore e Superiore**

### I CLASSICI

Berretto a sonagli / Pratico  
 La Morsarda / Febbraio 2011

La Lisistrata di Aristofane  
 Teatro dell'Orto / Febbraio 2011

### Pulcinellata Prima

La Morsarda / Febbraio 2011

### ROMANZO FANTASCIENTIFICO

Fahrenheit 451 Ray Bradbury

### MUSICAL

Napoli Decameron  
 Angusto Produzioni / Dicembre 2010

### LEGALITÀ - BULLISMO - SHOA

Peppino Impastato, una vita contro / Denunciare!  
 La Morsarda / Marzo 2011

Per amore del mio popolo non tacerò / Don Peppe Diana  
 Kaos Teatro / Gennaio 2011

Non colpevole (Processo ad un nazista modello)  
 Kaos Teatro / Gennaio 2011

È tempo di tornare ad Auschwitz  
 La Morsarda / Aprile 2011

Un coltello in tasca

Kaos Teatro / Marzo 2011

### Cartellone Scuola Elementare / Materna

- > **Gervasio e Carlotta / I tre desideri ridicoli**  
La Mansarda / Febbraio - Marzo 2011
- > **I tre Porcellini**  
La Mansarda / Febbraio - Marzo 2011
- > **Alice nel paese delle meraviglie**  
Augusteo Produzioni / Febbraio 2011
- > **Andersen's Dream**  
La Mansarda / Febbraio 2011
- > **Babbo Natale Rockstar**  
Teatro dell'Orco / Dicembre 2010
- > **Quando nonna Faustina sbarcò in America**  
Teatro Eidos / Aprile 2011
- > **Telefiaba**  
Kaos Teatro / Dicembre 2010

### Spettacoli in lingua straniera

- > **Robin Hood** di Steve Cable  
20 Aprile 2010 / età consigliata 13 - 18 anni
- > **Mr. Play Time** di Steve Cable  
21 Aprile 2010 / età consigliata 9 - 12 anni
- > **Fun Time** di Steve Cable  
21 Aprile 2010 / età consigliata 3 - 8 anni

#### BIGLIETTO D'INGRESSO (trasporto incluso)

€ 8,00 per le Scuole Materne – Elementari  
(tel/fax 081.8363280 € 6,00 solo biglietto)

€ 10,00 per le Scuole Medie – Superiori  
(tel/fax 081.8363280 € 8,00 solo biglietto)

Si possono concordare con il teatro ulteriori date  
per i singoli spettacoli.

#### informazioni e prenotazioni

#### Cinema Teatro Auditorium Caivano Arte

Via Necropoli – Caivano (NA) – tel/fax 081 8363280  
[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it) – e-mail: [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)

### STAGIONE 2010/2011

L'impegno profuso nell'ambito del teatro, della musica, del cinema, della danza, e delle arti in genere, l'assoluta coerenza con un progetto d'attività organico, ha previsto lo svilupparsi di una programmazione d'interesse pubblico, sostenute non solo dalla logica di botteghino, ma dalla ricerca su un territorio "quello di Caivano" bisognoso di uno specifico luogo di aggregazione per giovani e meno giovani.

- Per la sessione Teatro in programma quest'anno un cartellone di 5 titoli con spettacoli ed interpreti di fama nazionale.

- Danza, nelle giornate dal 22 al 23 dicembre 2010 si terrà la seconda edizione del "Caivano Arte Danza – Gran Galà di Natale 2010". "Quest'anno per la sezione Classico la Direzione è stata affidata a Fabio Molfesi etoile internazionale".

- Teatro Scuola per l'anno scolastico 2010-2011 l'Auditorium Caivano Arte/Teatro Augusteo di Napoli propone un cartellone di qualità dedicato all'infanzia e all'adolescenza. Ben Venti spettacoli di cui Tre in lingua Inglese, tra i più rappresentativi della produzione nazionale specializzata, si offrono quale contributo di arricchimento al lavoro dei docenti e all'esperienza ludico-espressiva dei giovani spettatori. Incontri con gli autori, registi, attori – nella fase del dopo spettacolo – sono previsti a completare la consistenza della proposta, già adeguatamente rappresentata dalla compattezza narrativa e linguistica delle opere scelte.

- Musica, l'Auditorium Caivano Arte riapre alla Musica d'Arte inaugurando una nuova mirata attività musicale. l'intento è quello di coniugare spettacolarità e cultura al fine di contribuire stabilmente alla realizzazione di un offerta musicale sempre più consapevole e identificata per la provincia di Napoli, anche se proiettata oltre i confini regionali. Il cartellone per la stagione 2010/11 prevede nella prima fase la presenza di alcuni tra i più significativi musicisti e gruppi musicali della scena internazionale, poi...

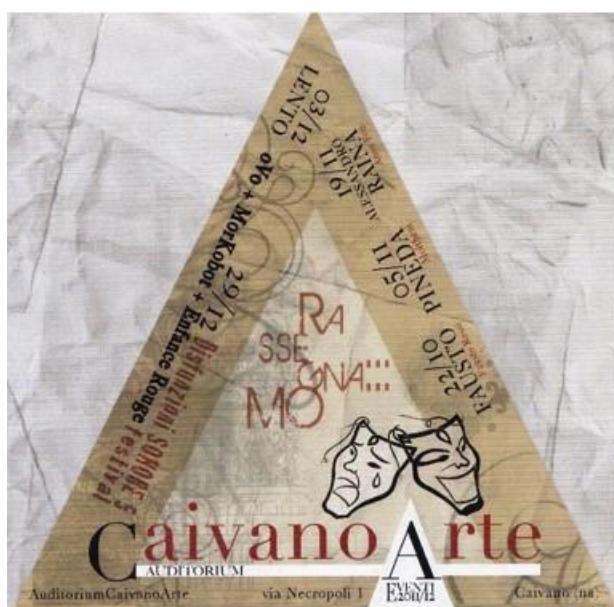
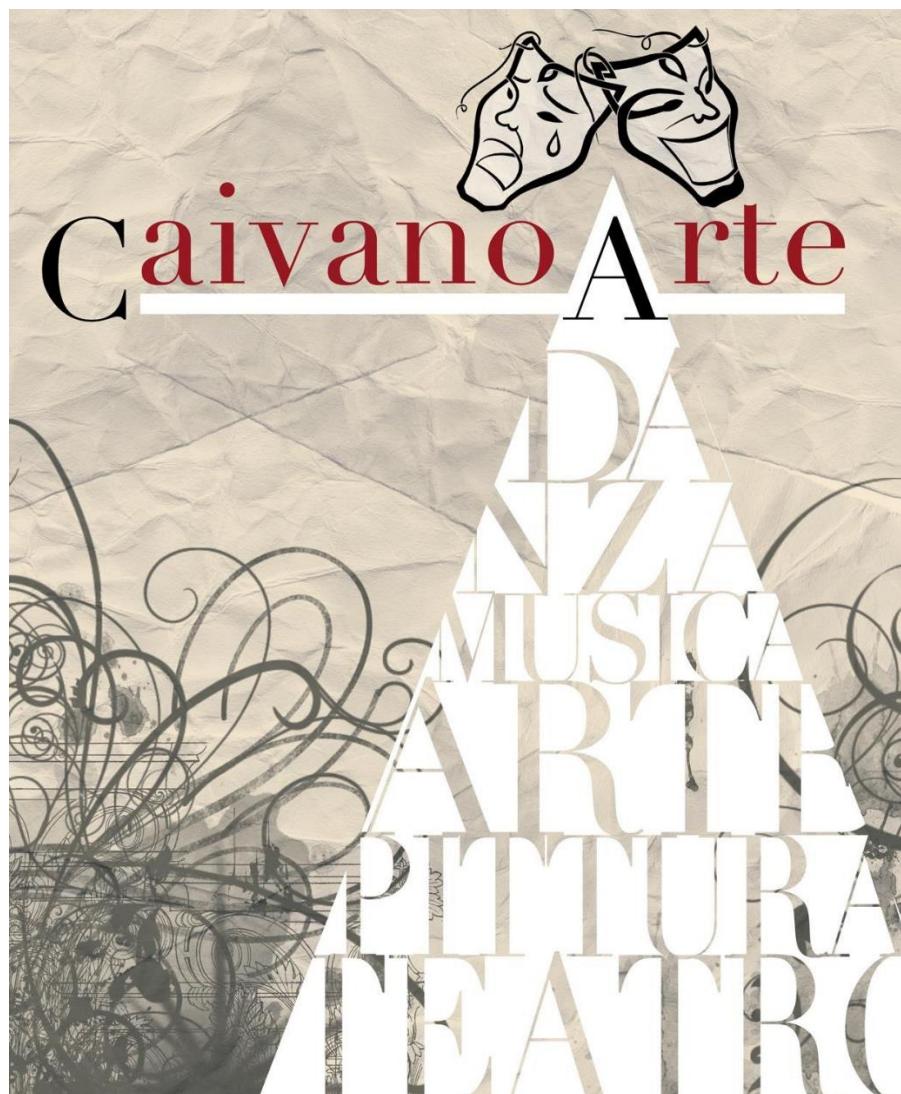
- CaivanoArteFest III Edizione-Musica/Fotografia/Performance/Action-ReadingPainting/Moda/Video/Danza/Installazioni

Location della manifestazione ancora una volta la splendida Arena dell'Auditorium Caivano Arte dove nelle serate del 15 e 16 luglio otto gruppi sapientemente selezionati con apposito bando si avvicineranno sul palco esibendosi per una platea di oltre 1200 posti, mentre teatro delle performance di Action Reading/Moda/Video/Danza/Installazioni sarà l'Open Space allestito per l'occasione come palcoscenico interattivo.

- Cinema, CortiSonanti 2011 II Edizione- grande successo riscosso per il Primo Concorso Nazionale di Cortometraggi a tematica libera intitolato "CORTISONANTI 2010". Il concorso si articola in due sezioni: Video musicali e Cortometraggi, come per la passata edizione i lavori dovranno essere inviati entro il 15 giugno. (tutte le informazioni relative al regolamento sono pubblicate nel bando scaricabile dal sito dell'Auditorium).

- CaivanoArteMostre, progetto nato nel dicembre 2009, per giovani talenti emergenti - una sala espositiva dell'Auditorium Caivano Arte interamente dedicata allo stato dell'arte nelle sue varie forme espresive - fotografia/pittura/installazioni/video/scultura/scrittura.

- Laboratori, previsti inoltre corsi di Teatro e corsi di Musica.





AUDITORIUM  
TEATRO AUGUSTEO di Napoli

CAIVANOARTE

ore 21:00

VENERDÌ 11 FEBBRAIO 2011

# ASHRAM

in concerto



opening Act

**THE SOMNAMBULIST**

moda borderline tour 2011

from Berlin

Red Room:  
Dj Bondage  
Veronica Vecchione

sudexpress

www.caivanoarte.it

caivanoarte@libero.it

Info/Prenotazioni 081.836 32 80 393 81 98 381



AUGUSTEO

TEATRO AUGUSTEO di Napoli

CAIVANOARTE

ore 21:00

sabato 12 marzo 2011

R&FUSION

in concerto



caivanoarte@libero.it  
arearock@sudexpress.it



sudexpress  
Info/Prenotazioni

081.836 32 80  
393 81 98 381

12/3/2011

TEATRO AUGUSTEO di Napoli



Provincia  
di Napoli



AUDITORIUM

# CAIVANOARTE

Cinema Teatro Auditorium

Via Necropoli - Caivano (NA) – tel/fax 081.8363280

[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it) – [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)



STAGIONE TEATRALE  
2011 - 2012

TEATROSCUOLA **MUSICA DANZA EXPO MOSTRE**

venerdì 11 novembre 2011  
**SAL DA VINCI**  
*Napoli, chi resta e chi parte*  
 con la partecipazione di **GIGIO MORRA**  
 con **GAETANO AMATO, MARIO ATERBANO, CIRO CAPHANO**  
**LALIA ESPOSITO, PATRIZIA SPINGO, TONINO TAJUTI**  
 regia **ARMANDO PUGLIESE**

venerdì 16 dicembre 2011  
**FEDERICO ROSARIA**  
**Salvatore De Cicco**  
*Novecento Napoletano*  
 regia **BRUNO GAROFALO**

venerdì 13 gennaio 2012  
**CIRO CERUTI** **CIRO VILLANO**  
*Fino a prova contraria*  
 regia **CIRO CERUTI**

venerdì 24 febbraio 2012  
**PAOLO CAIAZZO**  
*L'occasione fa l'uomo padre*  
 regia **PAOLO CAIAZZO**

venerdì 16 marzo 2012  
**GIGI & ROSS**  
*Made in Sud*  
 con la partecipazione di **FATIMA**  
 regia **GIGI & ROSS**

giovedì 12 aprile 2012  
**FRANCESCO PAOLANTONI**  
*Hotel Desdemona*  
 con **ANTONELLA STEFANUCCI, TONINO TAJUTI**  
 regia **FRANCESCO PAOLANTONI**

**Caivano Arte Teatro Ragazzi**

2011/2012

**Cartellone Scuola Media Inferiore e Superiore**

**I CLASSICI**

- > **Le Gaie novelle di Cicaldrino, Bruno e Buffalmacco dal Decamerone** (G. Boccaccio)  
La Mansarda / novembre 2011 – febbraio 2012
- > **Sogno di una notte di mezza estate** (W. Shakespeare)  
Teatro Dell'Orco / marzo 2012
- > **Miles Gloriosus / Il Soldato Spaccone**  
La Mansarda / aprile 2012

**DRAMMA STORICO – RELIGIOSO**

- > **Tito Brandsma, martire carmelitano**

**RECITAL DI DANZA**

- > **Odissea** / febbraio 2012  
coreografie Stefano Forti e la partecipazione di Lello Musella

**LEGALITÀ - BULLISMO - SHOA**

- > **Mamma Camorra**  
La Mansarda / marzo 2012
- > **Per amore del mio popolo non tacerò / Don Peppe Diana**  
Kaos Teatro / marzo 2012
- > **Non Colpevole (Processo ad un Nazista modello )**  
Kaos Teatro / gennaio 2012
- > **Un Coltello in Tasca**  
Kaos / marzo 2012



AUDITORIUM

TEATRO AUGUSTEO di Napoli

# CAIVANOARTE

Cinema Teatro Auditorium via Necropoli - Caivano (NA) - tel/fax 081.8363280 - [www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it) - [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)

STAGIONE TEATRALE 2011 - 2012



venerdì 11 novembre 2011

## SAL DA VINCI

*Napoli, chi resta e chi parte*con la partecipazione di **GIGIO MORRA**con **GAETANO AMATO, MARIO ATEGRANO, CIRO Capano****LALLA ESPOSITO, PATRIZIA SPINOSI, TONINO TAIUTI**regia **ARMANDO PUGLIESE**

venerdì 16 dicembre 2011

## FEDERICO ROSARIA SALVATORE DE CICCO

*Novecento Napoletano*regia **BRUNO GAROFALO**

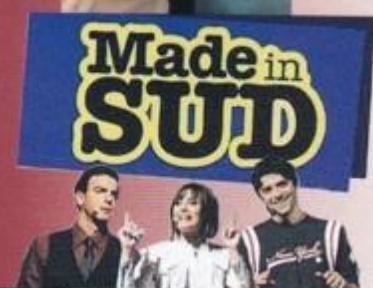
venerdì 13 gennaio 2012

## CIRO CIRO CERUTI VILLANO

*Fino a prova contraria*regia **CIRO CERUTI**

venerdì 24 febbraio 2012

## PAOLO CAIAZZO

*L'occasione fa l'uomo padre*regia **PAOLO CAIAZZO**

venerdì 16 marzo 2012

## GIGI & ROSS

*Made in Sud*con la partecipazione di **FATIMA**regia **GIGI & ROSS**

giovedì 12 aprile 2012

## FRANCESCO PAOLANTONI

*Hotel Desdemona*con **ANTONELLA STEFANUCCI, TONINO TAIUTI**regia **FRANCESCO PAOLANTONI**

6

spettacoli  
in abbonamento  
€ 100,00

Foto: L. Caputo - N. Scopelliti

## Cartellone Scuola Elementare / Materna

- > **Babbo Natale / Note magiche nella notte di Natale**  
Teatro dell'Orco / Dicembre 2011
- > **La scuola dei cattivi**  
La Mansarda / Febbraio 2012
- > **Pinocchio Burattino di Legno / La favola siamo noi**  
Show Management / Febbraio 2012
- > **Gervaso e Carlotta / I tre desideri ridicoli**  
La Mansarda / Febbraio - Marzo 2012
- > **I tre Porcellini**  
La Mansarda / Febbraio - Marzo 2012
- > **Alice / La favola siamo noi**  
Show Management / Marzo 2012
- > **La vera storia del Pifferaio di Hamlin**  
Teatro Eidos / Aprile 2012
- > **Telefiaba**  
Kaos Teatro / Aprile 2012

## Spettacoli in lingua straniera

- > **Robin Hood** di Steve Cable  
18 Aprile 2012 / età consigliata 13 - 18 anni
- > **Mr. Play Time** di Steve Cable  
19 Aprile 2012 / età consigliata 9 - 12 anni
- > **Fun Time** di Steve Cable  
20 Aprile 2012 / età consigliata 3 - 8 anni

### BIGLIETTO D'INGRESSO (trasporto incluso)

€ 8,00 per le Scuole Materne – Elementari  
(tel/fax 081.8363280 € 6,00 solo biglietto)

€ 10,00 per le Scuole Medie – Superiori  
(tel/fax 081.8363280 € 8,00 solo biglietto)

Si possono concordare con il teatro ulteriori date  
per i singoli spettacoli.

### informazioni e prenotazioni

#### Cinema Teatro Auditorium Caivano Arte

Via Necropoli – Caivano (NA) – tel/fax 081 8363280  
[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it) – e-mail: [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)

AUDITORIUM  
CAIVANO ARTE  
VENERDI'  
7 DICEMBRE  
ORE 21



## STAGIONE 2011/2012

Sempre più costante l'impegno profuso nell'ambito del teatro, della musica, del cinema, della danza, e delle arti in genere, che ha visto svilupparsi una programmazione d'interesse pubblico, sostenuta non solo dalla logica di botteghino, ma dalla ricerca su un territorio, quello di Caivano, bisognoso di uno specifico luogo di aggregazione per giovani e meno giovani. La Sesta Stagione Artistica dell'Auditorium Caivano Arte / Teatro Augusteo di Napoli, prevede:

- Per la sessione Teatro in programma quest'anno un cartellone di 6 titoli con spettacoli ed interpreti di fama nazionale.

- Musica. Le strategie artistico - progettuali delineate nella passata edizione concertistica, hanno inaugurato una nuova e mirata attività musicale, che ha visto nella prima fase la presenza di alcuni tra i più significativi musicisti e gruppi musicali della scena internazionale, a cominciare da John De Leo, poi Walton Zed poliedrico artista partenopeo, gli Ulan Bator gruppo francese, i Daemonia Nymphe gruppo londinese capitanato da Spyros Giasafakis - Riccardo Principe's Corde Oblique, Hexperos, Ashram, R & Fusion, per poi proseguire con il progetto Estivo Caivano Arte Fest, dove a calcare il palco della splendida arena sono stati, Aldo Campana-Lega Leggera, Cybersadic, Aldo Chivalà, Lidryca, Das Auge, Visionair, Starframes, e i Borderline.

- Danza. Il 21 e 22 dicembre 2011 si terrà la terza edizione di "Caivano Arte Danza – Gran Galà di Natale 2011", mentre il 18 e 19 luglio 2012 la seconda edizione di "Caivano Arte Danza – Estate 2012 – tra Palco e Arena". La realizzazione complessiva dell'evento ha lo scopo di fornire un'opportunità ed ampia visibilità alle scuole e alle compagnie, ai più promettenti giovani danzatori e ai coreografi del territorio nazionale. Durante il periodo delle manifestazioni si terranno contestualmente stages di danza e workshop nelle varie tecniche ad opera di Maestri, coreografi e danzatori professionisti di alto rilievo.

- Teatro Scuola. Nell'anno scolastico 2011-2012 l'Auditorium Caivano Arte propone un cartellone di qualità dedicato all'infanzia e all'adolescenza. Venti spettacoli, di cui tre in lingua Inglese, tra i più rappresentativi della produzione nazionale specializzata, si offrono quale contributo di arricchimento al lavoro dei docenti e all'esperienza ludico-espressiva dei giovani spettatori. Incontri con gli autori, registi, attori – nella fase del dopo spettacolo – sono previsti a completare la consistenza della proposta, già adeguatamente rappresentata dalla compattezza narrativa e linguistica delle opere scelte.

- Laboratori. Sono previsti corsi di Teatro/Musica/Foto.

**SEZIONE PROGETTI SPECIALI** – CaivanoArteFest Arena2012 - IV Edizione Musica/ Fotografia/Performance/ActionReadingPainting/Moda/Video/Danza/Installazioni e le migliori espressioni dei suoni contemporanei - viene dato spazio a progetti e realtà musicali che si aprono ad infinite e possibili contaminazioni (in particolare con la tecnologia digitale e le arti elettroniche). Location della manifestazione ancora una volta la splendida Arena dell'Auditorium Caivano Arte, dove nelle serate del 20 e 21 luglio, otto gruppi, sapientemente selezionati con apposito bando, si, avvicenderanno sul palco esibendosi per una platea di oltre 1200 posti, mentre teatro delle performance di Action Reading/Moda/Video/Danza/Installazioni sarà l'Open Space allestito per l'occasione come palcoscenico interattivo

- Cinema, CortiSonanti 2012 III Edizione- il successo riscosso con le due passate edizioni del Concorso Nazionale di Cortometraggi a tematica libera intitolato "CORTISONANTI", ha previsto l'ampliamento delle sezioni da due a quattro "Videomusicali/Cortometraggi/Messaggi-Spot-Documentari/Scuole"

- i lavori dovranno essere inviati entro il 15 giugno. (tutte le informazioni relative al regolamento sono pubblicate nel bando scaricabile dal sito dell'Auditorium).

- CaivanoArteMostre, progetto nato nel dicembre 2009, per giovani talenti emergenti, una sala espositiva dell'Auditorium Caivano Arte interamente dedicata allo stato dell'arte nelle sue varie forme espressive - fotografia/pittura/installazioni/ video/scultura/scrittura.

# BIAGIO IZZO

in

## TUTTI CON ME

con **Teresa del Vecchio, Federico Perrotta, Valentina Olla**  
e con la partecipazione de' **I Virtuosi di San Martino**

7/12/2012



2013



2013

**Il turco napoletano di Edoardo Scarpetta**  
Rappresentato all'Auditorium il 9/12/2021, attori Giacomo Rizzo e altri



















TEATRO AUGUSTEO di Napoli



AUDITORIUM

# CAIVANOARTE

Cinema Teatro Auditorium

Via Necropoli - Caivano (NA) – tel/fax 081.8363280  
[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it) – [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)



## STAGIONE TEATRALE 2013 - 2014

TEATROSCUOLA **MUSICA DANZA EXPO MOSTRE**

venerdì 13 dicembre 2013  
**SAL DA VINCI**  
*Carosone*  
*L'americano di Napoli*  
*Music di FEDERICO VACALEBRE*  
*regia FABRIZIO BANCALI*

martedì 21 gennaio 2014  
**GINO RIVIECCIO**  
*Ti presento mio fratello*  
*con GIANNI FERRERI*  
*regia GAETANO LIGUORI*

venerdì 14 febbraio 2014  
**FEDERICO SALVATORE**  
*Se io fossi San Gennaro*  
*regia FEDERICO SALVATORE*

venerdì 14 marzo 2014  
**PAOLO CAIAZZO**  
*dal BEST SELLER di Pino Impettore*  
*BENVENUTI IN CASA*  
*ESPOSTO*  
*scritto con ALESSANDRO SIANI*  
*regia PAOLO CAIAZZO*

martedì 15 aprile 2014  
**BIAGIO IZZO**  
*Come un Cenerentolo*  
*con la partecipazione di*  
**PEPPE BARRA**  
*regia CLAUDIO INSEGNO*

venerdì 9 maggio 2014  
**CARLO BUCCIROSSO**  
*La vita è una cosa meravigliosa*  
*regia CARLO BUSSIROSSO*

**PALCOMICO**  
venerdì 31 gennaio 2014  
**I DITELO VOI**  
*Gomorroide*  
Rassegna SMALL100/8

12 dicembre  
*Compagnia i Chieri Scena Tresinaro*  
**SIGMUND & CARL**  
*a Natale*  
*con Vito Rossi e Antonio Buaressi*

27 dicembre  
*Compagnia Attilio Neri*  
**O'CORE MIO**  
*TITINA, UNA DEI TRE*  
*di Michele De Simone*  
*con Tania Giordani*

14 gennaio  
*Compagnia De L'Uomo*  
**SENTIMENTI ALL'ASTA**  
*... PER DONNA SOLA*  
*di S.A. Devechi*  
*con Monica Schiavone e Silvia Fama*

19 gennaio  
*Compagnia Arte Tempa*  
**CHI DICE DONNA,**  
**DICE DANNO**  
*di Francesco Cappello e srl. di Clara Battaglia*  
*con Francesco Cappello, chiara Peppa Paladino*

23 dicembre  
*Compagnia Studio Camerata Arte*  
**SCRITTORI**  
*due storie diverse*  
*di Paolino Scumanni*  
*con Paolino Scumanni e Peppe Romano*

27 dicembre  
*Compagnia Amici Off*  
**IL REGALO ROTTO**  
*di Michele Tempa*

10 marzo  
*Compagnia La Tresinara Teatro dell'Orso*  
**A STRACCI, A PEZZI, A MORSI,**  
**A CENCI, A CIOCCHIE!**  
*di Ezio Pesci*  
*con Michele Acciari e Paola Massarini*  
*intreccio Monica Cicali*

///CAIVANOARTE ///////////////FEST  
aRenA 2014  
18 | 19 luglio ///

## Teatro Scuole

2013/2014

Cartellone Scuola Media Inferiore e Superiore

### 1 CLASSICI

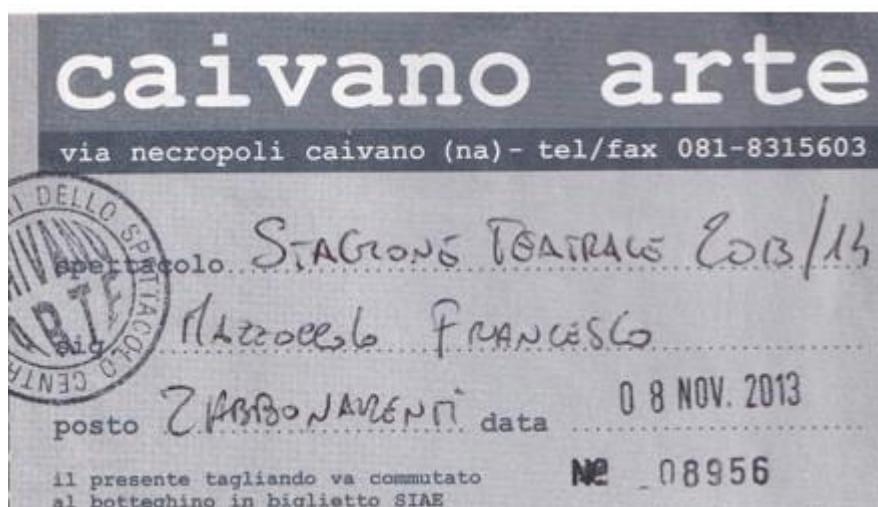
- > **Lisistrata** (da Aristofane)  
Teatro Dell'Orso / dicembre 2013 - febbraio 2014
- > **Sogno di una notte di mezza estate** (W. Shakespeare)  
La Mansarda / gennaio - febbraio - marzo 2014
- > **I Promessi Sposi** (A. Manzoni)  
La Mansarda / Marzo 2014
- > **L'odissea** (da Omero)  
GTS Gruppo Teatro Studio / Marzo - Aprile 2014

### DRAMMA STORICO

- > **Il Baciامano**  
Galleria Toledo / Il Teatro soc.coop.art / marzo 2014
- > **Festa d'Aprile** (recital di letture, poesie e contributi video sulla Resistenza)  
Compagnia degli Stupidi / aprile 2014

### RECITAL DI DANZA

- > **Pierino e il lupo...Clak!** (il trionfo della legalità)  
Compagnia del Balletto di Napoli / marzo 2014
- > **LEGALITA' - SHOAH - DISAGIO**  
S.E.P.S.A (Spettacoli all'Eseguie di Passeggeri Senz'Anir  
Marina Commedia / febbraio 2014)
- > **Il Regalo Rotto** (Oltre le Barriere)  
AltroTeatroOltre / Marzo 2014
- > **Il Cielo in soffitta** (Storia di Anna e Peter nell'alloggio Segreto)  
Kaos Teatro / Gennaio 2014
- > **Per Amore del mio popolo non tacerò** / Don Peppe Diana  
Kaos Teatro / Novembre 2013-Aprile 2014



## Cartellone Scuola Elementare / Materna

- > **Arriva Babbo Natale**  
Teatro dell'Orco / Dicembre 2013
- > **Santa Clauss e La strega Mangiafrittelle**  
Compagnia degli Sbuffi / Dicembre 2013
- > **Gedeone Cuor di Fifone**  
La Mansarda / Febbraio - Marzo 2014
- > **L'Uovo di Colombo**  
Libera Scena Ensemble / Febbraio - Marzo 2014
- > **I tre Porcellini**  
La Mansarda / Febbraio - Marzo 2014
- > **Cappuccetto Rosso**  
Kaos Teatro / Aprile 2014

## Spettacoli in lingua inglese

- > **Mr. Play Time**  
Aprile 2014 / età consigliata 8 – 12 anni
- > **Fun Time**  
Aprile 2014 / età consigliata 6 – 10 anni

## Spettacolo in lingua francese

- > **Les Précieuses Ridiculeus /Le Preziose Ridicole (Moliere)**  
Aprile 2014 / età consigliata dai 12 in su

### BIGLIETTO D'INGRESSO (trasporto incluso)

- € 8,00 per le Scuole Materne – Elementari  
(tel/fax 081.8363280 € 6,00 solo biglietto)  
€ 10,00 per le Scuole Medie – Superiori  
(tel/fax 081.8363280 € 8,00 solo biglietto)

Si possono concordare con il teatro ulteriori date  
per i singoli spettacoli.

### informazioni e prenotazioni

#### Cinema Teatro Auditorium Caivano Arte

Via Necropoli – Caivano (NA) – tel/fax 081 8363280  
[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it) – e-mail: [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)

## STAGIONE 2013/2014

Al via l'ottava Stagione Artistica dell'Auditorium Caivano Arte / Teatro Augusteo di Napoli, Teatro/Cineama/Musica/TeatroScuola/Fotografia/Pittura/Performance/ActionReading/Moda/Video/ Installazioni/Danza e ancora più incessante l'impegno profuso nella ricerca di nuove forme di collaborazioni aperte all'improvvisazione di nuovi protagonisti della scena teatrale, con l'allestimento della nuova sala polivalente "Small 100".

La Stagione Artistica dell'Auditorium Caivano Arte, prevede:

- Per la sessione **Teatro** in programma quest'anno un cartellone di 6 titoli con spettacoli ed interpreti di fama nazionale.
- Per la sessione **Palcomico** minicartellone con 3 spettacoli per la commedia comico brillante.
- **Rassegna SMALL100** prosegue il progetto di teatro ricerca e sperimentazione, sviluppato dal Teatro Caivano Arte; con 7 spettacoli, compagnie internazionali riconosciute ed affermate, insieme a nuove compagnie formate da giovani professionisti, si contenderanno la scena della innovativa sala SMALL 100.
- **Musica**. Le strategie artistico - progettuali delineate nella passata edizione concertistica, proseguono con una nuova e mirata attività musicale, che ha visto nella prima fase la presenza di alcuni tra i più significativi musicisti e gruppi musicali della scena internazionale.

- **Danza**. Il 21 e 22 dicembre 2013 si terrà la quinta edizione di "Caivano Arte Danza – Gran Galà di Natale 2013", mentre il 16 e 17 luglio 2014 la quarta edizione di "Caivano Arte Danza – Estate 2014 – tra Palco e Arena". La realizzazione complessiva dell'evento ha lo scopo di fornire un'opportunità ed ampia visibilità alle scuole e alle compagnie, ai più promettenti giovani danzatori e ai coreografi del territorio nazionale. Durante il periodo delle manifestazioni si terranno contestualmente stages di danza e workshop nelle varie tecniche ad opera di Maestri, coreografi e danzatori professionisti di alto rilievo.

- **Teatro Scuola**. Nell'anno scolastico 2013-2014 l'Auditorium Caivano Arte propone un cartellone di qualità dedicato all'infanzia e all'adolescenza. Venti spettacoli, di cui tre in lingua Inglese e uno in lingua Francese, tra i più rappresentativi della produzione nazionale specializzata, si offrono quale contributo di arricchimento al lavoro dei docenti e all'esperienza ludico-espressiva dei giovani spettatori. Incontri con gli autori, registi, attori – nella fase del dopo spettacolo – sono previsti a completare la consistenza della proposta, già adeguatamente rappresentata dalla compattezza narrativa e linguistica delle opere scelte.

- **Laboratori**. Sono previsti corsi di Teatro/Musica/Foto.

**SEZIONE PROGETTI SPECIALI** – CaivanoArteFest Arena2014 - VI Edizione Musica/Fotografia/Performance/ActionReadingPainting/Moda/Video/Danza/ Installazioni e le migliori espressioni dei suoni contemporanei - viene dato spazio a progetti e realtà musicali che si aprono ad infinite e possibili contaminazioni (in particolare con la tecnologia digitale e le arti elettroniche). Location della manifestazione ancora una volta la splendida Arena dell'Auditorium Caivano Arte, dove nelle serate del 18 e 19 luglio, otto gruppi, sapientemente selezionati con apposito bando, si avvicheranno sul palco esibendosi per una platea di oltre 1200 posti, mentre teatro delle performance di Action Reading/Moda/Video/Danza/Installazioni sarà l'Open Space allestito per l'occasione come palcoscenico interattivo.

- **Cinema, CortiSonanti 2014 V Edizione** - continua il Concorso Nazionale di Cortometraggi a tematica libera intitolato "CORTISONANTI" grande successo riscosso nelle passate edizioni dove i vincitori delle quattro sezioni "Videomusicali/ Cortometraggi/Messaggi-Spot-Documentari/Scuole" hanno avuto il privilegio di assistere alla proiezione delle loro opere nelle splendide location del PAN Palazzo delle Arti di Napoli e dell'Auditorium Paradiso sull'isola di Capri - i lavori dovranno essere inviati entro il 15 giugno. (tutte le informazioni relative al regolamento sono pubblicate nel bando scaricabile dal sito AlchemicartS).

**PAOLO  
CAIAZZO**

turne!  
presenta

**Francesco  
PROCOPIO**

**nunzia  
SCHIANO**



Foto: G. Sestini - Agf - G. Sestini - Agf

# **3 donne x 2 separati**

Commedia di Paolo Caiazzo e Francesco Procopio

**REGIA PAOLO CAIAZZO**

**Ornella VARCHETTA** con **Luana PANTALEO**



questa iniziativa è contro  
il "sistema" della comicità

**AJUTO REGIA SCENOGRAFIE** **LIGHT DESIGNER** **COSTUMI** **COREOGRAFIE** **COLL. MUSICALE** **TRUCCO E PARRUCCO**  
Pino L'Abbate Francesco Felaco Mario Esposito Lisa Casillo Nalke Orliño Vincenzo Cavallaro Ciro Florio  
EQUPE

11/1/2013

Scena  
B&G  
presenta

# BIAGIO IZZO in

## come un Cenerentolo

di Bruno Tabacchini e Biagio Izzo

con

**SARA ZANIER**

**TERESA DEL VECCHIO**

**FRANCESCO PROCOPIO**

**GINO COGLIANDRO**

**SAMUELE SBRIGHI**

**PAOLO BONANNI**

coreografie

**MANOLO CASALINO**

scene

**LUIGI FERRIGNO**

costumi

**GRAZIELLA PERA**

disegno luci

**MASSIMO TOMASINO**

musiche

**JACOPO FIASTRI**

con la partecipazione straordinaria di

## PEPPE BARRA

regia

**CLAUDIO INSEGNO**

Foto: Giulio Rizzo - Dib

**martedì**  
**15**  
**aprile** ore 21

# Auditorium Caivano Arte

via necropoli - caivano (na) - 0818363280

15/4/2014

# TEATRO CAIVANO ARTE

UN PROGETTO DI  
ALESSANDRO SIANI E NANDO MORMONE

## BENVENUTI IN CASA ESPOSITO



DI

**PAOLO CAIAZZO, PINO IMPERATORE  
ALESSANDRO SIANI**

LIBERAMENTE TRATTO DAL BESTSELLER OMONIMO

DI PINO IMPERATORE (GIUNTI EDITORE)

SUPERVISIONE ARTISTICA ALESSANDRO SIANI

REGIA PAOLO CAIAZZO

AIUTO REGIA PINO L'ABBATE

CON

**FEDERICA ALTAMURA**

**PAOLO CAIAZZO**

**SALVATORE MISTICONE**

**NUNZIA SCHIANO**

**GENNARO SILVESTRO**

**LOREDANA SIMIOLI**

**MARIA ROSARIA VIRGILI**

E SENZA

**MIMMO ESPOSITO**

LA VOCE DELL'IGUANA E' DI

**GIACOMO RIZZO**

dopo il  
tutto esaurito al  
Teatro Augusteo  
Teatro Augusteo

venerdì  
**14** marzo  
ore 21

**AUDITORIUM CAIVANO ARTE**  
via necropoli - caivano (na) - 0818363280

14/3/2014

# AUDITORIUM CAIVANO ARTE

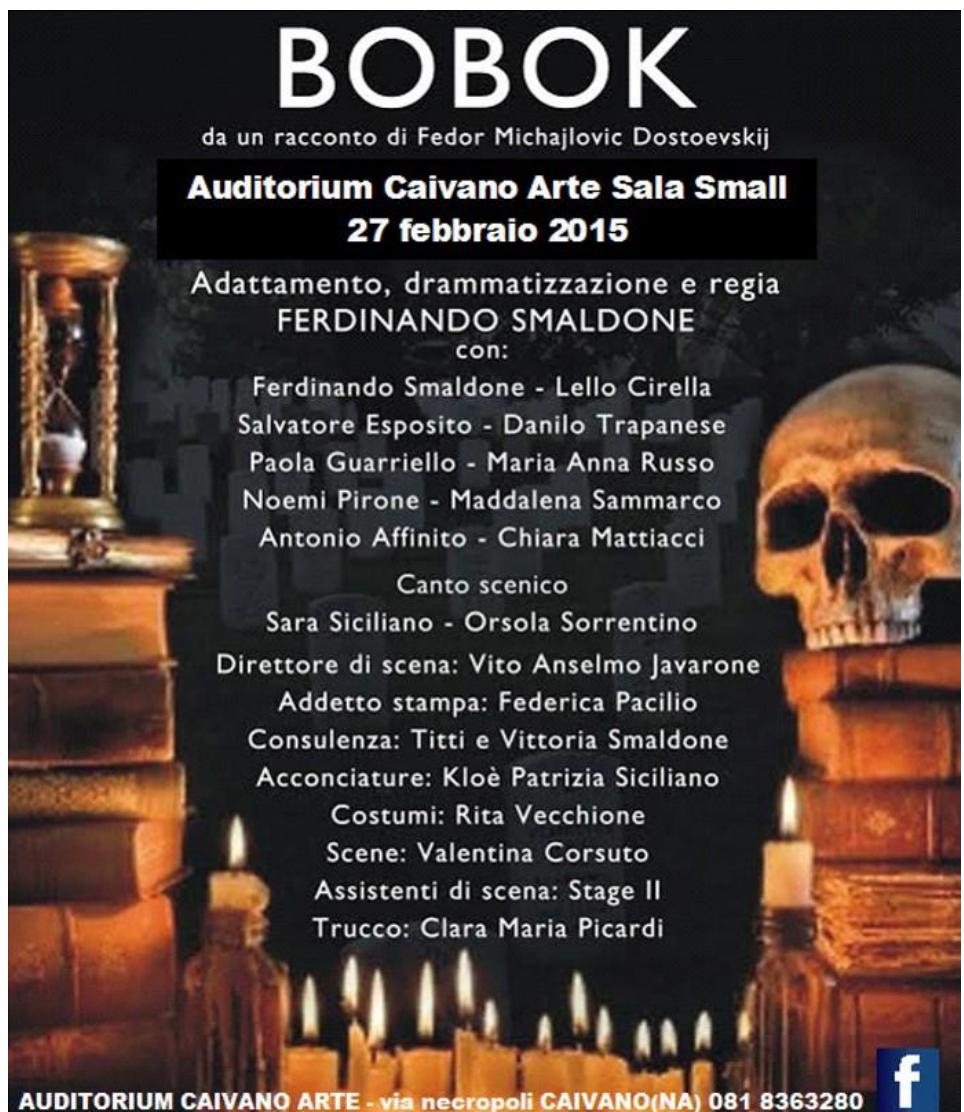
## venerdì 31 gennaio 2014



31/1/2014



2015



27/2/2015



8/4/2016



# UN OSSORRISO PER SPERARE UN OSOSTEGNO PER GUARIRE

IV MEMORIAL IN RICORDO DELLA NOSTRA TINA UMMARINO



30 Aprile 2016 ore 20.00  
Auditorium Caivano Arte  
Serata di Beneficenza

## *Mettimmece d'accordo e ce vattimme!!!*



Regia Giuliano Cennamo

Musiche Fabrizio Pellino

Voce Antonio Imperioso

Giuliano Cennamo • Tania Galante • Rosy Spina

Enrico Di Santo • Nicola Mazzara • Carlo Miele

Daniele Onorato • Teresa Galante •

Antonio Imperioso • Francesco Galante

Consiglia Vitale • Imma Gervasio • Mario Mancini



Il ricavato sarà interamente devoluto  
all'Ass. AGOP Campania  
per info e prevendita 347.525.32.51

seguici su



30/4/2016



26/3/2017





AUDITORIUM  
**CAIVANOARTE**

TEATRO AUGUSTEO di Napoli

# Galà di Natale

*presenta*

ore 20.30

*Ospite della serata  
Alex Atzewi*

Mercoledì 19 dicembre 2018 Teatro Caivano Arte  
in palio prestigiose Borse di Studio Caivano (NA)

*Prenotazioni e Informazioni*

Auditorium Caivano Arte - Via Necropoli 1 - 80023 Caivano (NA)

tel/fax 081 8363280 - mobile +39 373 4672941

e-mail: [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it) - [www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it)

2018



AUDITORIUM  
TEATRO AUGUSTEO di Napoli

# CAIVANOARTE

Cinema Teatro Auditorium - Via Necropoli - Caivano (Na) - tel/fax 081.8363280 - www.auditoriumcaivano.it - caivanoarte@libero.it

presenta

## DUE DOMENICHE A TEATRO

(Andare a teatro con mamma e papà)

La compagnia Teatrale

Comic ART  
in

### La storia di una certa Cappuccetto

con

ANGELO PEROTTA - MELANIA PELLINO

ANTONIO FAVAROLO - CLAUDIA CORAGGIO



Progetto e Regia  
Angelo Perotta

DOMENICA 24 MAGGIO ORE 11.00

Comic ART

in

### La storia del piccolo Pinocchio

TRATTO DA "LE AVVENTURE DI PINOCCHIO"  
DI CARLO COLLODI



Posto unico

5,00 euro

(Singolo spettacolo)

Con

ANGELO PEROTTA - MELANIA PELLINO

ANTONIO FAVAROLO - GENNARO COSTANZO

DOMENICA 07 GIUGNO ORE 11.00

Gradita la PRENOTAZIONE! Tel. 081.836.3280 - 320.7020605

[www.lacomictart.it](http://www.lacomictart.it) | Facebook: lacomictart di Angelo Perotta

Il Teatro è l'arte dei poveri, l'arte di chi non vuole arrendersi, l'arte di chi ama e vuole trasmettere emozioni.



Cooperativa Sociale  
**Magnifica Uno**



*In collaborazione con*  
A.S.L. NA3 - Comune di Cardito - Comune di Caivano

*Presentano*

## **Centro Socio Educativo Assistenziale**



# **BIRBA**

*Ottobre* ~~Settembre~~ *Settembre con noi*

**DANZA**  
**inglese**

Martedì	5	13.30 - 19.45	Sostegno Didattico - Pittura creativa
Mercoledì	6	13.30 - 19.45	Sostegno Didattico - una goccia nel mare*
Giovedì	7	13.30 - 19.45	Sostegno Didattico - Laboratorio musicale
Martedì	12	13.30 - 19.45	Sostegno Didattico - Danza
Mercoledì	13	13.30 - 19.45	Sostegno Didattico - una goccia nel mare*
Giovedì	14	13.30 - 19.45	Sostegno Didattico - Informatica base
Martedì	19	13.30 - 19.45	Sostegno Didattico - Laboratorio di inglese
Mercoledì	20	13.30 - 19.45	Sostegno Didattico - una goccia nel mare*
Giovedì	21	13.30 - 19.45	Sostegno Didattico - Laboratorio teatrale
Martedì	26	13.30 - 19.45	Sostegno Didattico - caccia al tesoro
Mercoledì	27	13.30 - 19.45	Sostegno Didattico - una goccia nel mare*
Giovedì	28	13.30 - 19.45	Sostegno Didattico - Laboratorio teatrale

**TEATRO**

**VELOTERAPIA**

**PITTURA CREATIVA**

\* Progetto di veloterapia che prevede incontri didattici ed escursioni in barca a vela con skipper professionisti

# JOHN DE LEO

in concerto

+

## WALTON ZED

presentazione interattiva



31  
Febbraio  
1924



VAGO SVANENDO



[www.johndeleo.net](http://www.johndeleo.net)



AUDITORIUM

TEATRO AUGUSTEO di Napoli

# CAIVANOARTE

in collaborazione con SUDEXPRESS MANAGEMENT cel. 393 81 98 381 - [arcarock@sudexpress.it](mailto:arcarock@sudexpress.it)  
cinema Teatro Auditorium via Necropoli - Calvano (NA) - tel. 081.8369708 - tel/fax 081.8363280 - [www.auditoriumcalvano.it](http://www.auditoriumcalvano.it) - [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)

**VEN 19 NOVEMBRE ORE 21:00**



teatro Augsteo di Napoli

uditorium  
CAIVANO ARTE

ALCHEMICARTS  
ARTE A 360°

presentano

**CORTISONANTI**  
2010

**primo concorso per cortometraggi a tematica libera**  
**sezione video musicali**  
**sezione cortometraggi**

**Sabato 3 luglio ore 11.00 proiezione dei  
10 lavori selezionati  
presso auditorium caivano arte**

**premio vincitori categorie  
presentazione e proiezione  
17/18 luglio al caivanoartefest  
settembre al teatro augsteo di napoli**

[WWW.AUDITORIUMCAIVANO.IT](http://WWW.AUDITORIUMCAIVANO.IT)

[WWW.MYSPACE.COM/CAIVANOARTEMOSTRE](http://WWW.MYSSPACE.COM/CAIVANOARTEMOSTRE)



Provincia  
di Napoli

COMUNE DI NAPOLI

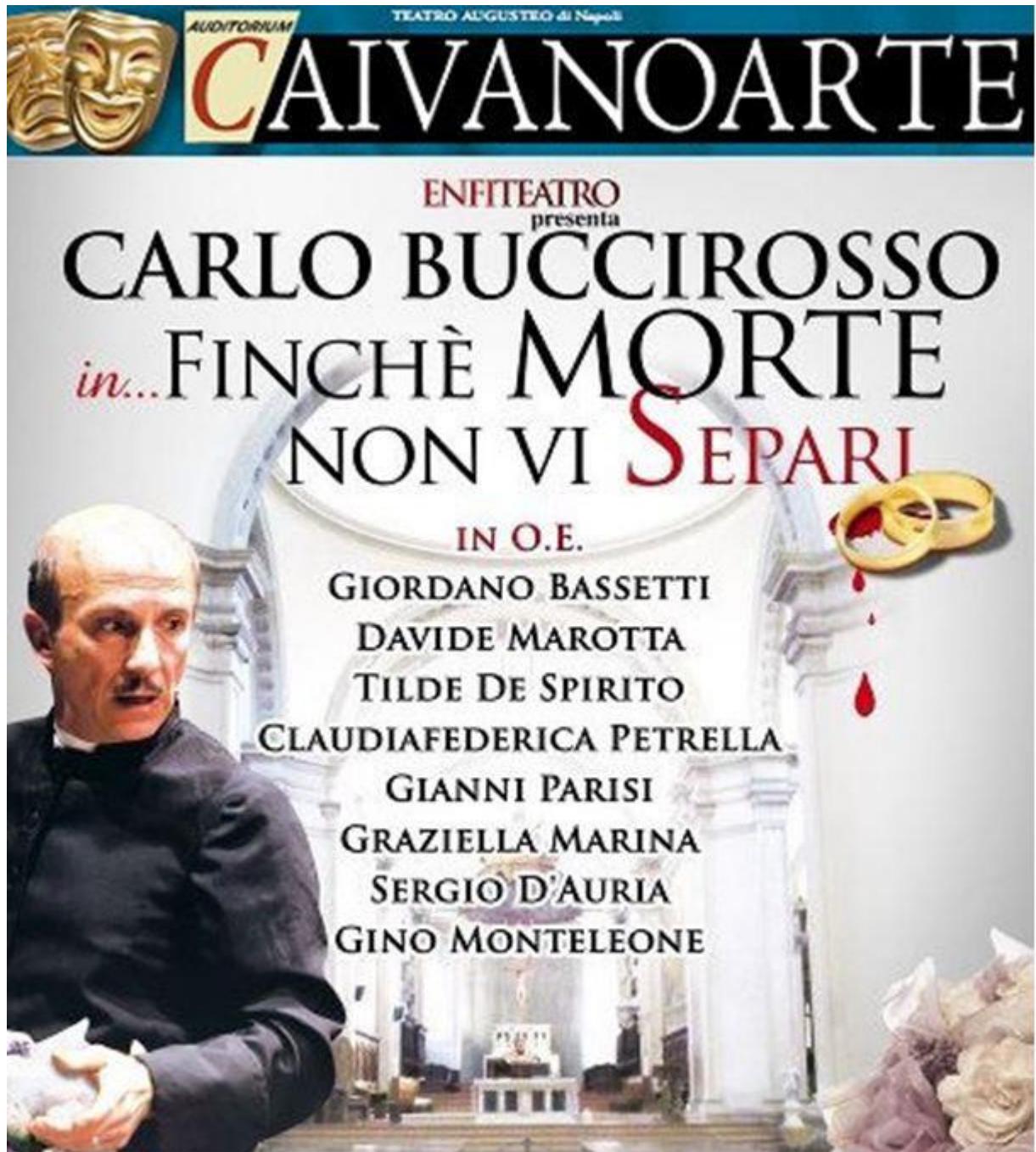


Comune Di Caivano



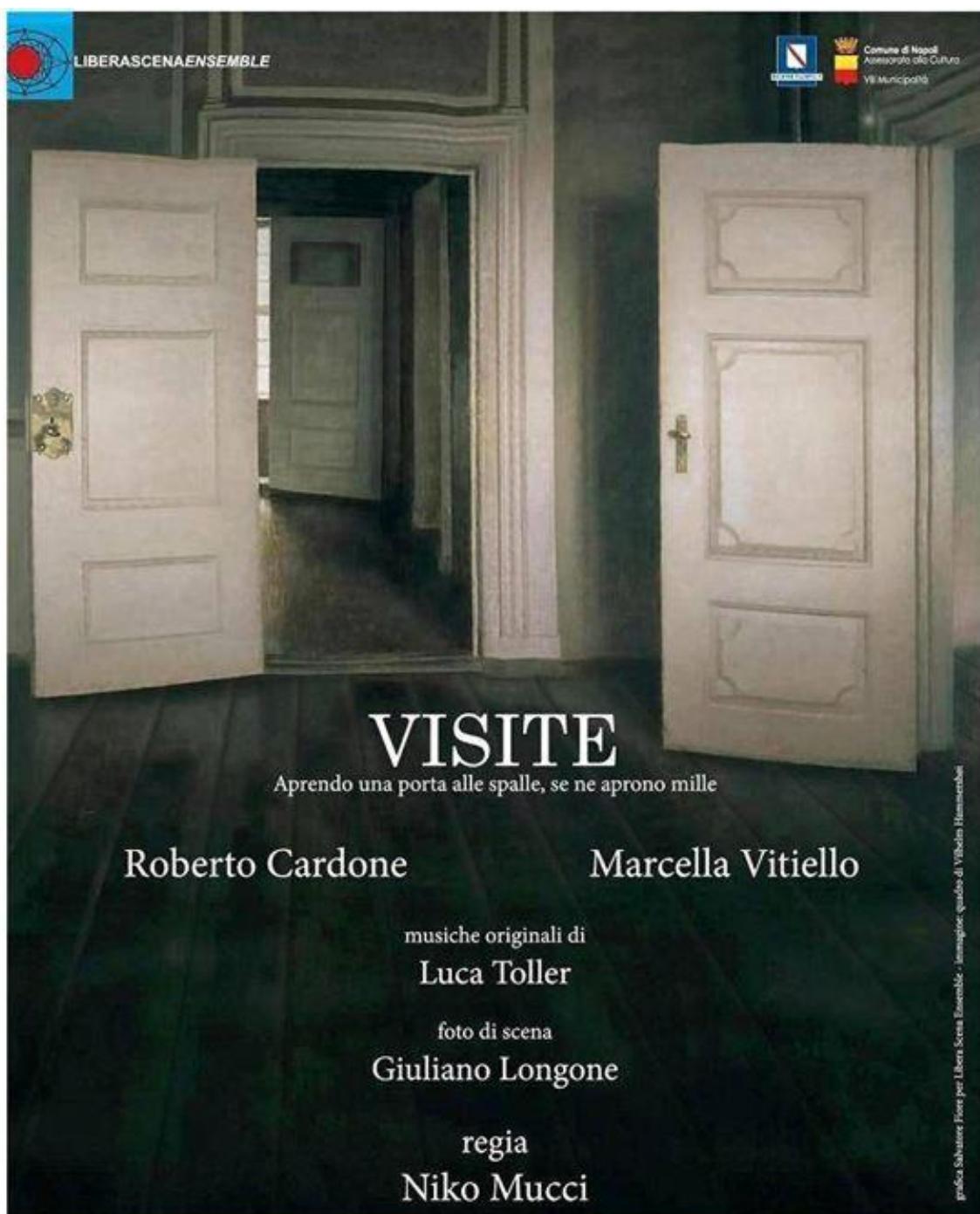
*tutto per lo spettacolo*

auditorium caivano arte, via necropoli caivano(NA) tel/fax 081.836.32.80



sabato  
**6**  
aprile

**AUDITORIUM CAIVANO ARTE**  
via Necropoli sn - CAIVANO (NA)  
info 0818363280  
[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it)



venerdì  
**13** ore 21  
febbraio

**Auditorium Caivano Arte**  
Sala Small Spettacolo con Aperitivo  
via necropoli - caivano (na) - 0818363280

# VOCAL CLASSES: L'EVOLUZIONE NELL'*CANTO*

SEMINARIO CURATO DA:

# *Luca JURMAN*

Il Seminario tratterà del Metodo creato dal Sig. Jurman - Vocal Classes - ed in particolare si soffermerà sull'Ottagono del Canto, otto punti fondamentali, riguardanti il Canto Moderno, su cui basare l'eccellenza della propria performance ma anche il proprio percorso di studi al fine di formarsi e affermarsi come Cantanti Professionisti.  
AL TERMINE DEL SEMINARIO VERRÀ RILASCIATO UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

## il 29 APRILE

presso l'AUDITORIUM di CAIVANO ARTE  
dalle 10,00 alle 18,00

SONO APERTE LE ISCRIZIONI FINO AL 22 APRILE

PER LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE RIVOLGERSI AI  
RESPONSABILI DEL CENTRO STUDI MUSICALI VIDÒ

ORGANIZZATO DAL CENTRO STUDI MUSICALI



[www.centrostudimusicali.com](http://www.centrostudimusicali.com)

via Giovanni XXIII, Caivano (NA)  
Tel 081 8310076  
info: Vincenzo Mosca 389.4996111  
info: Carla Mennillo 393.9755041  
info: Nicola Lampitiello 338.6192971

[info@centrostudimusicali.com](mailto:info@centrostudimusicali.com)

IL SEMINARIO È PATROCINATO





**CAIVANO ARTE**  
via necropoli, Caivano (NA)  
tel-fax: 081.8363280  
www.auditoriumcaivano.it

# |||||CAIVANOARTE ||||| FEST arena2010



17 - 18  
luglio|||||||||| ore 21:00

## SABATO 17 |||||||

daviDe nICOsIA  
maNTiDA  
wALTOn Zed  
suLA vENTRe bianCO

## DOMENICA 18 |||||||

L & m  
sTRAwbERRy fieLDS  
cARLo cONTocaLAKIS  
iNGuiNE Di daPHne

I reading teatrale GENNAROPICCIRILLO / M. GILIBERTI da LENOVELLE di ITALOCALVINO

Il reading teatrale GRUPPOTEATROSTUDIO da RADIODRAMMA di HEINRICH BOLL

VIDEOPROIEZIONI vincitori del CORTISONANTI2010 partner ALCHEMICARTS

foto pittura expo installazioni CAIVANOARTEMOSTRE

frammenti di danza CAIVANOARTEDANZA

**TEATRO AUGUSTEO di Napoli**

**AUDITORIUM CAIVANOARTE DANZA**

**facebook**

**moder jazz m° ospite**





**LEON CINO**

**moder jazz**



**Tuccio Rigano**

**moder jazz**



**Stefano Forti**

**moder jazz**



**Fortunato Angelini**

**moder jazz**



**Mario Bobo**

**moder jazz**



**Tiziana Lanzaro**

**moder jazz**



**Patrizia Iavicoli**

**13 | 14 luglio | palco | arena | 2011**

**AUDITORIUM CAIVANOARTE via necropoli - caivano (na)**

**Infoline: 0818363280 caivanoarte@libero.it www.auditoriumcaivano.it**

**STAGE DI DANZA IN PALCOSCENICO | GRAN GALA' SOTTO LE STELLE  
CLASSICA | CONTEMPORANEA | PASSO A DUE | MODERN JAZZ | HIP HOP**

**Alberghi \*\*\*\* convenzionati, prezzi giornalieri a partire da Euro 25, a persona con colazione**

**auditorium CAIVANO ARTE TEATRO AVGSTEO**

**BANDO SELEZIONE GRUPPI**



**|||||| CAIVANOARTE**

**|||||| FEST**

**arena2011**

**15 - 16 luglio |||||||**

**CORTI SONANTI 2011**

**BANDO DI PARTECIPAZIONE II EDIZIONE CONCORSO**

**4 SEZIONI | VIDEOCLIP MUSICALI | CORTOMETRAGGI |**

**SPOT/DOCUMENTARI/REPORTAGE | SCUOLE**

**SCADENZA E REGOLAMENTO SU:**

[www.alchemicarts.com](http://www.alchemicarts.com) [www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it)

**AUDITORIUM CAIVANOARTE via necropoli - caivano (na) 0818363280 caivanoarte@libero.it**



presentano



# CORTISONANTI 2011

II edizione del concorso per cortometraggi a tematica libera  
Sezione Video musicali  
Sezione Cortometraggi  
Sezione Spot/Messaggi/Documentari  
Sezione Scuole

**sabato 2 luglio ore 11.00  
presso l'Auditorium Caivano Arte  
proiezione dei Video Finalisti**

premio vincitore categorie  
presentazione e proiezione  
15/16 luglio al caivanoartefest  
ottobre al teatro augusto di napoli



PROVINCIA DI NAPOLI



COMUNE DI NAPOLI



COMUNE DI CAIVANO



Auditorium Caivano Arte - via necropoli Caivano (NA) tel/fax 081.836.32.80



CAIVANO ARTE

via necropoli, Caivano (NA)  
tel-fax: 081.8363280  
www.auditoriumcaivano.it

# |||||CAIVANOARTE ||||||||| FEST arena2011



15 - 16

luglio||||||||| ore 21:00

VENERDI' 15 |||||||||||  
alDO CAmpaNa-leGA LEggeRa  
cYbersaDlc

ALdolA' cHlvaLA'  
lIDRYca  
dAS Auge

SABATO 16 |||||||||||

R&FUision  
viSIOnaiR  
stARFraMEs  
boRDerLInE

reading teatrale GENNAROPICCIRILLO / ANTONIO VITALE  
arrangiamenti M.Giliberti / M. Esposito da Marina Lobra di Vincenzo Litta  
videoproiezioni vincitori del CORTISONANTI2011 partner ALCHEMICARTS  
foto pittura Giuseppe Cerbone / Walton Zed  
expo installazioni ZaZashop/ProgettoRiciclaPinguro/LesFolliedeVipa/RingYourStyle  
frammenti di danza CAIVANOARTEDANZA





BANDO SELEZIONE GRUPPI  
/////////CAIVANOARTE  
//////////FEST  
arena2011

**15 - 16 luglio ///////////**

**Musica/Fotografia/Performance/ActionReadingPainting/Moda/Video/Danza/Installazioni**

## **SELEZIONE GRUPPI**

# **Caivano Arte Fest 2011**

**Caivano Arte Festival - Musica/Fotografia/Performance action reading/Moda/Video**

**Installazioni/Danza** e le migliori espressioni dei suoni contemporanei - sono aperte le selezioni dei gruppi musicali che parteciperanno alle serate del 15 e 16 luglio 2011 nella splendida arena dell'Auditorium "Caivano Arte".

Il Progetto nato nel 2008 ( <http://www.myspace.com/caivanoartefest> ) dalla collaborazione tra il teatro e giovani realtà organizzative napoletane, è diventato un punto di riferimento per i numerosi appassionati di musiche non convenzionali presenti sul territorio campano.

I gruppi interessati possono inviare a mezzo posta o con consegna a mano demo e/o cd al seguente indirizzo :

Auditorium Caivano Arte - Via Necropoli 1 - 80023 Caivano (NA)

Info 0818363280

[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it)

<http://www.facebook.com/pages/Caivano-Italy/Auditorium-Caivano-Arte/107377195953845>

e-mail: [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)

<http://www.myspace.com/caivanoartefest>

auditorium

# CAIVANO ARTE

TEATRO AUGUSTEO  
MILANO

SABATO 2 LUGLIO ore 11



CORTI

GRANARINI  
2011

13 | 14 luglio | palco | arena

STAGE DI DANZA IN PALCOSCENICO  
CLASSICA | CONTEMPORANEA | HIP HOP |  
MODERN JAZZ | PASSO A DUE |  
GRAN GALA' SOTTO LE STELLE

# danza 2011



15 - 16 luglio

Musica/Fotografia/Performance/ActionReadingPainting/Moda/Video/  
Danza/Installazioni/Expò

DOMENICA 17 LUGLIO 2011

Lello  
**MUSELLA**  
l'acoreff



IN **UN COMICO ECONOMICO**

AUDITORIUM CAIVANO ARTE via necropoli - caivano (na) 081 836 3280 caivanarte@libero.it





Con il patrocinio del  Comune di Caivano

# "1° Circolo Didattico MAMELI"

Via Caputo - Caivano - Napoli

Dirigente Scolastico: Prof. Michele Candida

presenta

## Progetto Legalità



Non siamo  
**BURATTINI**

MUSICAL IN DUE ATTI REALIZZATO DALLE CLASSI 5° C-D-E-F

7 MAGGIO 2008  
Ore 18,30

presso l'Auditorium

## CAIVANO ARTE

via Necropoli Caivano (Na)

pubblicità gennaro.trotta@istruzione.it cell.330 72 67 08



# Falco Store

SUPERMERCATI  
**LICITO**

**BALGAF**  
di Auteri Gaetano  
MATERIALI ELETTRICI  
SISTEMI SATELLITARI  
AUTOMAZIONI - ANTIFURTI  
Via Città, 2 - Tel./Fax 081.631.63.62 - 80062 CAIVANO (Na)



## OMAGGIO 1€ **CAIVANO**

TEATRO CAIVANO ARTE

Domenica  
**30**  
MARZO

Spettacoli Ore:  
ore 11,00 e 17,00 e 18,30

DURATA SPETTACOLO 55 MINUTI

AUDITORIUM CAIVANO ARTE  
VIA NECROPOLI - CAIVANO (NA)

*presenta*  
**Comic ART**  
*in:*

**LA STORIA DEL PICCOLO  
PINOCCHIO**

**DOMENICA 07 GIUGNO  
ORE 11.00**



Ordine  
dei Farmacisti  
della provincia  
di Napoli



Lions Club  
Real Sito  
di S. Leucio



Unione Cattolica  
Farmacisti  
Italiani



*The International Association Of Lions Clubs*



# Galadi Primavera

Spettacolo di beneficenza a favore del  
Camper Sanitario di Stelle in Strada

**Giovedì 7 aprile 2016 - ore 20:30**  
**Auditorium Caivano Arte**  
**Via Necropoli, 1 - Caivano (NA)**

**N. 915**







**Caivano Arte** © Giuseppe Cerbone



**Caivano Arte** © Giuseppe Cerbone

AUDITORIUM TEATRO AUGUSTEO di Napoli

# CAIVANOARTE

**DOPPIA B**  
ODIATI MA FIERI  
new video is coming 2  
M&O BE

**DOPE ONE**

**FABIO FARTI**

facebook  
[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it)

**L'AMARO Vendetta**

IN ANTEPRIMA IL  
TRAILER DEL FILM  
"L'AMARO DELLA VENDETTA"  
E LA PREMIERE DEL VIDEO  
"CORRI" COLONNA SONORA DEL FILM  
DI "DOPPIA B"

**giovedì  
18 aprile** **ore 21** **Auditorium Caivano Arte**  
via necropoli - caivano (na) - 0818363280 - 3343930877

## RASSEGNA STAMPA

### Caivano, il Comune aiuta Telethon con tre iniziative

CAIVANO. Ancora solidarietà a Caivano, da sempre sensibile a quelle che sono le iniziative per favorire il prossimo. Ben tre le idee messe in campo dal Comune di Caivano per sostenere Telethon, la manifestazione annuale che raccoglie fondi per finanziare la ricerca medico-scientifica per combattere la distrofia muscolare e altre malattie genetiche. Telethon, grazie alle edizioni degli anni scorsi, ha permesso, inoltre, il rientro in Italia di molti "cervelli", emigrati all'estero per mancanza di fondi in Italia. La manifestazione "Caivano Pro Telethon" si svolge con l'aiuto della filiale della Banca Nazionale del Lavoro di Frattamaggiore, le associazioni "Donne con Forza", "Tennis Club Campiglione", "La Nuova Compagnia Teatrale Caivanese" e

l' "Socio-Culturale". Si parte oggi alle ore 20, "La Nuova Compagnia Teatrale Caivanese" nell'auditorium Caivano-Arte divertirà il pubblico con una rappresentazione teatrale in due tempi di Antonio Vitale, "Omaggio a Massimo Troisi", a dieci anni dalla morte del grande attore partenopeo; nella serata di venerdì, invece, l'associazione "Donne con Forza" promuoverà la terza edizione del torneo di Burraco, a cui parteciperanno le massime autorità locali, presso la sala esposizione del castello medievale; "Caivano Pro Telethon" si concluderà domenica alle ore 10, presso il Tennis Club "Campiglione" con un'esibizione di noti tennisti tra cui Potito Starace. «Quest'anno attraverso l'aiuto della Bnl e di alcune associazioni locali il Comune di Caivano ha ritenuto opportuno raccogliere fondi attraverso momenti di svago e di divertimento, anche un modesto contributo economico può servire ad infondere in chi soffre la speranza in una tanta agognata guarigione» ha dichiarato Domenico Semplice.

MARIO SETOLA

Roma 15/12/2004

### Teatro, musica e canzoni stelle in scena a CaivanoArte

CAIVANO. Semaforo verde per la stagione teatrale 2005-2006 dell'auditorium CaivanoArte, in via Necropoli, passato sotto la gestione del teatro Augusteo di Napoli. Dunque si parte martedì e mercoledì prossimi (ore 21) con lo spettacolo Madama quattro solde di Gaetano Di Maio con Marina Gonfaloni, Nando Paone, Patrizio Trampetti e Mario Santella. Regia di Gianfelice Imparato. Seguirà l'appuntamento con la risata per il giorno di Natale con Simone Schettino. Il giorno dopo ancora divertimento assicurato con Mettetevi Comodi: canzoni, monologhi, gag, giochi di parole e riflessioni umoristiche di Gianni Rivieccio che rivestirà i panni del «one man show» per la regia di Giancarlo Drillo.

Accanto a Rivieccio ci saranno Fiorenza Schiano, Lello Pirone e la Minale Big Band che riproporrà anche un mix dei brani più significativi delle musiche leggere degli ultimi anni.

Il 6 gennaio in scena lo spettacolo Core pazzo di Nino D'Angelo, mentre il 10 gennaio sarà la volta dell'attore Giacomo Rizzo con: «Era la festa di San Gennaro, Vieni Vieni al varietà». Concluderà la prima parte del cartellone stagionale l'attore Carlo Buccirosso che proporrà «I compromessi sposi» con due partner d'eccezione: Carlo Croccolo e Graziella Marina. Tutte gli spettacoli saranno effettuati con il patrocinio di Comune, Regione e Provincia. Per prenotazioni e/o informazioni telefonare ai numeri 081.836.97.08-339.58.22.983.

Il Mattino 13/11/2005

# CRONACHE DI NAPOLI

Lunedì 13 Febbraio 2006

## Caivano, applausi a scena aperta per 'I promessi sposi' di Buccirocco

**CAIVANO** - Grande consenso ha dato Caivano per la prima serata de 'I promessi sposi'. Un auditorium pieno ha soddisfatto le aspettative di quanti, convinti della bravura di **Carlo Buccirocco**, si sono affrettati a comprare il biglietto per la manifestazione. Torna al teatro con un nuovo testo, ispirato ad Alessandro Manzoni, nel quale coniuga la sua scrittura moderna, confrontandosi col linguaggio della commedia più propriamente classica, come nel suo stile. In scena col comico due grandi veterani, **Carlo Croccolo** - celebre compagno di Totò in tanti film e scritturato dal 'Sistina' in famosi musical, tanto da essere oggi impareggiabile in ruoli fondamentali - e ancora **Graziella Marina**, partita da Eduardo per approdare al teatro di **Luisa Conte**, un'esperienza di decenni che arricchisce i personaggi di carattere. Si attende questa sera per l'ultima di Buccirocco, organizzata tra l'altro su una grande richiesta di pubblico. L'appuntamento è per le otto e mezzo di sera.

### LA RASSEGNA

## "Caivano-Arte", ricco cartellone teatrale *Spettacoli in scena fino al prossimo febbraio*

**U**n cartellone ricco di appuntamenti importanti, per una stagione teatrale all'insegna del divertimento.

Lo propone Caivano Arte, con il patrocinio del Comune di Caivano, della Provincia di Napoli e della Regione Campania. La rassegna è già cominciata con gli spettacoli "Madame quattre solde", messa in scena il 15 e 16 novembre da Gaetano Di Maio, e "Mettetevi comodi", anteprima nazionale

portata martedì scorso da Gino Rivieccio. Straordinario il successo riscosso dal cabarettista partenopeo, a dimostrazione del forte feeling da tempo stabilito con la platea caivanese. Di rilievo anche i prossimi appuntamenti, a cominciare da "Core Pazzo", in cui Nino D'Angelo racconta con musica, danza e visioni, due decenni di storia di quella "terra nera", disperata e vivissima, che è ancora una ferita aperta e un sogno senza fine. A Natale, poi, toccherà ai monologhi di Simone

Schettino, mentre il 10 gennaio Giacomo Rizzo presenterà il varietà "Era la festa di San Gennaro...".

Gran finale con la dirompente comicità di Carlo Buccirocco che, l'11 febbraio 2006, insieme alla Compagnia dei Giovani del Teatro Augusteo, si esibirà nella apprezzata commedia "I compromessi sposi", ispirata al "quasi omonimo" romanzo di Alessandro Manzoni. Buccirocco sarà affiancato da due grandi veterani come Carlo Croccolo e Graziella Marina.

Carlo Cristarelli



Nino D'Angelo, tra i protagonisti della rassegna di "Caivano Arte" insieme a Simone Schettino (foto in basso)



Città del Fare News 27/11/2005

A CAIVANO-ARTE LO SPETTACOLO MUSICALE E TEATRALE DI NINO D'ANGELO, CHE FORSE RITORNERÀ IN ESTATE CON UN CONCERTO ALL'APERTO

## Pippo Baudo a Caivano per vedere "Core pazzo"

Il prologo c'è stato il sabato prima. A Caivano, in un pomeriggio molto piovoso, è arrivato nientemeno che il principe dei presentatori televisivi, Pippo Baudo. In incognito, ovviamente.

Il noto personaggio del piccolo schermo infatti era all'auditorium



Pippo Baudo con il sindaco

per assistere alle prove dello spettacolo di Nino D'Angelo "Core pazzo", evidentemente doveva fare qualche lavoro insieme al famoso cantante napoletano a "Domenica In". Pippo è rimasto per due ore a guardare lo spettacolo, seduto nelle prime file, poi è tornato a Roma, non prima però di aver salutato il sindaco Domenico Semplice e scambiato alcune battute con qualche giornalista presente.

"Anche con questi impianti si combatte il degrado", ha detto il Pippo nazionale intervistato da Antonio Parrella per le telecamere di Telegaia News.

Il martedì, invece, il nuovo spet-

tacolo di Nino D'Angelo ha fatto registrare quasi il tutto esaurito.

Uno spettacolo impernato sulle periferie di Napoli che racconta la sua storia. "Core pazzo" ha avuto tanto successo anche a Napoli nei giorni successivi alla serata caivanese. Nino D'Angelo ha parlato anche col sindaco Semplice, sarebbe nata una sinergia per organizzare uno spettacolo all'aperto a Caivano in estate, magari nell'ambito del "Caivano Rock Fest". Il primo cittadino si è detto abbastanza possibilista. Nino D'Angelo è legato a Caivano, la città dove si è sposato. Commovente l'abbraccio, dietro le quinte, con



Nino D'Angelo con il popolare parroco caivanese don Antonio Corvino

Don Antonio Corvino, proprio il prete lo unì in matrimonio con Annamaria, quando era solo un ragazzo di belle speranze, praticamente sconosciuto, oltre venti anni fa.

Intanto l'auditorium da appuntamento nel giorno di Natale con Simone Schettino, forse il comico più in voga al momento, che sicuramente farà registrare, dopo tanto tempo, il tutto esaurito a Caivano-Arte. Già molte le richieste di biglietti pervenute alla segreteria organizzativa dell'evento.

CaivanoPress 18/12/2005

### IL MUSICAL

*Dopo l'esordio di martedì, lo spettacolo andrà in scena all'Augusteo*

## Nino D'Angelo riparte da Caivano

CAIVANO. Martedì Nino D'Angelo (nella foto) presenta in anteprima al teatro Caivano-Arte la ripresa di "Core pazzo", musical prodotto da "Saxaruba Entertainment", scene di Bruno Garofalo, musica e regia dello stesso D'Angelo. Lo spettacolo di svolge sotto il patrocinio del Comune di Caivano.

Lo spettacolo ricompone in un filo unico di evocazioni e memorie tutto il percorso artistico di Nino, passando dalle canzoni storiche fino ai più recenti successi. Il canto si unisce con trasversalità al racconto, l'azione corale si fonde col monologo e il suono spinge la danza verso paesaggi emotivi.

Ormai lo scugnizzo dal caschetto d'oro è lontano anni luce... A quarantacinque anni Nino D'Angelo ha ricevuto il Nastro d'Argento, il Globo d'oro, il Ciak, il Premio Gassman, il premio Ennio Flajano, ha recitato Viviani nell'"Ultimo scugnizzo" e "Guappo 'e cartone". Oggi, con l'ultimo disco, "Il ragù con la guerra", ispirato ai tanti programmi televisivi che ci parlano di cibo e di una guerra per la pace, Nino è un uomo impegnato e stimato, pienamente consci della responsabilità che il suo esempio porge a

tanti ragazzi. "Core pazzo" è insieme la biografia di un artista e di tutto un popolo: è il racconto in voce, in danza, in musica e in visioni, di vent'anni di cambiamento di quella terranera disperata e vivissima. "Core pazzo" è l'eco di mille

innamoramenti. È il grido dolente di ogni vita minima, di ogni solitudine, che diventa canto collettivo che riscatta e rende liberi. "Core pazzo" è la voce di Nino, la voce di ogni voce muta, che si leva e assorda chi non vuole sentire... Lo spettacolo ri-compone in un filo unico di evocazioni e memorie tutto il percorso artistico di Nino, passando dalle canzoni storiche fino ai più recenti successi. Il canto si unisce con trasversalità al racconto, l'azione corale



si fonde col monologo e il suono spinge la danza verso paesaggi emotivi. Molto contenuto il costo del biglietto per assistere allo spettacolo, appena 15 euro costa il tagliando intero e 10 quello ridotto. Da venerdì prossimo lo spettacolo andrà in scena al teatro Augusteo.

TERESA DEL PRETE

Roma 3/12/2005

# Il grande teatro fa tappa a Caivano

CAIVANO. Comincia martedì la stagione 2005-06 del Teatro Caivano Arte, passato due anni fa in gestione allo stabile napoletano Augusteo. Il cartellone si apre con una pièce dal titolo eloquente, che terrà banco anche per la serata di mercoledì: "Madama quattro solde", di Gaetano di Maio, con Marina Confalone, Nando Paone, Patrizio Trampetti e Mario Santella. Alle prese con la regia dello spettacolo, Gianfelice Imparato ha cercato di mantenere la comicità originale del testo, ricorrendo ad una sferzata di modernità intrisa di un personalissimo surrealismo. Il giorno di Natale, sarà la volta del frizzante Simone Schettino, che si esibirà in un nuovo spettacolo dal titolo ancora da definire. Il 26 dicembre, invece, ci penserà Gino Riveccio ad intrattenere il pubblico campano, con uno spettacolo intitolato "Mettetevi comodi". Sul palco di Caivano, per la pièce con regia di Giancarlo Drillo, saliranno oltre a Riveccio Fiorenza Schiavo, Lello Pirone, e la Minale Big Band, che accompagnerà l'attore napoletano e proporrà alcuni evergreen del

canzoniere italiano recente. La Befana, per il 2006, la farà Nino D'Angelo. Il cantante sarà in scena infatti il 6 gennaio dell'anno nuovo, col suo "Core Pazzo", un racconto in musica, in danza e in visioni, che attraversa due decenni di storia di quella "terrana", disperata e vivissima, che è ancora una ferita aperta e un sogno senza fine. L'11 di febbraio, a chiudere la prima tranche di programmazione, ci sarà Carlo Buccirocco con "I Compromessi sposi", un testo originale ispirato al capolavoro manzoniano. Due veterani accompagneranno l'attore sulle tavole del teatro di Caivano: Carlo Croccolo (compagno di Totò in diverse pellicole) e Grazia Marina, partita dal teatro di Eduardo ed approdato a quello di Luisa Conte. La "Compagnia dei giovani" del Teatro Augusteo conterrà il tutto, per una serata che si preannuncia fresca e divertente. Il costo dell'abbonamento a tutti gli spettacoli è contenuto: 50 euro. Per le singole messe in scena, il prezzo intero è di 15 euro, quello ridotto di 10.

STEFANO PIEDIMONTE

ROMA - Il Giornale di Napoli

DOMENICA 13 NOVEMBRE 2005

## A TEATRO/2

15/11/2005

Chiudi



Caivano Arte. Al via la nuova stagione teatrale con «Madama quattro solde» di Gaetano Di Maio, con Marina Confalone, Nando Paone, Patrizio Trampetti e Mario Santella. La commedia scritta da De Maio, uno dei maggiori successi della compagnia di Luisa Conte, messo in scena con Carlo e Nino Taranto, Ugo d'Alessio, Pietro De Vico, viene ripresa con la regia di Gianfelice Imparato. Caivano, alle 21 la prima, unica replica domani alla stessa ora. Biglietto: 15 euro, ridotto 10 Bellini. Tato Russo è autore, regista e protagonista di «Troppi santi in paradiso», commedia satirica, tra vaudeville e teatro dell'assurdo, che porta in scena il mondo dei raccomandati. via conte di Ruvo ore 21, Si replica fino al 20 Nuovo. Danza in scena per la rassegna «Di seconda mano» con Performing Arts in «Joints/Legamenti» coreografia di

Fortunato Angelici e «Nubiltà» di Sonia Di Gennaro, ma anche «Introspezioni» di Nicola Campanelli e Roberta Ricci su musiche degli Agricantus e «Love» di Fabrizio Variale. Domani, ancora con «Joints/Legamenti» e «Nubiltà», in programma «Cuckoo» scritto e diretto da Sara Nesti, coreografia di Ran Network su musiche di Meredith Monk e «02/Fluid» di Michele Simonetti. sala Assoli, via Montecalvario, oggi e domani alle 21 Totò. Rino Marcelli e Sergio Solli sono i protagonisti di «Madama Sangenella», tratta da Eduardo Scarpetta da «Il tacchino» di Feydey, regia di Gaetano Liguori. via Frediano Cavara, giovedì alle 21 la prima. Si replica fino al 4 dicembre il giovedì e venerdì alle 21, il sabato alle 17.30 e alle 21 e la domenica alle 18

Franco Nico, protagonista del recital dedicato ai «Poeti del Sud» al Sancarluccio

# IL MATTINO - CITY

<http://ilmattino.caltanet.it/mattino/view.php?data=20051115&ediz=CITY&npag=44&...> 16/11/2005

Il Mattino - City 15/11/2005

**CAIVANO. SHOW DI NINO D'ANGELO ALL'AUDITORIUM**

# L'arte per battere il degrado

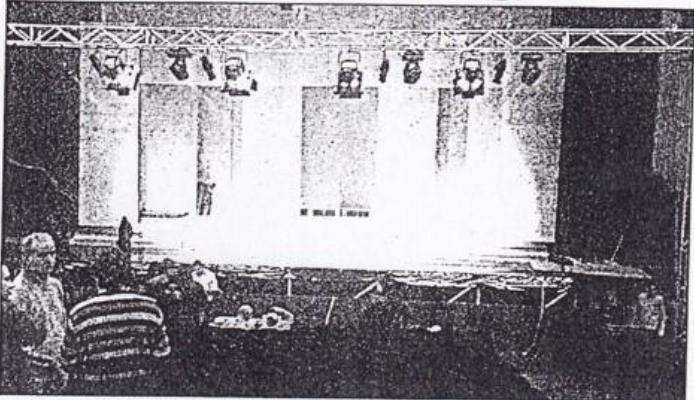
Stasera lo spettacolo  
alle prove Pippo Baudo

**ANTONIO PARRELLA**

CAIVANO. Al via la sfida dell'amministrazione comunale, guidata dal sindaco Domenico Semplice, per il rilancio del territorio: una sfida che parte anche attraverso manifestazioni socio-culturali, musica e grande teatro. E stasera, alle 20,30, primo appuntamento all'auditorium CaivanoArte, una struttura realizzata con i fondi della ricostruzione, dove arriva Nino D'Angelo con «Core pazzo», musical prodotto da Saxarubra Entertainment con scene di Bruno Garofalo e musica e regia dello stesso cantante-attore napoletano.

La kermesse teatrale-musicale si svolgerà con il patrocinio di Regione, Provincia e Comune. E alle prove della grande performance di D'Angelo ha assistito l'altro giorno anche Pippo Baudo, a Caivano per programmare una parte dello spettacolo su Rai Uno a Domenica In.

«Core pazzo» in sostanza ricomponne in un filo unico di evocazioni e memorie tutto il percorso artistico di Nino D'Angelo, dalle canzoni storiche ai successi più recenti. Dunque il canto si unisce con trasversalità al racconto, l'azione corale si fonde col monologo e il suono spinge la danza verso pae-



L'allestimento dello spettacolo di Nino D'Angelo al teatro CaivanoArte

saggi emotivi. Ormai lo scugnizzo dal caschetto d'oro è lontano anni luce ed oggi è sempre alla ribalta nazionale ed internazionale con il nuovo disco «Il ragù con la guerra», ispirato ai tanti programmi televisivi che ci parlano di cibo e di una guerra per la pace ed il suo impegno costituisce un esempio per tanti giovani.

«È un evento straordinario» - spiega il sindaco Semplice - che dimostra come la nuova gestione del teatro Caivano-Arte, passata all'Augusteo di Napoli, stia facendo cose veramente importanti per Caivano con un programma dell'amministrazione comunale che investe tantissimo sulla cultura e sullo spettacolo anche per combattere il degrado dell'area a

nord di Napoli».

«Questo spettacolo - sottolinea D'Angelo - punta i fari soprattutto sul valore e sulla straordinaria importanza della famiglia che è sempre lì, pronta ad aiutarti nei momenti bui della vita. Core pazzo, dopo l'anteprima di CaivanoArte, debutterà dal 9 dicembre all'Augusteo». «Il costo del biglietto per i singoli spettacoli è davvero molto contenuto - sottolinea Nicola Castaldo, uno degli organizzatori - appena quindici euro il tagliando intero e dieci quello ridotto». Per ulteriori informazioni sulle iniziative artistiche e culturali inviare un'e-mail all'indirizzo [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it) oppure telefonare ai numeri 081.836.9708-339.5822983.

Il Mattino 6/12/2005

**La stagione teatrale dell'auditorium Caivano-Arte**  
di Mario Setola

**V**ia ufficiale il 15 novembre alla stagione teatrale 2005-2006 dell'auditorium Caivano-Arte, passato sotto la gestione dell'Augusteo di Napoli. Martedì 15 novembre e il giorno successivo sono andati in scena lo spettacolo «Madama Quatte Solde» con **Marina Confalone** e **Nando Paone**, per la regia di **Gianfelice Imparato, Komiko Production**. Il 22 novembre divertimento assicurato con «Mettetevi Comodi», uno spettacolo comico di **Gino Rivieccio** prodotto dallo stesso Teatro Augusteo. Il 6 dicembre si potrà assistere a «Core pazzo» del cantante **Nino D'Angelo**. A Natale si esibirà il noto cabarettista **Simone Schettino** con uno dei suoi monologhi. Inizio d'anno con **Giacomo Rizzo** che presenterà il 10 gennaio «Era la festa di S. Gennaro, Vieni Vieni al varietà». Ultimo spettacolo con l'attore **Carlo Buccirocco**, dal titolo «I compromessi sposi». Tutte queste iniziative si svolgono sotto il patrocinio del Comune di Caivano, della Regione Campania e della Provincia di Napoli. Per informazioni tel. 081.836.9708 - 339.5822983.

**Nuova Città'**

DOMENICA 20 NOVEMBRE 2005



Augusteo. Comicità in scena con Giobbe Covatta in «Melanina e varichina». piazzetta duca d'Aosta, alle 21. Domani ultima replica Bellini. Il Cirque Eloise debutta a Napoli con «Nomade», consigliato a grandi e piccini. via duca d'Aosta, alle 21 la prima. Si replica fino a domenica Il Primo. Nell'ambito della rassegna «PrimoClassico» in scena «Io, Elettra», scritto e diretto da Arnolfo Petri. La passione, il sangue, la conflittualità familiare, la schiacciante soggezione dell'uomo alla divinità: Petri coniuga l'originale sofocleo alla straripante classicità dell'omonimo testo di Von Hofmannsthal e azzera orpelli melodrammatici. Sulle note di una colonna sonora quasi operistica, sullo sfondo di scene nude e di costumi volutamente e modernamente neutri (oltre che più economici), si consuma un dramma senza epoca, il cui tragico epilogo suggerisce una solitudine ed una disperazione senza tempo. In scena la Compagnia Arnolfo Petri diretta dallo stesso Petri, con Consiglia Aprovidolo, Manuela Cervone, Francesco Scognamiglio,

Marina Billwiller, Massimo Odierna, Luca Olivieri, Francesca Dicé, Giuliana Loperto. viale del Capricorno 4, alle 21 la prima. Si replica fino a venerdì. Tel. 081/5921898 Nuovo. «Dance di pace» continua alle 20 con Borderlinedanza in «Souvenir/La panca», coreografie di Claudio Malangone, Rossella Cencello ed Emma Cianchi, per la supervisione di Susanne Link; alle 21 tocca a CRD Lazio Balletto che presenta «Mediterraneo» con Emanuela Bianchini, scritto e diretto da Mvula A. Sungani. via Montecalvario 16, dalle 20

Nino D'Angelo con «Core pazzo» oggi a Caivano Arte e da giovedì all'Augusteo

## “Madame quatte solde” inaugura la stagione dell’Auditorium di Caivano

**CAIVANO (giu.gio)** - Al via ufficiale questa sera la stagione teatrale 2005-2006 dell’auditorium Caivano-Arte con “Madama quatte solde” di Gaetano Di Maio, con Marina Confalone, Nando Paone, Patrizio Trampetti e Mario Santella.

La commedia scritta da De Maio, uno dei maggiori successi della Compagnia di Luisa Conte, messo in scena con Carlo e Nino Taranto, Ugo d’Alessio, Pietro De Vico, viene ripresa dalla sapiente regia di Gianfelice Imparato che ha teso a conservare la comicità del testo originale, arricchendolo con la modernità del suo stile che tende al surreale. Le scene dello spettacolo sono di Bruno Garofalo, le musiche di Patrizio Trampetti e i costumi di Daniela Ciancio (David di Donatello 2005).

Il 22 novembre Gino Rivieccio riveste i panni del “one man show” tra canzoni e monologhi, giochi di parola, gag e riflessioni umoristiche sulla vita di tutti i giorni, in “Mettetevi Comodi” per la regia di Giancarlo Drillo. In scena accanto a Rivieccio ci saranno Fiorenza Schiano, Lello Pirone e la Minale Big Band che, oltre ad accompagnare le sue performance, in alcuni momenti riproporrà un mix dei brani più significativi della musica leggera degli ultimi anni.

Il 6 dicembre Nino D’Angelo andrà in scena col suo “Core Pazzo”, un racconto in musica, in danza e in visioni di due decenni di storia di quella “terranea”, disperata e vivissima, che è ancora una ferita aperta e un sogno senza fine.

A Natale Simone Schettino presenta il suo nuovo spettacolo dal titolo ancora da definire, mentre il nuovo anno inizierà con Giacomo Rizzo (10 gennaio) in “Era la festa di San Gennaro, Vieni Vieni al varietà” di Peppe Vessicchio, produzione Teatro Totò. Carlo Buccirosso chiuderà l’11 febbraio la prima parte di programmazione del Teatro Caivano Arte con “I Compromessi sposi”, testo scritto dallo stesso attore napoletano e ispirato ad Alessandro Manzoni.

In scena Buccirosso sarà affiancato da due grandi veterani: Carlo Croccolo, celebre compagno di Totò in tanti film e Graziella Marina, partita da Eduardo per approdare al teatro di Luisa Conte, circondati dalla Compagnia dei Giovani del Teatro Augusteo. Molto contenuto il costo dell’abbonamento (50euro) e dei biglietti per le singole recite (15euro l’intero e 10 il ridotto).

Per ulteriori informazioni tel. 0818369708 - 339 5822983.

## CRONACHE DI NAPOLI

MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2005

# L'informazione

## TEATRO - SI INAUGURA LA STAGIONE DI "CAIVANO ARTE"

Giovedì, 26 ottobre @ 13:00:00 CEST



>La polivalente struttura di Caivano, diretta da Francesco Caccavale (Augsteo, Acacia, Politeama) presenta un cartellone ricco di artisti e anteprime nazionali, con particolare attenzione alla comicità e alla tradizione napoletana. Laboratori Flegrei e Augsteo Produzioni presentano, il 28 e 29 ottobre un'anteprima assoluta: Peppe Barra in "Come si rapina una banca" di Samy Fayad. In scena, oltre all'attore-cantante, ci saranno Nicola Di Pinto, Antonella Cioli, Patrizio Trampetti (tra l'altro autore delle musiche), Enzo Pierro, Giovanna Velotti e Francesco Pirozzi. L'allestimento scenico è di Bruno Garofalo, la regia di Antonio Ferrante.

Venerdì 24 novembre si prosegue con una storiella semplice, a tratti un po' bizzarra di Benedetto Casillo che presenta, con Patrizia Capuano e Angelo Murano, "Brillanti a colazione", una novità comica firmata dallo stesso Casillo. Il 2007 si aprirà con una delle icone del teatro comico napoletano: Giacomo Rizzo in "Unico Eduardo", uno spettacolo composto da quattro divertentissimi atti unici del grande Eduardo De Filippo ("Il dono di Natale", "La chiave di casa", "Amicizia" e "Pericolosamente"). In scena oltre allo stesso Rizzo, regista dello spettacolo, ci saranno Carla Schiavone e Corrado Taranto. La comicità raffinata e intelligente di Gino Rivieccio sarà in scena, in anteprima nazionale, il 17 febbraio con "Sarto per signora", una pochade di George Feydeau, con Luciana Turina, Vito Cesaro e Antonino Miele, per la regia di Marco Parodi. Due gli spettacoli in programma a marzo. Il 2 arriva uno dei successi teatrali dello scorso anno: "Menopause, the musical" di Jeanie Linders con Marisa Laurito, Fioretta Mari, Fiordaliso e Crystal White, per la regia di Manuele Metri e le coreografie di Patty Bender. Il 26, invece, Patrizio Rispo (volto noto della soap "Un Posto al sole") e Dalia Frediani saranno i protagonisti de "La Morte di Carnevale" commedia da Raffaele Viviani, per la regia di Salvatore Ceruti. Ad aprile - in data da definire - Vittorio Marsiglia presenta la ripresa di "Isso, Essa e 'o Malamente" con Saverio Mattei, per la regia di Giancarlo Nicotra, mentre Carlo Buccirosso sarà in scena con "Vogliamoci tanto bene", un'esilarante commedia scritta e diretta dallo stesso Buccirosso, con Graziella Marina, Gianni Parisi e Maria del Monte. Fuori abbonamento, con diritto di prelazione per gli abbonati arriverà nel periodo natalizio Sal Da Vinci in "Anime Napoletane", un concerto recital ideato da Claudio Mattone, con la partecipazione di Pietro Pignatelli. Molto contenuto il costo dell'abbonamento a 8 repliche, 120 euro, mentre i biglietti per i singoli spettacoli variano da 25-20 euro.

L'informazione 26/10/2006

## Canapa si presenta con Jesce Carnevale

I 27 febbraio scorso all'Auditorium Caivano Arte c'è stata la manifestazione di presentazione dell'associazione Canapa con lo spettacolo Jesce Carnevale.

Piccoli grandi attori hanno calcato le scene facendo rivivere, nel giorno antecedente alla festa, le tradizioni locali del Carnevale attraverso l'eterna lotta tra il bene (Sgubbatielli) e il male (Janare) prendendo spunto dalla storia di Pulcinella, Zeza e Vincenzella. Il tutto condito dalle sonorità e dalle melodie di Peppe Barra, Eugenio Bennato, Musicanova, Nuova Compagnia di Canto Popolare e Lino Cannavacciuolo.

"E' un dono da parte dei ragazzi ai loro nonni", ha detto Antonio Trillicoso, presidente dell'associazione, durante la presentazione dello spettacolo.

Un progetto molto interessante che ha richiesto un lungo lavoro preparatorio di ricerca linguistica e lessicale nonché storico e teatrale e ha visto i ragazzi interessarsi alla riscoperta di linguaggi, costumi e usanze ormai quasi perduti. Il presidente ha spiegato che il nome stesso dell'associazione è un omaggio alla nostra tradizione locale, alla lavorazione della canapa, antica risorsa del paese.

L'associazione che ha come sottotitolo "per i ragazzi e per il sociale" ha tra i suoi impegni il coinvolgimento dei ragazzi, dei genitori e degli insegnanti. Il gruppo dei fondatori è composto da insegnanti ed educatori quali, oltre lo stesso Trillicoso, Anna Orefice (che ha redatto il testo della rappresentazione insieme al presidente), Marina Muto, Pina Muto, Daniela Lionetti, Tina De Bernardo, Iolanda Donadio, Teresa Eccocinto e Maria Celiento che da anni lavorano a contatto diret-

to con realtà difficili dell'infanzia locale, realizzando progetti didattico educativi per valorizzare le potenzialità inespresse dei ragazzi che provengono per lo più da situazioni sociali e familiari precarie.

"Questa è la prima volta che ci presentiamo come associazione e non come scuola. Infatti l'associazione è nata al 1° Circolo Didattico "Mameli", grazie anche all'appoggio del dirigente scolastico Michele Candida. Nello spettacolo vedrete che oltre ai bambini delle



elementari ci sono anche ragazzi delle medie e delle superiori che possono così sperimentare le loro potenzialità. Lo spettacolo ha il patrocinio del Comune di Caivano, qui rappresentato dall'assessore alla P.I. Franco Palmiero, segno che il Comune ci tiene ai suoi ragazzi", ha detto ancora Trillicoso.

Tra i prossimi progetti ci sono la partecipazione alla Rassegna Pulcinellamente, la realizzazione di un cortometraggio e di una mini rassegna cinematografica indirizzata ai giovani delle scuole superiori. Concludiamo con l'invito di Trillicoso: "Canapa è aperta a tutti. Aspettiamo le vostre adesioni".

Roberta Signorino

Cogito 4/3/2006

## Al via la nuova stagione teatrale di Caivano-Arte

Esordio con Peppe Barra, anche Buccirosso, Giacomo Rizzo, Sal Da Vinci e Marisa Laurito

di UMBERTO DI MICCO

Prende il via sabato 28 ottobre la stagione teatrale 2006/2007 di Caivano Arte.

La polivalente struttura di Caivano, diretta da Francesco Caccavale (Augsteo, Acacia, Politeama) presenta un cartellone ricco di artisti e anteprime nazionali, con particolare attenzione alla comicità e alla tradizione napoletana.

Laboratori Flegrei e Augsteo Produzioni presentano, il 28 e 29 ottobre un'anteprima assoluta: Peppe Barra in *"Come si rapina una banca"* di Samy Fayad. In scena, oltre all'attore-cantante, ci saranno Nicola Di Pinto, Antonella Cioli, Patrizio Trampetti (che cura anche le musiche della messincena), Enzo Pierro, Giovanna Velotti e Francesco Pirozzi. L'allestimento scenico è di Bruno Garofano, la regia di Antonio Ferrante.

Venerdì 24 novembre si prosegue con una storiella semplice, a tratti un po' bizzarra di Benedetto Casillo che presenta, con Patrizia Capuano e Angelo Murano, *"Brillanti a colazione"*, una novità comica firmata dallo stesso Casillo.

Il 2007 si apre con una delle icone del teatro comico napoletano: Giacomo Rizzo in *"Unico Eduardo"*, uno spettacolo composto da quattro divertentissimi atti unici del grande Eduardo De Filippo (*"Il dono di Natale"*, *"La chiave di casa"*, *"Amicizia"* e *"Pericolosamente"*).

In scena oltre allo stesso Rizzo, che firma anche la regia dello spettacolo, ci saranno Carla Schiavone e Corrado Taranto.

La comicità raffinata ed intelligente di Gino Rivieccio sarà in sce-

na, in anteprima nazionale, il 17 febbraio con *"Sarto per signora"*, una pochade di George Feydeau, con Luciana Turina, Vito Cesaro e Antonino Miele, per la regia di Marco Parodi.

Due gli spettacoli in programma a marzo. Il 2 arriva uno dei successi teatrali dello scorso anno: *"Menopause, the musical"* di Jeanie Linders con Marisa Laurito, Fioretta Mari, Fiordaliso e Crystal White, per la regia di Manuele Metri e le coreografie di Patty Bender. Il 26, invece, Patrizio Rispo (volto noto della soap *"Un Posto al Sole"*) e Dalia Frediani saranno i protagonisti de *"La Morte di Carnevale"* commedia da Raffaele Viviani, per la regia di Salvatore Ceruti.

Ad aprile, in data da definire, Vittorio Marsiglia presenta la ripresa *"Isso, Essa e 'o Malamente"* con Saverio Mattei, per la regia di Giancarlo Nicotra, mentre Carlo Buccirosso sarà in scena con *"Vogliamoci tanto bene"*, un'esilarante commedia scritta e diretta dallo stesso Buccirosso, con Graziella Marina, Gianni Parisi e Maria del Monte.

Fuori abbonamento, con diritto di prelazione per gli abbonati arriverà nel periodo natalizio Sal Da Vinci in *"Anime Napoletane"*, un concerto recital ideato da Claudio Mattone, con la partecipazione di Pietro Pignatelli.

Molto contenuto il costo dell'abbonamento a 8 repliche (120 euro), mentre i biglietti per i singoli spettacoli variano dai 20 a 25 euro. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Caivano Arte, via Necropoli - Caivano (Na) tel. 081.836.9708 e-mail: [auditorium.caivano@virgilio.it](mailto:auditorium.caivano@virgilio.it).

# PALCOSCENICO

## Napoli

### AUDITORIUM RAI

Le quattro stagioni Orchestra A. Scarlatti; solista e direttore L. De Filippi; (stasera ore 21.00). (Mostra d'Oltremare).

### AREA NORD

Erik e Suzanne omaggio a Erik Satie; con P. Di Martino, M. Sacchi, C. Tucci; scritto e diretto da Renato Carpentieri; (28-29/10 ore 20.30). (Via Dietro La Vigna, 20 - tel. 081/5851096).

### AUGUSTEO

Notting Hill con A. Falchi e M. Bonini; regia Massimo Natale; (stasera ore 21.00). (P.ta D. d'Aosta, 263 - tel. 081/414243).

### BRACCO

I miei primi 42 anni scritto diretto e interpretato da Pippo Franco; (stasera e domani ore 21.00, 29/10 ore 18.00). (Via Tarsia, 40 - tel. 081/5645323).

### CILEA

Show con Carlo Morelli e la Sunshine Band. (stasera ore 21.00). (Via San Domenico, 11 - tel. 081/2152419).

### DIANA

Mettetevi comodi... con Gino Rivieccio, regia G. Drillo; (stasera e domani ore 21.00, 29/10 ore 18.00). (Via Luca Giordano, 64 - tel. 081/5567527).

### GALLERIA TOLEDO

Da questa parte del mare - concerto con Piero Ponzo, Nicola Negrini e Philippe Garcia; (stasera e domani ore 21.00). (Via Concezione a Montecalvario 34 - tel. 081/425824).

### IL PICCOLO

Non si può mai sapere di Luciano Medusa con la Compagnia Teatrale "Ma chi m'ha fia la/Giovani"; (stasera e domani ore 20.30, 29/10 ore 18.30). (P.le Tecchio, Tel. 081/5932381).

### MERCADANTE

Zingari di R. Viviani, regia di Davide Iodice; (stasera ore 21.00). (Piazza Municipio, Tel. 081/5513396).

### NUOVO TEATRO NUOVO

Giallo Napoli di Luciano Saltarelli, regia Francesco Saponaro; (stasera e domani ore 21.00, 29/10 ore 19.00). (Via Montecalvario, 16 - tel. 081/406062).

## SAN CARLO

Concerto con l'Orchestra del San Carlo, direttore George Pehlivanian; (domani ore 20.30, 29/10 ore 18.00). (Via San Carlo, 98/F - tel. 081/7972331).

## SANCARLUCCIO

Canto la Poesia con Franco Nico; (stasera, domani e dopodomani). (Via San Pasquale a Chiaia, 49 - tel. 081/405000).

## SANNAZZARO

C'è un uomo nudo in casa con Biagio Izzo; (29/10). (Via Chiaia, 157 - tel. 081/411723).

## TOTO'

Brillanti a colazione con Benedetto Casillo; (stasera ore 21.00). (Via F. Cavara, 12/e - tel. 081/5647525).

## TAM TUNNEL

Kermesse comica con Enzo Fischetti, Lello Musella, Gigi & Ross, Nello Iorio; (stasera). (Gradini Nobile 1 - tel. 081/7962617).

## TRIANON

'O schiaffo con P. Mauro, O. Di Maio e A. Buonomo; (stasera ore 21.00). (Piazza Calenda, 9 - tel. 081/2258285).

## CAIVANO ARTE

Come si rapina una banca di Samy Faya, con Peppe Barra, regia Antonio Ferrante; (28-29/10 ore 21.00). (Caivano).

## Avellino

### C. GESUALDO

Divioto di Svolta con Peppino Di Capri, scritto e diretto da Eduardo Tartaglia; (domani ore 21.00, dopodomani ore 18.30). (Info 0825/756403).

## Salerno

### AL RIDOTTO

Cristi si è fermato ad Eboli con Marco Cristi; (28-29/10). (Via F. Pinto, trav. Longobardi - tel. 089/233998).

## NUOVO

Il medico dei pazzi di Scarpetta, con Gigi De Luca e Maria Basile; (28-29/10, 04-05/11). (Via Laspro 8/c - tel. 089/227595).

## VERDI

Il sogno del Principe di Salina: l'ultimo Gattopardo da G. Tomasi di Lampedusa, con Luca Barbareschi, regia A. Battistini; (stasera e domani ore 21.00, 29/10 ore 18.30). (Tel. 089/662141).

Corriere del Mezzogiorno 27/10/2006

## Al via la stagione teatrale di CaivanoArte

C'è teatro in provincia...

### AL VIA LA STAGIONE TEATRALE 06/07 DI CAIVANO ARTE

Prende il via sabato 28 ottobre alle 21 la stagione teatrale 06/07 di **Caivano Arte**.

La polivalente struttura di Caivano, diretta da **Francesco Caccavale** (Augusteo, Acacia, Politeama) presenta un cartellone ricco di artisti e anteprime nazionali, con particolare attenzione alla comicità e alla tradizione napoletana.

Laboratori Flegrei e Augusteo Produzioni presentano, il **28 e 29 ottobre** un'anteprima assoluta: **Pepe Barra** in **"Come si rapina una banca"** di **Samy Fayad**. In scena, oltre all'attore-cantante, ci saranno **Nicola Di Pinto**, Antonella Cioli, **Patrizio Trampetti** (tra l'altro autore delle musiche), Enzo Pierro, Giovanna Velotti e Francesco Pirozzi. L'allestimento scenico è di Bruno Garofalo, la regia di Antonio Ferrante.

Venerdì 24 novembre si prosegue con una storiella semplice, a tratti un po' bizzarra di **Benedetto Casillo** che presenta, con Patrizia Capuano e Angelo Murano, **"Brillanti a colazione"**, una novità comica firmata dallo stesso Casillo.

Il 2007 si aprirà con una delle icone del teatro comico napoletano: **Giacomo Rizzo** in **"Unico Eduardo"**, uno spettacolo composto da quattro divertentissimi atti unici del grande **Eduardo De Filippo** ("Il dono di Natale", "La chiave di casa", "Amicizia" e "Pericolosamente"). In scena oltre allo stesso Rizzo, regista dello spettacolo, ci saranno Carla Schiavone e Corrado Taranto.

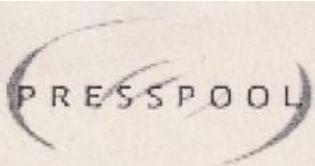
La comicità raffinata e intelligente di **Gino Rivieccio** sarà in scena, in anteprima nazionale, il 17 febbraio con **"Sarto per signora"**, una pochade di **George Feydeau**, con Luciana Turina, Vito Cesaro e Antonino Miele, per la regia di Marco Parodi.

Due gli spettacoli in programma a marzo. Il 2 arriva uno dei successi teatrali dello scorso anno: **"Menopause, the musical"** di **Jeanie Linders** con **Marisa Laurito, Fioretta Mari, Fiordaliso e Crystal White**, per la regia di Manuele Metri e le coreografie di Patty Bender. Il 26, invece, **Patrizio Rispo** (volto noto della soap **"Un Posto al sole"**) e **Dalia Frediani** saranno i protagonisti de **"La Morte di Carnevale"** commedia da **Raffaele Viviani**, per la regia di Salvatore Ceruti.

**Ad aprile - in data da definire** - Vittorio Marsiglia presenta la ripresa di **"Isso, Essa e 'o Malamente"** con Saverio Mattei, per la regia di Giancarlo Nicotra, mentre Carlo Buccirosso sarà in scena con **"Vogliamoci tanto bene"**, un'esilarante commedia scritta e diretta dallo stesso Buccirosso, con Graziella Marina, Gianni Parisi e Maria del Monte. **Fuori abbonamento, con diritto di prelazione per gli abbonati** arriverà nel periodo natalizio Sal Da Vinci in **"Anime Napoletane"**, un concerto recital ideato da Claudio Mattone, con la partecipazione di Pietro Pignatelli. **Molto contenuto il costo dell'abbonamento a 8 repliche (120 euro)**, mentre i biglietti per i singoli spettacoli variano dai 25 e ai 20 euro. Per informazioni e

<http://www.kultvirtualpress.com/eventi.asp?data=1480>

27/10/2006



## «Caivano Arte» : "Tra le parole e l'infinito"

Gala di chiusura del 7° premio Letterario Internazionale di Narrativa e Poesia

scritto il: 27/10/2006 16:45

Sabato 14 ottobre 2006 nell'Auditorium "Caivano Arte" di Caivano Napoli, si è svolto il Gala di chiusura del 7° premio letterario Internazionale di Narrativa e Poesia "Tra le parole e l'infinito" ideato dal prof. Nicola Paone. In quest'edizione si è destinato un premio alla Carriera a personalità distintesi nel panorama sociale, culturale, scientifico, artistico ed istituzionale. I trofei sono stati assegnati a: prof. Vincenzo Cuomo Storico militare, prof. Marco Corcione Giudice di pace, col. Gaetano Maruccia Comandante Prov. CC di Napoli, prof. Gennaro Zannelli Pres. Ass. Mazziniana Italiana, Tony Martin Showman, prof.ssa Francesca Falco Dirigente scolastico. Hanno caratterizzato quest'evento culturale 477 opere di autori Italiani e 191 opere di autori stranieri; 74 autori provenienti da molte regioni italiane e da vari paesi europei sono stati ospitati a spese dell'organizzazione in hotel locali. Le opere premiate sono state 194, mentre 474 i premi di partecipazione; inoltre 9 le tipologie dei premi. Un grande momento culturale ha coinvolto questo comune a nord di Napoli. Ci auguriamo che manifestazioni simili possano essere di stimolo per le nuove generazioni.



## il Brigante

quotidiano per il Sud del terzo Millennio

☒ A CAIVANO E' NATALE MODA

**La prima edizione dell'evento si terrà il prossimo giovedì 16 novembre 2006 all'auditorium "Caivano Arte"**

Caivano. Giovedì prossimo 16 novembre, a partire dalle ore 20, presso l'auditorium "Caivano Arte" di via Necropoli, sarà presentata la prima edizione di "Natale Moda", kermesse di moda e spettacolo con ingresso gratuito.

La manifestazione è stata ideata da Michele Trasparente in collaborazione con l'associazione lungrabbe di Domenico Mennillo ed il patrocinio del Comune di Caivano. Presentate da Anthony Palmieri, modelle e modelli sfileranno sul palco con abiti forniti dalle ditte locali tra cui vestiti da sposa, collezioni classiche e sportive, occhiali, calzature, bigiotteria, articoli per parrucchieri.



In passerella anche l'abbigliamento per bambini e ragazzi dai 3 ai 12 anni. Fra le partecipanti varie ragazze che si sono messe in luce nelle finali di Salsomaggiore di Miss Italia: Claudia De Luca, detentrice del titolo campano del 2005, Eleonora Lucarelli, giunta undicesima assoluta nello stesso anno, Laura Tresa ma anche varie modelle affermate, Stefania Maria, la cubana di colore Belchis, Paola Mercurio, Giovanna Monfrecola, Francesca Topo, Mariangela Trasparente, Sabrina Ciotola e Jessica Palmieri.

**"Natale Moda è un'iniziativa che tende a valorizzare le qualità del settore terziario locale, ora più che mai contrastato dalla concorrenza dei megacentri commerciali"**  
spiega l'organizzatore Michele Trasparente.

Le coreografie saranno curate da Benny Finale, spettacoli di intrattenimento con la scuola di ballo Evento Latino ed una dimostrazione di Body Building.  
Prevista la partecipazione delle maggiori autorità cittadine.



## TEATRO

### DELLE PALME

Debutta alle 21 al Delle Palme, via Vetriera a Chiaia, "Lo schiaccianoci" di Piotr Ilic Ciajkovskij con André De La Roche. Info 081 418134.

### CILEA

Lino Barbieri debutta alle 21 al Cilea, via San Domenico al Vomero, nello spettacolo "Misto Lino". Testo e regia di Lello Marangio. Repliche fino a domenica. Info 081 2152419.

### GALLERIA TOLEDO

Dalle 21 alla Galleria Toledo, via Concezione a Montecalvario, lo spettacolo di Ciro Pellegrino "Macbeth's Ghost 3000", da Shakespeare e da Carmelo Bene. Repliche fino a domenica. Feriali alle 21, festivi alle 18. Info 081 425824 e 5646162.

### SANCARLUCCIO

Debutta alle 21.30 al Sancarluccio, via San Pasquale a Chiaia, lo spettacolo di e con Barbara Petrucci "Povero mostro". Repliche fino a domenica 21 gennaio. Fenali alle 21.30, festivi alle 18.30, prezzi da 7 a 12 euro. Info 081 405000.

### MERCADANTE

Dalle 18 al Mercadante, piazza Municipio, lo spettacolo di e con Moni Ovadia "Le storie del signor Keuner". In scena anche Lee Colbert, Roman Sivulak, Maxim Shamkov, Ivo Bucciarelli

### PRIMO

Dalle 21 al Primo, viale del Capricorno ai Colli Aminei, lo spettacolo di e con Arnolfo Petri "Casablanca andata e ritorno", ispirato al film Il vizietto. In scena anche Rosario Ferro, Anna D'Amato, Nico D'Agostino, Massimo Odierna, Alessandra Vispo, Le Coccinelle e Valentina OK. Musiche Marco Mussomeli, scene Ciro Limainglèse e Anna Maria Saviano, coreografia Marina Billwiller. Repliche fino a domenica. Info 081 5921898.

e la Moni Ovadia Stage Orchestra. Fino a domenica 21.

### DIANA

Lo spettacolo di e con Vincenzo Salemme "Bello di papà" dalle 21 al Diana, via Luca Giordano. Biglietti da 25 a 33 euro: si possono anche acquistare collegandosi al sito [www.teatrodiana.it](http://teatrodiana.it)

### BELLINI

Alle 21 al Bellini, via Conte di Ruvo, il musical di Tato Russo "Masaniello". Con Gianni Fiorellino, Arianna, Mirna Doris. Tutte le sere alle 21, domenica alle 17.30.

### CAIVANO

Lo spettacolo di e con Crescenzo Autieri "Matrimoni sospesi" dalle 20.30 al teatro Caivano Arte, via Necropoli a Caivano. Replica domani alla stessa ora. Info 081 8362149.

La Repubblica – Napoli 11/1/2007

## A TEATRO/1

**Bellini.** «Masaniello-il Musical», ideato da Tato Russo, con Gianni Fiorellino, Arianna e Mirna Doris. Musiche di Patrizio Marrone. via Conte di Ruvo, alle 21. Si replica fino a domenica

**Augusteo.** Continua il successo di «C'era una volta... Scugnizzi», il musical di Claudio Mattone con Sal da Vinci. piazzetta duca d'Aosta, alle 21. Si replica fino al 4 febbraio)

**Tam.** Il fine settimana del tempio del cabaret propone lo

show di Beppe Braida e Salvatore Gisonna. Gradini Amedeo, oggi e domani alle 22

**Cilea.** Sergio Solli e Mario Brancaccio sono i protagonisti di «La fortuna con la F maiuscola». Partecipa Maria Basile. via San Domenico, alle 21

**Trianon-Viviani.** Il teatro diretto da Nino D'Angelo punta sulla comicità con Marina Confalone in «Madama quattro solde». Con Nando Paone e Gianni Ferreri. piazza Calenda, alle 21

**Diana.** Enrico Montesano presenta «...È permesso?»: ovvero un «Incontro non conforme per pubblico politicamente scorretto», spettacolo di satira sociale con i caratteri del varietà musicale, le musiche sono di Pino Perris. via Luca Giordano, alle 21. Si replica fino a domenica

**Caivano Arte.** Giacomo Rizzo approda in provincia con «Unico.. Eduardo», quattro atti unici di Eduardo De Filippo per la regia di Tonino di Ronza. In scena con lui Carla Schiavone, Corrado Taranto, Salvatore Esposito, Giusy Buccianti, Guglielmo Capasso, Roberto Giordano. via necropoli, Caivano, domani alle 21

Il Mattino 26/1/2007

# CARTELLONE

## IL DEBUTTO



Paolantoni e Paone

## Paolantoni e Paone a Roma

Torna la commedia più celebre del repertorio napoletano «Miseria e nobiltà» di Eduardo Scarpetta. Il lavoro debutta, per la regia di Armando Pugliese stasera al Brancaccio di Roma, primo titolo della gestione di Maurizio Costanzo. Pugliese ha scelto per i ruoli dei due protagonisti due noti attori napoletani, Francesco Paolantoni e Nando Paone. Lo spettacolo debutta a Roma, ma in realtà era già stato visto giorni fa al Caivano Arte.

Corriere del Mezzogiorno 13/11/2007

6 SpettacoloArte

CAIVANOpress

DOMENICA 4 MARZO 2007

AUDITORIUM Il noto attore, che è salito alla ribalta per aver impersonato Ardenzi in "Distretto di Polizia"

presenta il 24 marzo "Coatto unico...senza intervallo", spettacolo di cui è autore ed interprete

## Tirabassi da Canale 5 a Caivano

(Umberto di Micco) - Appuntamento da non perdere sabato 24 marzo al teatro Caivano Arte con lo spettacolo di Giorgio Tirabassi dal titolo "Coatto unico...senza intervallo".

Nato ormai dieci anni fa, lo spettacolo, per una precisa scelta, non è mai stato rappresentato nei teatri tradizionali, ma solo in spazi appositamente allestiti nelle varie periferie romane e nel carcere di Rebibbia dove, per l'occasione, è stata realizzata una versione in home-video distribuita da "L'Espresso".

COATTO UNICO, dunque, non è mai uscito da Roma, proprio come spesso accade ai personaggi che racconta, i "coatti" veri, che trascorrono tutta la vita nello stesso quartiere, con gli stessi amici e allo stesso bar di sempre, dove fanno le stesse bat-

tute e ridono delle stesse cose, eterni come la città di cui sono parte integrante, al pari del Colosseo e di San Pietro.

E anche GIORGIO TIRABASSI, che dello spettacolo è autore ed interprete, nonostante il suc-

cesso della fortunata serie televisiva "D I - STRETTO DI POLI - ZIA" e di "B O R - SELLI-

Dando, da solo in palcoscenico, vita e voce a molteplici personaggi: dal "tossico" che ironizza sulla sua difficile quotidianità, all'evasore fiscale arrogante e strafottente; da "Nello" e "Rufetto" due maldestri ed esilaranti rapinatori, ad un padre alle prese con le domande incalzanti e, talvolta, imbarazzanti, del figlio.

COAT-

TO UNICO... SENZA INTERVALLO può far sorridere e anche riflettere il pubblico di qualunque parte d'Italia e di ogni età, con le sue conversazioni rubate in un bar, su un autobus affollato o in

un grande magazzino nelle ore di punta, con il disagio urbano narrato attraverso i suoni del blues, dello stornello e del rap, da un cantante di strada come se ne vedono molti nei sotterranei della metropolitana e nelle piazze. Per la circostanza che fa da contrappunto a tutto lo spettacolo, Giorgio Tirabassi sarà accompagnato sulla scena da Daniele Ercoli al Contrabbasso e Giovanni Lo Cascio alle Percussioni.

La produzione dell'evento è affidata alla Mynstry di Armando Fusco, giovane promoter caivanese ormai noto a livello nazionale per le sue iniziative nel campo della musica, del cinema, della moda, nonché del teatro.

Per informazioni e biglietti:  
081.836.9708 - email  
auditoriumcaivano@virgilio



CaivanoPress 4/3/2007

DOMENICA 15 APRILE 2007

## Caivano Moda in Teatro

Si terrà giovedì 19 aprile la Quinta Edizione di "Caivano Moda", kermesse di moda primavera estate 2007 organizzata da Michele Trasparente, dell'associazione "Vivi la Città", e dal giornalista Francesco Celiento, col patrocinio del Comune di Caivano. L'evento si svolgerà, a partire dalle ore 20, presso l'auditorium Caivano-Arte.

Presentate da Anthony Palmieri, si alterneranno sul palco splendide modelle e affascinanti modelli per mostrare gli abiti forniti dalle ditte locali, fra le meravigliose coreografie preparate da Benny Finale.

Molte le modelle note che sfileranno sul palco: Laura Tresa, ex del Bagaglino di Canale 5, Michela Canzanella, già Miss Campania, la cubana di colore Belchis, la giovanissima Jessica Palmieri, Paola Mercurio, Mariangela Trasparente, Giovanna Monfrecola, Sabrina Ciotola, le finaliste di Miss Italia 2005, che proprio a Caivano iniziarono la cavalcata verso il successo, Claudia De Luca ed Eleonora Lucarelli. La manifestazione valorizza il terziario locale, con la presentazione di abiti da sposa, camice, abbigliamento bambini e casual, calzature, articoli per parrucchieri, occhiali. In passerella Confetti Moda Bimbi, Arcap by Caputo, Atelier abiti da sposa Prenunzial, calzature e pelletterie Lauren, Target di Giuseppe Falco, Arrogance, Mary Luna bijouterie, Speed Girl, Ottica Fabozzi, Hcg parrucchieri solarium ed estetica.



La modella  
Eleonora Lucarelli

## Tonino Cardamone: risate a Caivano

Successo per Paolo Caiazzo e la sua compagnia con uno spettacolo tutto comicità

Tante risate per il nuovo spettacolo di Paolo Caiazzo, alias Tonino Cardamone, volto noto del cabaret partenopeo, che ha portato in scena lunedì 7 maggio al teatro Caivano Arte "TONINO CARDAMONE E IL MISTERO FATTO IN CASA", di Caiazzo, Ardone, Peluso e Massa, per la regia di Guglielmo Marino.

Sul palco, oltre al bravissimo Paolo Caiazzo, troviamo Maria Bolignano, Corrado Ardone, Massimo Peluso, Ettore Massa, Francesco Mastandrea, Thayla Orefice e Massimo Napolitano.

La mancanza di riferimenti ai personaggi più volte interpretati dai protagonisti nelle loro serate di cabaret, rende questo spettacolo

completamente nuovo, fresco, giovane. In esso la comicità scaturisce da situazioni strambe, ma anche dalla brillantezza e dai colori che caratterizzano le singole interpretazioni.

La trama: la quiete di casa Cardamone viene turbata, in una notte invernale, dal condannato Sannino direttore di un famoso museo Napoletano.

Questi lascia loro uno scrigno chiuso e protetto da un criptex. Sannino scompare e si scopre un mese dopo che è stato assassinato, ma si comprende che lo scrigno contiene un segreto che sconvolgerà il mondo. Le numerose similitudini tra la loro storia e

quella del Codice Da Vinci portano a far credere alla famiglia Cardamone di essere i nuovi custodi del Santo Graal.

La voce si sparge rapidamente nel quartiere e la casa diventa meta di pellegrinaggio e di cospicue offerte; sono ricchi, ma il Vaticano invia un esperto per verificare l'evento miracoloso, e i colpi di scena risolvono la faccenda in una grande risata!



CaivanoPress 13/5/2007

## Tutti pazzi per "Matrimoni sospesi"

Dopo il pienone di inizio mese, Crescenzo Autieri replica la commedia domenica 28 Gennaio alle 20

SERVIZIO ed INTERVISTE a cura di ROBERTO TENORE

Questo 2007 è iniziato veramente alla grande per l'autore, regista, e attore Crescenzo Autieri che con la sua Compagnia Teatrale "Dietro le quinte", ha portato in scena il 10, 11, e 12 Gennaio scorso, la sua nuova commedia in due atti, Matrimoni sospesi.

Più che un grande successo, Matrimoni sospesi, ha suscitato scene di vero e proprio delirio nelle moltissime, anzi troppe persone accorse al Teatro per non perdersi l'appuntamento annuale che Crescenzo ha con il suo affettuosissimo pubblico.

Ed è proprio l'autore in prima persona che si scusa con le più di 800 persone che Venerdì 12 Gennaio non sono riuscite ad entrare, perché l'Auditorium era già pieno, meglio dire strapieno, in quanto oltre alle 700 poltrone occupate, altre 300 persone hanno voluto pagare il biglietto pur sapendo di dover guardare la commedia all'impiedi.

Un dato certo è che scene come quelle di Venerdì 12 non si erano mai viste prima per una commedia teatrale, con persone che battevano i pugni contro la vetrata del teatro per entrare e più di una ragazza svenuta.

E' ritornata la calma solo dopo l'ar-

rivo dei Carabinieri e quando la Compagnia ha promesso di riproporre lo spettacolo.

Come spiegare il fenomeno Crescenzo Autieri? Le ragioni sono molteplici: in primo luogo, Crescenzo è un ragazzo che nonostante le sue passate esperienze nel mondo del Cinema con professionisti come Leo Gullotta, Barbara Livi, Paola Onori, Elvio Porta, si pone sempre con estrema umiltà, senza divismi e pre-sunzioni, facendo passare quasi per normali le sue indiscutibili doti di autore e attore.

E' importante sottolineare che Crescenzo come autore ha una vera e rara dote, quella di divertirci e commuoverci con testi nuovi e brillanti, che sanno cogliere con estrema delicatezza e veridicità le problematiche sociali del nostro tempo.

Ed è proprio questo il segreto del suo successo in quanto la gente è stancha di vedere a teatro i soliti lavori, ma ha voglia di novità e soprattutto di vedersi rappresentata nelle storie portate in scena.

In effetti, con Matrimoni sospesi, Crescenzo ha suscitato l'interesse di due generazioni a confronto, quella

degli adulti e quella dei giovani, in quanto tutta la storia ruota intorno a due temi principali di estrema attualità: il difficile rapporto di coppia e lo scontro tra genitori e figli.

Secondo l'autore sono troppi i cosiddetti "matrimoni congelati", ossia rapporti che si trascinano avanti per anni, senza avere la forza di dirsi, ma preferendo rifugiarsi nel lavoro, nelle incomprensioni e nei tradimenti. E tutto ciò si riversa nel rapporto con i figli, i quali rivendicano il loro diritto di indipendenza proprio per uscire fuori da una realtà familiare difficile.

Si può alla fine ben dire che la Compagnia Teatrale "Dietro le quinte", esce fuori dal coro delle altre compagnie "amatiorali" in quanto è formata da attori professionisti (Piero

Catalano, Brunetto Betti, Bruna Napolano) che lavorano da anni in teatro con passione e dedizione pur non vivendo di questo mestiere.

Altro segno della riconosciuta professionalità di Crescenzo sono le numerose richieste di attori che vorrebbero far parte della sua Compagnia, ma per soddisfare tutti, Autieri dovrebbe scrivere non uno ma dieci lavori all'anno.

Intanto la Compagnia vi aspetta per la replica di "Matrimoni sospesi", Domenica 28 Gennaio Ore 20.00, all'Auditorium Caivano Arte.



CaivanoPress 28/1/2007

**STASERA IN SCENA AL "CAIVANO ARTE"**

## "La morte di Carnevale" di Viviani con l'inedita coppia Rispo-Frediani

CAIVANO. Patrizio Rispo (nella foto di Marco Sommella), protagonista della soap di Raitre "Un posto al sole", si presenta al pubblico di "Caivano Arte", stasera alle ore 21, con "La morte di Carnevale" di Raffaele Viviani. Un classico della comicità partenopea, per la regia di Salvatore Ceruti, che vede Rispo vestire i panni del protagonista. Al suo fianco un'attrice di talento come Dalia Frediani (ha lavorato con grandi nomi del teatro italiano come Rosalia Maggio, Lando Buzzanca, Sergio Rubini, Massimo Ranieri, Isa Danieli), Gino Cogliandro, dello storico gruppo comico dei "Tre Tre", Enzo Romano e Gino Curcione.

"La morte di Carnevale", degna della più tradizionale commedia napoletana, ricca di ingegni e guizzi esilaranti, diverte ed affascina per il copione, le battute e le varie sit-com che si intrecciano. Merito sicuramente di una sapiente regia, ma anche di un'affiatata compagnia di tredici navigati attori. La trama: Carnevale (Enzo Romano), è un vecchio usuraio che sta per morire; l'amante (Dalia Frediani) e il nipote (Patrizio Rispo) spiano gli ultimi momenti del vecchio, lo sollecitano con cure ed amorevolezze per via dell'eredità. Tutto il rione partecipa a questa commedia dei tre, direttamente ed indirettamente. Morto il



vecchio, l'amante ed il nipote scoprono che non ha lasciato loro nulla: la sostanza accumulata con tante tirchierie è destinata alle opere pie. I due decidono di sposarsi ugualmente: si erano già promessi quando ancora ignoravano la loro sorte.

Ma, colpo di scena, giunge un custode del cimitero ad annunciare un caso di morte apparente: il defunto non era morto ed è in attesa di tornarsene a casa! In Viviani è prepotente il senso del teatro, unito ad una facoltà di penetrazione dell'animo umano davvero singolare.

PASQUALE ELIETTO

Roma 16/3/2007

**Napolipù**

VENERDÌ  
16 MARZO 2007

## Patrizio Rispo a Caivano Arte

Patrizio Rispo, volto noto del cinema e protagonista della soap "Un posto al sole", si presenta al pubblico di Caivano Arte, stasera (ore 21), con "La morte di Carnevale" di Raffaele Viviani. Un classico della comicità partenopea, per la regia di Salvatore Ceruti, che vede Rispo vestire i panni del protagonista. Al suo fianco un'attrice di talento come Dalia Frediani, Gino Cogliandro, dello storico gruppo comico dei "Tre Tre", Enzo Romano e Gino Curcione.

Napolipù 16/3/2007

**IL MATTINO**  
**NAPOLI**  
CAMPANIA

CAIVANO

### **Viviani all'auditorium**

Questa sera alle 21, nell'auditorium Caivano Arte in via Necropoli, va in scena «La morte di Carnevale», commedia di Raffaele Viviani con Patrizio Rispo e Dalia Frediani. Gli altri interpreti: Enzo Romano, Gino Curcione, Rosaria D'Urso, Linda Landolfi, Giuseppe Gavazzi, Andrea Soldano, Roberto Capasso, Natalia Cretella, Massimiliano Colonna, Laura Mammone, Francesca Ciardiello e Antonio Gioiello.

Il Mattino Napoli 16/3/2007

# CULTURA

## SPETTACOLI & TEMPO LIBERO

Il concerto gratuito di classici della tradizione partenopea chiude la rassegna festiva del comune napoletano

## Maria Nazionale, 2 secoli di canzoni

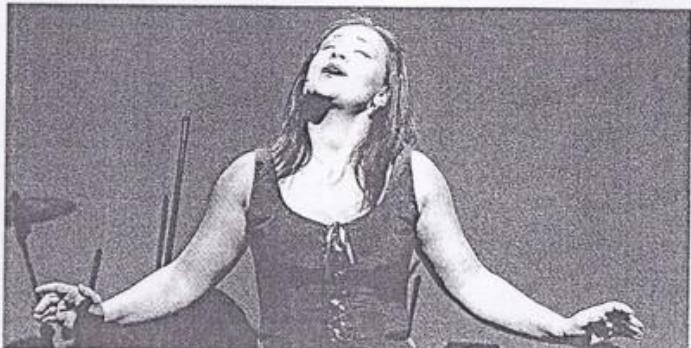
*La cantante torna sul palco stasera al Teatro Caivano Arte*

Stasera alle 21 il teatro Caivano Arte ospita una delle più note voci - sospesa tra tradizione e modernità - del panorama musicale partenopeo, quella di Maria Nazionale.

Il suo concerto chiude la rassegna natalizia, organizzata da Caivano Arte in collaborazione col Comune omonimo, che ha visto alternarsi nell'arco delle festività artisti di strada, spettacoli teatrali per le scuole, una mostra fotografica, proiezioni cinematografiche e concerti di musica classica.

Introdotta da un assolo di pianoforte eseguito dal compositore e direttore d'orchestra Vincenzo Sorrentino, la Nazionale proporrà una serie di classici della canzone partenopea di fine '800 - metà '900, intervalati da canzoni tratte dal suo repertorio.

«Je te verrà vasà», «Tammurria nera», «Anema e core», «C'è lei», «Resta cu' mmè», «Pero te penzo», «Tu si 'na cosa grande», «Guaglione», «Maruzzella», «O sarracino».



Maria Nazionale

presenterà nel corso della serata.

Dalle prime esibizioni all'età di tredici anni, al trasferimento a Milano, dal susseguente contratto discografico con la Emi, che porta alla pubblicazione del primo disco omonimo, agli studi con Naymi Hachett la Nazionale viene considerata una sorta di fenomeno vo-

nuttata», un lavoro discografico che prende spunto dalla famosa opera di Eduardo de Filippo, contenente una raccolta di brani napoletani scritti nel periodo che va dall'occupazione americana fino agli anni '60. Vi prendono parte nomi illustri, da Tullio de Piscopo, Nino D'Angelo, Mario Merola, Nuc-

«Napoli ti amo», «Storie e femmene» e «Sentimenti», confermano le grandi dote vocali e artistiche di Maria Nazionale, che inizia a confrontarsi anche con il teatro.

Con la regia di Roberto De Simone porta in scena «Eden teatro» di Raffaele Viviani. E ancora, «Pensieri di donna» di Bruno Tabacchini, «Suggerimenti sonore» di Peppe Vessicchio, «Na sceneggiata» di Nuccia Fumo, per la regia di Antonio Calenda, e «Palummella zompa e vola» di Antonio Petito. Nel 2004 arriva la pubblicazione dell'album «Maria Nazionale le classiche» arrangiato da Vessicchio e Maurizio Pica, che annovera tra i complimenti quelli di Pippo Baudo e Andrea Bocelli.

Al teatro Caivano Arte la Nazionale sarà accompagnata da un quartetto classico molto affilato, composto da Filippo D'Allio (chitarra classica), Enzo Giimaldi (pianoforte e tastiere), Francesco Stellino (basso nemitico) e Michele

Corriere del Mezzogiorno 7/1/2007

### DOMANI AL "CAIVANO ARTE" LO SPETTACOLO IN QUATTRO ATTI UNICI

## “Unico... Eduardo” con Giacomo Rizzo

CAIVANO. Prosegue la stagione teatrale 2006-07 di “Caivano Arte”, con la direzione artistica di Francesco Caccavale. Dopo il successo di Peppe Barra in “Come si rapina una banca” e Benedetto Casillo in “Brillanti a colazione”, domani alle ore 21, va in scena Giacomo Rizzo in “Unico... Eduardo”, uno spettacolo composto da quattro divertentissimi atti unici del grande Eduardo De Filippo. Giacomo Rizzo, da buon attore di razza, col passar del tempo ha raggiunto una maturità artistica che ormai lo ha lanciato verso una notorietà internazionale.

Non ultima la presenza a Cannes

con il film di Paolo Sorrentino “L'Amico di famiglia”, di cui è stato protagonista. Ritorna adesso in teatro con quattro atti unici di De Filippo (“La chiave di casa”, “Il dono di Natale”, “Amicizia” e “Pericolosamente”), che gli permettono di non tradire la sua immagine di interprete fantasioso e “tradizionale”, ma con la responsabilità del nome prestigioso che firma il copione originale.

“Unico... Eduardo” è il titolo di questa performance che lo vede in scena con una compagnia nella quale spiccano i nomi di Corrado Taranto e Carla Schiavone, e di cui

lo stesso Rizzo è regista.

«Ho voluto dare questo titolo allo spettacolo per un riferimento alla unicità degli atti e per omaggiare un grande autore e artista impareggiabile del '900.

Alcuni di questi atti unici non sono stati rappresentati in teatro da quando il trio dei De Filippo si sciolse. Altri, invece, sono stati degnamente messi in scena da compagnie teatrali italiane in questi ultimi 30-40 anni. Io ne darò certamente una versione personale, attenendomi scrupolosamente ai testi eduardiani».

PASQUALE ELIETTO

Roma 26/1/2007

**LO SPETTACOLO**

## *Rivieccio in scena*

Mercoledì alle 21 ritorna Gino Rivieccio al teatro Caivano Arte. L'attore napoletano presenta in anteprima nazionale «Sarto per signora», una pochade di Georges Feydeau, per la regia di Vito Molinari. In scena, oltre allo stesso Rivieccio, ci saranno Luciana Turina, Vito Cesaro, Antonio Miele, Stefania Di Francesco, Lello Pirone, Alessandra Raichi, Monica Gallese.



Il Mattino – Napoli 19/2/2007

### **MERCOLEDÌ IN ANTEPRIMA NAZIONALE**

## “Sarto per signora” a Caivano con l'esilarante Gino Rivieccio

CAIVANO. Mercoledì, alle ore 21, Gino Rivieccio (nella foto con gli altri attori del cast) ritorna al teatro Caivano Arte, dopo il successo dello scorso anno con “Mettetevi comodi”. L'attore napoletano presenta in anteprima nazionale “Sarto per signora”, una pochade di Georges Feydeau, per la regia di Vito Molinari, produzione ente autonomo “Antonio de Curtis”.

In scena, oltre allo stesso Rivieccio, ci saranno Luciana Turina, Vito Cesaro, Antonio Miele, Stefania Di Francesco, Lello Pirone, Alessandra Raichi, Monica Gallese. “Sarto Per Signora” è una delle più note e fortunate pochade di George Feydeau anche perché è una delle più comiche. Una esilarante piece che diverte il pubblico con scambi di identità, sotterfugi, trecce ed equivoci capaci di far rivivere l'atmosfera frizzante e la voglia di divertirsi della Parigi di fine '800. Il canovaccio della rappresentazione gravita attorno al dottor Molineaux, novello sposo, alquanto disinvolto, che tradisce la giovane e virtuosa sposa con una donna altrettanto giovane e affascinante, consorte di un generale, che a sua volta, cornifica la consor-



te. Insomma, tutti tradiscono tutti. Equivoci, scambi di persone e porte, tante porte che si aprono e si chiudono in un sincronismo perfetto, creando una girandola continua di divertenti situazioni che travolgonno lo spettatore senza un attimo di tregua: il teatro di Feydeau è una macchina perfetta che produce risate doc e “Sarto per signora” lo conferma, grazie anche a un agile e gustoso adattamento fatto nell'atelier della famiglia Verde, dove Gustavo, figlio del grande Dino, ha cucito sui personaggi degli abiti comici su misura.

**PASQUALE ELIETTO**

Roma 19/2/2007

# Giacomo Rizzo è in scena con "Unico... Eduardo"

CAIVANO - Dopo il successo di Peppe Barra in "Come si rapina una banca" e Benedetto Casillo in "Brillanti a colazione", stasera, al teatro Caivano Arte, alle 21, va in scena Giacomo Rizzo in "Unico... Eduardo", uno spettacolo composto da quattro divertenti atti unici del grande Eduardo De Filippo.

Giacomo Rizzo, da buon attore di razza, col passar del tempo ha raggiunto una maturità artistica che ormai lo ha lanciato verso una notorietà internazionale.

Non ultima la presenza a Cannes con il film di Paolo Sorrentino "L'Amico di famiglia", di cui è stato protagonista. Ritorna adesso in teatro con quattro atti unici di De Filippo ("La chiave di casa", "Il dono di Natale", "Amicizia" e "Pericolosamente"), che gli permettono di non tradire la sua immagine di interprete fantasioso e "tradizionale", ma con la responsabilità del nome prestigioso che firma il copione originale. "Unico... Eduardo" è il titolo di questa performance che lo vede in scena con una compagnia nella quale spiccano i nomi di Corrado Taranto e Carla Schiavone, e di cui lo stesso Rizzo è regista. "Ho voluto dare questo titolo allo spettacolo ha dichiarato Rizzo - per un riferimento alla unicità degli atti e per omaggiare un grande autore e artista impareggiabile del '900 (ovemai ce ne fosse ancora bisogno). Alcuni di questi atti unici non sono stati rappresentati in teatro da quando il trio dei De Filippo si sciolse. Altri invece sono stati degnamente messi in scena da compagnie teatrali italiane in questi ultimi 30-40 anni. Io ne darò certamente una versione personale, attenendomi scrupolosamente ai testi eduardiani".



Cronache di Napoli 2007

DOMENICA 26 NOVEMBRE 2006

**CAIVANOpress** Spettacolo & Arte 17

## Benedetto Casillo a Caivano Arte

Ricca di appuntamenti la stagione del teatro caivanese che aspetta per gennaio l'arrivo del grande attore comico Giacomo Rizzo

Prosegue la Stagione Teatrale 2006-2007 del Teatro Caivano Arte, polivalente struttura diretta da **Francesco Caccavale** (Augusteo/Acacia/Politeama).

Dopo il successo di "Come si rapina una banca" di Samy Fayad con **Peppe Barra**, Nicola Di Pinto, Antonella Cioli e Patrizio Trampetti, sabato 24 novembre alle 21 è andato in scena **Benedetto Casillo** in "Brillanti a colazione", una novità comica firmata dall'attore napoletano, con Patrizia Capuano e Angelo Murano. La Commedia, diretta dallo stesso Casillo, ha visto in scena ben quin-

dici attori. Uno spettacolo esilarante nel solco della più nobile tradizione napoletana. Una commedia semplice e divertente, a tutti un po' bizzarra, ricca di lampi di fantasia, battute fulminanti e ritmi serrati. Intanto, cresce l'attesa per l'esibizione di **Giacomo Rizzo**. L'attore napoletano sarà protagonista il prossimo mese di gennaio di "Unico Eduardo", uno spettacolo composto da quattro divertentissimi atti unici del grande Eduardo De Filippo ("Il dono di Natale", "La chiave di casa", "Amicizia" e "Pericolosamente"). In scena oltre allo stesso Rizzo, regista dello spet-

tacolo, ci saranno Carla Schiavone e Corrado Taranto. Applaudito a Cannes da pubblico e critica per uno dei ruoli più intensi della sua carriera cinematografica, (quello dell'usurario Geremia de "L'amico di famiglia" di Paolo Sorrentino), Giacomo Rizzo è sicuramente uno degli artisti italiani del momento. Tra gli altri appuntamenti in programma il 17 febbraio ci sarà il ritorno di **Gino Rivieccio** con "Sarato per signora", una pochade di George Feydeau, in anteprima assoluta con Luciana Turina, Vito Cesaro e Antonino Miele, per la regia di Marco Parodi. Attesi an-



Benedetto Casillo

che **Carlo Buccirocco**, **Sal Da Vinci**, **Marisa Laurito** e **Vittorio Marsiglia**.

Per informazioni e prenotazioni: Teatro Caivano Arte, via Necropoli - Caivano (Na), tel. 0818369708 - auditoriumcaivano@virgilio.it.

## Grande successo per il concerto di Maria Nazionale a Caivano-Arte

Tra i prossimi appuntamenti in programma all'auditorium gli spettacoli dei comici Giacomo Rizzo (27 gennaio) e Gino Rivieccio, in scena pure Giorgio Tirabassi di "Distretto di Polizia"

Grande successo per il concerto di Maria Nazionale andato in scena domenica 7 gennaio al teatro Caivano Arte, a chiusura della rassegna natalizia organizzata dalla struttura diretta da Francesco Caccavale, in collaborazione col Comune di Caivano.

Introdotta da un solo piano eseguito dal compositore e direttore d'orchestra Vincenzo Sorrentino, Maria Nazionale ha proposto una serie di classici della canzone napoletana di fine '800 - metà '900, intervallati da canzoni tratte dal suo repertorio. "Je te verrà vasà", "Tammurriata nera", "Anema e core", "C'è lei", "Resta cu' mmè", "Però te penzo", "Tu sì 'na cosa grande", "Guaglione", "Maruzzella", "O sarracino", sono solo alcuni dei brani che l'artista, nativa di Torre Annunziata, ha presentato nel corso della serata.

Dalle prime esibizioni all'età di tredici anni, al trasferimento a Milano, dal susseguente contratto discografico con la Emi, che porta alla pubblicazione del primo disco omonimo, agli studi con Naymi Hachett. Alla fine del 1994 arriva la pubblicazione di "Adda passà 'a nuttata", un lavoro discografico che prende spunto dalla famosa opera di Eduardo De Filippo, contenente una raccolta di brani napoletani scritti nel periodo che va dall'occupazione americana fino agli anni '60.

Vi prendono parte nomi illustri quali Tullio de Piscopo, Nino D'Angelo, Mario Merola, Nuccia Fumo. I successivi lavori discografici, "Napoli ti amo", "Storie 'e femmene" e "Sentimenti", confermano le grandi dote vocali e artistiche di Maria Nazionale che inizia a confrontarsi anche con il

teatro. Con la sapiente regia del Maestro Roberto De Simone porta in scena "Eden teatro" di Raffaele Viviani. E ancora, "Pensieri di donna" di Bruno Tabacchini, "Suggerimenti sonore" di Peppe Vessicchio, "Na sceneggiata" di Nuccia Fumo, per la regia di Antonio Calenda e "Palummella

affiatato, composto da Filippo D'Allio (chitarra classica), Enzo Grimaldi (pianoforte e tastiere), Francesco Sigillo (basso acustico) e Roberto Perrone (batteria e percussioni).

Cresce, intanto, l'attesa per lo spettacolo di Giacomo Rizzo in programma sabato 27 gennaio.

L'attore napoletano, forte dei consensi ricevuti per la partecipazione al film di Paolo Sorrentino, "L'amico di famiglia", presenterà "Unico Eduardo", uno spettacolo composto da quattro divertentissimi atti unici del grande Eduardo De Filippo ("Il dono di Natale", "La chiave di casa", "Amicizia" e "Pericolosamente").

In scena oltre allo stesso Rizzo, regista dello spettacolo, ci saranno Carla Schiavone e Corrado Taranto. Tra gli altri appuntamenti in programma a Caivano Arte, domenica 11 febbraio Giorgio Tirabassi, volto noto della fiction "Distretto di Polizia", sarà in scena con lo spettacolo "Coatto Unico - senza intervallo".

Mentre, sabato 17 febbraio ci sarà il ritorno di Gino Rivieccio con "Sarto per signora", una pochade di George Feydeau, con Luciana Turina, Vito Cesaro e Antonino Miele, per la regia di Marco Parodi.



zompa e vola" di Antonio Pettito.

Nel 2004 arriva la pubblicazione dell'album "Maria Nazionale le classiche" arrangiato da Peppe Vessicchio e Maurizio Pica.

Il Disco la consacra artista dalle qualità indiscutibili e i complimenti fioccano da molteplici personaggi illustri del settore.

Pippo Baudo e Andrea Bocelli per citarne alcuni, che rimangono molto colpiti dalle enormi qualità canore e interpretative della cantante.

Al teatro Caivano Arte Maria Nazionale è stata accompagnata da un quartetto classico molto

**Per ulteriori informazioni:**  
**tel. 081.836-9708**  
**e-mail:**  
[auditoriumcaivano@virgilio.it](mailto:auditoriumcaivano@virgilio.it)

# Spettacoli

DOMENICA 7 GENNAIO 2007

Napolipiu

## Teatro Caivano arte: in scena il concerto di Maria Nazionale

Una delle più belle voci, sospesa tra tradizione e modernità, del panorama musicale partenopeo, Maria Nazionale, oggi, alle 21, il teatro Caivano Arte (via Necropoli, Caivano) ospita il suo concerto chiude la rassegna natalizia, organizzata da Caivano Arte in collaborazione col Comune di Caivano, che ha visto alternarsi nell'arco delle festività artisti di strada, spettacoli teatrali per le scuole, una mostra fotografica, proiezioni cinematografiche e concerti di musica classica. Introdotta da un solo piano eseguito dal compositore e direttore d'orchestra Vincenzo Sorrentino, Maria Nazionale proporrà una serie di classici della canzone napoletana di fine '800 e metà '900, intervallati da canzoni tratte dal suo repertorio. "Je te vurria vasà", "Tammurriata nera",



La cantante Maria Nazionale

"Anema e core", "C'è lei", "Resta cu' mmè", "Però te penzo", "Tu sì 'na cosa grande", "Guaglione", "Maruzzella", "Osarracino", sono solo alcuni dei brani che l'artista, nativa di Torre Annunziata, presenterà nel corso della serata. Con lei, Filippo D'Allio (chitarra classica), Enzo Grimaldi (piano e tastiere), Francesco Sigillo (basso acustico) e Roberto Perrone (batteria e percussioni).



## Il teatro di Eduardo con Giacomo Rizzo

ANTONIO PARRELLA

CAIVANO. Prosegue la stagione teatrale all'auditorium di Caivano Arte, diretto da Francesco Caccavale. E così, dopo i successi di Peppe Barra e Benedetto Casillo, sabato prossimo (ore 21) presso la struttura di via Necropoli, sarà di scena ancora il teatro comico napoletano: Giacomo Rizzo in «Unico... Eduardo».

Uno spettacolo composto da quattro divertentissimi atti unici del grande Eduardo De Filippo (Il dono di Natale, La chiave di casa, Amicizia e Pericolosamente). Sul palcoscenico oltre allo stesso Rizzo, regista dello spettacolo, ci saranno tra gli altri Carla Schiavone e Corrado Taranto. «Ho voluto dare questo titolo allo spettacolo - spiega Rizzo - per un riferimento all'unicità degli atti e per omaggiare un grande autore e artista impareggiabile del Novecento. Alcuni di questi atti unici non sono stati più rappresentati in teatro da quando il trio dei De Filippo si sciolse. Altri invece - aggiunge Rizzo - sono stati degnamente messi in scena da compagnie teatrali italiane negli ultimi 30-40 anni. Comunque io ne darò certamente una versione personale, attenendomi scrupolosamente ai testi eduardiani».

Il Mattino 25/1/2007

# Annabella Pomo protagonista a Caivano del saggio della scuola "L'Ecole Des Arts"



Saggio di fine anno per la scuola di danza "L'Ecole Des Arts" diretta dalla maestra Ginevra Alessandra.

Si terrà domenica 27 maggio, con inizio alle ore 19.30, presso l'auditorium di

Caivano lo spettacolo conclusivo dell'anno per la scuola di ballo afragolese. Quaranta ragazze e alcuni ballerini si esibiranno in repertori di danza classica e mo-

derna sul prestigioso palco del teatro caivanese, ormai un punto di riferimento di tutta l'area a nord di Napoli.

Fra i protagonisti spicca il nome della casoriana Annabella Pomo, finalista all'ultimo concorso di Miss Italia a Salsomaggiore e valletta di "Tifosi", un seguitissimo programma televisivo sul Calcio Napoli. Annabella con questo saggio si diplomerà in danza classica e moderna eseguendo come passo d'addio "Pass de Deux" tratto dal repertorio di Esmeralda insieme ad Andrea Doria.

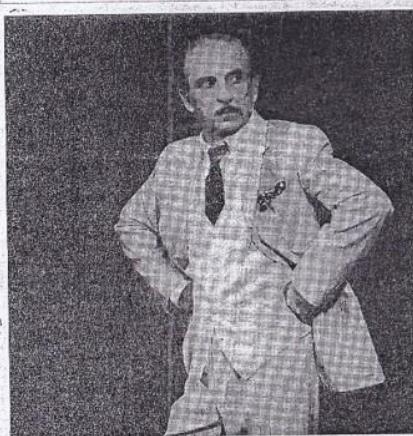
La miss, 18 anni, segno zodiacale acquario, per la gioia dei ragazzi che leggono non è fidanzata, ha dichiarato che, dopo il diploma liceale che conseguirà a luglio, si dedicherà unicamente al mondo dello spettacolo. Auguri!!!

CaivanoPress 25/5/2007

NUOVA

# GAZZETTA DI CASERTA

IL QUOTIDIANO DI TERRA DI LAVORO



CARLO BUCCIROSSO NELLA FOTO DI GILDA VALENZA

L'ATTORE IN SCENA A CAIVANO ARTE COL SUO NUOVO SPETTACOLO

## Buccirosso, un napoletano a Broadway

DI NICOLA DI SANTO

Applaudito al cinema nel film di Paolo Sorrentino "Il Divo", su Canale 5, nella fiction "Vip", dei fratelli Vanzina, Carlo Buccirosso è in scena stasera al Teatro CaivanoArte di via Necropoli, con "Napoletani a Broadway", la sua nuova commedia musicale, che lo vede nella duplice veste di attore protagonista e regista. In scena, con lui quindici attori e otto ballerini, tra i quali spiccano i nomi di Graziella Marina, Gianni Parisi, Marino Del Monte. "Napoletani a Broadway", è una divertente riflessione sul mondo del teatro, che vive di sovvenzioni e soffoca gli artisti nella loro libertà espressiva.

La trama dello spettacolo - prodotto da Prima Scena - narra le vicende del cinquantenne attore napoletano Vito Pappacena, defuso dalla superficialità del mondo dello spettacolo e dall'

arroganza di coloro che hanno il potere di darne vita. Un giorno, l'uomo, al suoennesimo infruttuoso provino - mortificato dall'insensibilità di un cineasta che lo dichiara colpevole di essere "un po' troppo napoletano" - decide di passare dall'altra sponda del fiume. Con l'aiuto economico di sua madre, mette su un'agenzia di casting di soli attori napoletani. Una sfida singolare, per la conquista utopistica di un palcoscenico prestigioso, popolato esclusivamente da artisti appassionati e veraci. La sua illusoria carriera di attore sembra finita, ma il fascino del palcoscenico è la speranza di una vita più onesta, dove anche l'artista soffrente riesce a trovare sollievo e soddisfazione, imbriglierranno ancora una volta il suo cuore, spingendolo ad avventurarsi in un indimenticabile viaggio verso Broadway.

"Non c'è nessuna rivincita, in questa storia" - dichiara Buccirosso - "non

finisce a tarallucci e vino. I protagonisti decidono di non tornare più a Napoli e di rimanere a Broadway per ricominciare una nuova vita. Un po' quello che sta succedendo oggi, no? Dove qualsiasi città acquista valore rispetto a Napoli, tutto diventa America rispetto alla crisi della nostra città. Siamo simpatici, ma spesso non abbiamo una mentalità, vincente. Questo sottolineo in questo lavoro, e quando cantiamo "Non tornate a Napoli che bene non vi fa", nessuno ha mai protestato in teatro. Evidentemente la sensazione mia accomuna un po' tutti". Le coreografie sono di Fabrizio Angelini, le scene di Aldo De Lorenzo, i costumi di Zaira De Vincentis, le musiche originali di Antonio Annona, gli arrangiamenti musicali di Diego Perris, i testi musicali di Bruno Lanza, le luci di Massimo Tomasino. L'ingresso costa euro 25. Info: 0818369708.

## ***Libertino, un attore caivanese alla ribalta con il duo Alias***

Grande successo al Centro Campania di Marcianise (Ce) per gli Alias. Dopo le aperture agli spettacoli di Rosalia Porcaro a pasquetta, Dario Cassini il 29 marzo e Angelo Di Gennaro sabato 5 aprile, l'esilarante coppia sarà in tour in varie piazze italiane, oltre che al centro Campania con: Claudio Botta (12 aprile), Max Pisu (19 aprile) e Bruce Ketta (26 aprile). Gli Alias sono una giovane coppia di comici, composta dal presentatore-conduttore napoletano Peppe Libertino e dall'imitatore-cantante calabrese Renfisco Velia (al secolo Francesco Villella). Il duo propone in giro per l'Italia lo spettacolo "cabamusica" dal titolo "Limitazioni": una nuova forma di show cabarettistico lanciato dagli stessi. Una formula comica incentrata su gag, parodie di personaggi famosi e canzoni che fanno parte della memoria collettiva. Il tutto sorretto da una straordinaria capacità d'improvvisazione col pubblico. La coppia, infatti, propone spettacoli molto originali incentrati sulla musica e sul mondo dei personaggi dello spettacolo, della politica e dello sport. Oltre alle esibizioni al Campania, il duo è atteso in tour a Modena, Torino, Roma e il 21 aprile al teatro di Caivano con l'irriverente Lino Barbieri, in una serata che si preannuncia ad alto tasso di comicità. Da non perdere assolutamente!



**Peppe Libertino (a destra)**

CaivanoPress 5/4/2008



**casertanews**

**Venerdì 14 Marzo 2008**

<http://www.casertanews.it>

## **Caivano Arte presenta "Gennaro Cannavacciuolo"**

**TEATRO | Caivano** – Sabato 15 marzo, ore 21 Gennaro Cannavacciuolo in "Gran Varietà" con Marco Bucci al pianoforte regia Gennaro Cannavacciuolo

Il brioso Gennaro Cannavacciuolo presenta - sabato 15 marzo alle 21 al teatro Caivano Arte - "Gran Varietà", recital in due tempi sul peccato "erotico-umoristico" nella canzone d'epoca. Recuperando con spirito arguto il repertorio della ribalta minore, dell'avanspettacolo, del caffè-concerto e della rivista, Gennaro Cannavacciuolo - accompagnato al pianoforte dal maestro Marco Bucci - si immerge in una lunga promenade a ritroso negli anni, attraverso i tempi e i modi espressivi di uno show a "luci rosse": ironico monito a non scandalizzarsi più di tanto. Cannavacciuolo, cresciuto artisticamente accanto a Pupilla Maggio (nel 1979 il debutto con "Il voto" di Salvatore Di Giacomo, per la regia di Virginio Puecher), propone canzoni tipiche del teatro popolare per soli adulti, basate sul doppio senso, sull'allusione licenziosa e l'ironia piccante. I testi rivisitati sono di autori celeberrimi: Pisano-Cioffi, Gill, Ripp, nomi che hanno fatto la fortuna della canzonetta sceneggiata. "Gran Varietà" è un recital arguto ed erotico, che ancora oggi è diverte il pubblico con i ingenui meccanismi e gustose situazioni. Non manca un omaggio al grande Nino Taranto ed alla indimenticabile Pupilla Maggio, sua maestra d'arte nonché grande amica.



# La Vedova Allegra in scena a Caivano Arte

Il 9 febbraio Dianora Marangoni con la regina delle operette. E a marzo atteso un cartellone di cabaret con Alessandro Siani, i Ditelo Voi e Lino Barbieri

**(Umberto Di Micco)** - Dopo le anteprime di "Miseria e Nobiltà" di Eduardo Scarpetta, con Francesco Paolantoni e Nando Paone e "A me piace o sciò" di una divertita e divertente Marisa Laurito, e l'acclamato ritorno di Giacomo Rizzo con l'esilarante "Ci Pensa Mammà" di Gaetano Di Maio, il Teatro Caivano Arte presenta - sabato 9 febbraio alle 21 - un altro appuntamento da non perdere.

Sarà infatti l'operetta per antonomasia, "La vedova allegra", a fare compagnia agli spettatori della polivalente struttura caivanese diretta da Francesco e Albachiara Caccavale.

"La Vedova Allegra" è da considerare, a tutti gli effetti, la regina delle operette.

Tratta dalla commedia "L'Attaché" di Meihac, è un'operetta in tre atti di Franz Lehar, su libretto di Viktor Léon e Leo Stein, ed è senz'altro l'operetta più rappresentata al mondo, la vetta più alta. La interpreteranno a Caivano Arte Dianora Marangoni, con i numerosi attori della Compagnia La Belle Epoque, con l'orchestra diretta dal Maestro Giorgio Tazzari.

L'opera, ambientata a Parigi, parla del tentativo di ingraziarsi la Francia dell'ambasciata Ponteverdina, facendo sposare la ricca vedova Hanna Glavari con il conte Danilo, sua antica fiamma. Nel frattempo si sviluppa il triangolo amoroso tra il Barone Mirko, sua moglie Valencienne e Camille de Rossillon. Nel primo atto l'ambasciatore Mirko Zeta ha organizzato una festa; il suo intento è quello di risollevare le finanze dello stato facendo sposare la bella e ricca vedova Anna Glawary con il conte Danilo.

Ma tra Anna e Danilo c'è già stata



una storia d'amore, finita male perché il nobile zio di lui si era opposto alla loro unione ritenendo lei di origini modeste. Anna, vedova del ricco banchiere di corte, è ora diventata la più richiesta e adulata donna di Parigi. Un'altra storia d'amore scorre parallela a questa: Valencienne, giovane moglie del Barone Zeta ed ex ballerina di Maxim, è corteggiata da Camillo.

Le due storie si intrecciano fino ad ingarbugliare i fili a tal punto da rendere sempre più problematico il riavvicinarsi dei due protagonisti:

ad una festa a casa di Anna, Negus fa in modo che si incontrino di nuovo, ma, quando il barone Zeta sta per sorprendere la moglie con il bel De Rossillon, gli fa trovare la Glawary al posto di Valencienne. Anna non chiarisce con Danilo l'equivoco, anzi

conferma. Nel terzo atto Negus chiarisce ogni cosa e per festeggiare le future nozze organizza una serata in stile "Chez Maxim".

Una stupenda macchina 'teatral-musicale', gli intrecci amorosi Anna - Danilo Valencienne - Camillo, le sonnacose feste, le belle donnine di Maxim, la comicità di Negus e le stupende melodie, gli incantevoli valzer, can can, brani d'assieme come "Donne Donne", tutto questo avvolto in un velo di fantasia che va sempre più incalzando verso l'inevitabile lieto fine.

Tra i prossimi appuntamenti in programma a Caivano Arte, sempre a febbraio in scena l'attrice-cantante Gloriana con il recital "Napoli Parole e musica".

Intanto, è atteso per marzo un mini-cartellone di cabaret con i principali nomi della comicità partenopea: Alessandro Siani, Lino Barbieri, i Ditelo Voi, Enzo Iodice e Paolo Caiazzo.

CAIVANO

## Sul palcoscenico Izzo, Siani e Barra il grande teatro sbarca nell'hinterland

CAIVANO. Presentata la nuova stagione teatrale di Caivano Arte, la polivalente struttura di via Necropoli, diretta da Francesco Caccavale (responsabile anche dei teatri Augusteo, Acacia e Politeama). Un cartellone ricco di artisti con particolare attenzione alla comicità e alla tradizione napoletana.

Il via venerdì 21 novembre (ore 21). In scena ci sarà Alessandro Siani con «Per tutti Revolution», seguirà il 3 dicembre la performance di Carlo Buccirosso, autore e regista, che proporrà l'esilarante «Napoletani a Broadway», il suo nuovo lavoro, in cui abbina con sapienza i giovani formati alla sua scuola con attori di grande esperienza. Il 7 gennaio, invece, a calcare le scene sarà Peppe Barra, con Umberto Bellissimo, che interpreterà «La Cantata dei Pastori». Il 22 gennaio toccherà a Gloria e Oscar Di Maio con «Angelarosa Schiavone», mentre il 14 febbra-



io Giacomo Rizzo porterà in scena «Mpriesteme a mugliereta».

Per il 5 marzo il cartellone prevede «Ogni anno punto e a capo» con Tosca D'Aquino, Mimmo Esposito e Ernesto Lama. Toccherà, poi, a Paolo Caiazzo, che il 20 marzo si esibirà nel suo «Liberi tutti». Poi il gran finale il 30 aprile con Biagio Izzo (nella foto) che interpreterà «Una pillola per piacere». Per informazioni: 0818369708.

a.par.

Il Mattino 2/11/2008

Corriere del Mezzogiorno **Sabato 5 Gennaio 2008**



CARTELLONE

NOTE DAL VIVO / 7

### Al Caivano i Chattanooga e il Solis String Quartet

Stasera al teatro Caivano Arte concerto «Voci ed Archi per il Bangladesh». Lo spettacolo avrà come protagonisti due importanti gruppi musicali: il Solis String quartet, lo straordinario quartetto d'archi che ha accompagnato artisti del calibro di Noa, Elisa e Edoardo Bennato, e i Chattanooga,

il gruppo vocale che ha collaborato con i cantautori Riccardo Cocciante, Renzo Arbore e Gino Paoli, ma soprattutto con Renato Carosone al quale dedicheranno uno speciale omaggio.

.....  
Teatro Caivano Arte,  
Caivano (Napoli), ore 21

**L'EVENTO DIRETTO DA FABIO GISON**

# “Danzando s’impara” domani a Caivano

**NAPOLI.** Ballerino del teatro San Carlo e coreografo, Fabio Gison (*nella foto*) - napoletano e intraprendente promotore di varie iniziative legate alla diffusione della danza - è anche direttore artistico della rassegna “Danzando s’impara”, giunta ormai alla terza edizione, visto il successo degli anni precedenti. In scena domani all’Auditorium Arte di Caivano, la manifestazione avrà come madrina d’onore Alessandra Celentano e conterà sulla partecipazione di circa quattrocento giovani

danzatori impegnati, oltre allo spettacolo vero e proprio, anche in stage di danza classica e jazz. Molto fiero della scelta di un'insegnante severa ed intransigente (quanto giusta ed apprezzabile nella strenua difesa della disciplina ferrea e della selezione immancabilmente necessaria per affrontare lo studio della danza) è l'organizzatore Fabio Gison: «La danza è una disciplina formativa, consigliabile a tutti i giovani, perché concorre allo sviluppo armonioso del corpo e della personalità, ma le possibilità lavorative si restringono a pochissimi elementi dotati di quel quid che li rende speciali agli occhi di una giuria. Credo che Alessandra Celentano rappresenti, in questo momento, la giusta combinazione tra la popolarità e la professionalità». Durante la manifestazione, che avrà come ospiti d'onore Corona Paone e Luigi Ferrone - primi ballerini del teatro San Carlo - saranno assegnate otto borse di studio per stage estivi nazionali.

ELISABETTA TESTA



Roma 23/4/2008

*Biagio Izzo e Lino Barbieri: due tra i comici napoletani più apprezzati dal pubblico italiano*

## La grande comicità in scena all'auditorium

Due appuntamenti da non perdere ad aprile al teatro Caivano Arte. Bigio Izzo con "Il Re di New York" e Lino Barbieri con "Misto Lino" saranno in scena all'auditorium con i loro spettacoli che hanno fatto registrare numerosi sold out in tutta Italia.

I biglietti per la commedia di Izzo - in scena giovedì 10 aprile - sono quasi esauriti, mentre sono stati messi in vendita da mercoledì 2 aprile quelli per lo spettacolo di Barbieri (biglietto unico 10 euro).

Scritto insieme a Bruno Tabacchini, "Il Re di New York" racconta la storia di Biagio e della sorella Teresa, in America per ottenere l'eredità dello zio: un locale nel centro della "Grande Mela".

Una sera, proprio nel locale dei fratelli Montemarano, irrompe una donna che intende sfuggire alla persecuzione di un uomo potente del quartiere, che vuole metterla sotto la sua protezione. Biagio affronta la situazione, dando, però, inizio a una serie di rocambolesche avventure causate, in realtà, dai misteriosi segreti che serba il locale di Montemarano, divenuto oramai il Re di New York.

Lunedì 21 aprile, invece, sarà la volta di Lino Barbieri, in scena con l'esilarante "Misto Lino" il recital scritto e diretto da Lello Marangio con Peppe Sorà al pianoforte. Cresciuto artisticamente al Bagaglino di Pier Francesco Pingitore, Barbieri presenta il suo "one man show" nel quale sarà l'attualità la protagonista indiscussa della serata.

In "Misto Lino", Lino Barbieri



**Lino Barbieri**

canta, balla, recita e soprattutto fa del cabaret dove ogni cosa e ogni notizia vengono deformate e rese esilaranti dallo specchio dell'ironia e della satira; il tutto, poi, reso ancor più efficace ed approfondito grazie ad uno schermo guida sul quale vengono proiettate immagini e brevi filmati che servono al pubblico per seguire ed esplorare meglio l'intero show. Uno spettacolo dove Barbieri, "imit-attore", mette tutto il suo talento al servizio di un piacevole "one man show" che fotografia l'Italia e ne fa una istantanea irriverente, divertita e divertente.

Opening act della serata saranno anche gli Alias, divertentissimo duo comico composto da Giuseppe Libertino (spalla comica e presentatore) e Francesco Vilella (imitatore). Il duo presenta l'esilarante "Limitazioni", un recital fatto di canzoni, imitazioni e interazioni con il pubblico.

Per informazioni e prenotazioni: tel. 081 836 9708.

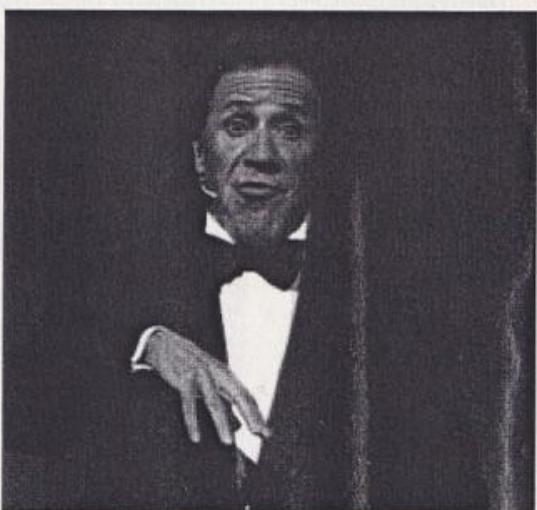
## Marisa Laurito e Giacomo Rizzo in scena a Caivano Arte

di Mario Setola

Due spettacoli comici di grande fascino e due protagonisti del teatro napoletano, in



scena a Caivano Arte alla fine di gennaio. **Marisa Laurito** si presenta al pubblico di Caivano Arte, domani 21 gennaio alle ore 21.00, in anteprima per la Campania con **"A me me piace o'sciò"**. Lo spettacolo è scritto dalla stessa attrice partenopea, con la divertita regia di **Manuela Metri**, regista e autrice teatrale che vive e lavora da anni negli Stati Uniti e che ha già lavorato con la Laurito in *"Menopause The Musical"*. Sul palco, ad accompagnare Marisa Laurito un'orchestra di otto elementi e *The Pagnottell Ballett*, sei ballerine-cantanti *"bene in carne"*. La direzione musicale è affidata a **Tonino Esposito**, le coreografie sono di **Evelyn Hanack**, mentre i costumi di **Graziella Pera**. Marisa gioca con la formula dell'one man show, anzi, *"one woman show"*, accompagnata dalla sua eclettica irriverente e insubordinata orchestra, con la quale dialoga e improvvisa saltellando magistralmente tra un aneddoto e una boutade, rispolverando vecchi successi del varietà alternati a racconti di vita, rivisitando generi e sapori d'altri tempi per poi



tornare con l'ironia di sempre a temi e canzoni contemporanee.

**"A me me piace o'sciò"** nasce per festeggiare i trentacinque anni di carriera della Laurito, molti anni di gavetta nel varietà, nel teatro di **Eduardo De Filippo** e poi protagonista al cinema, in televisione e sui palcoscenici dei principali teatri italiani. Il secondo appuntamento in programma all'auditorium, è previsto per sabato 26 gennaio, sempre alle ore 21.00. Dopo i tre atti unici di Eduardo, **Giacomo Rizzo** ritorna a Caivano per presentare l'esilarante *"Ci pensa mamma"*. L'attore napoletano che, dopo una lunga e ricca carriera, è tornato alla ribalta negli ultimi tempi grazie all'enorme successo riscosso con il film *"L'amico di famiglia"* dell'applauditissimo regista **Paolo Sorrentino**, ha debuttato lo scorso novembre al teatro Acacia. In scena, oltre allo stesso Rizzo ci sono anche **Mario Porfido** e **Carla Schiavone**, attori noti, non solo in ambito teatrale, ma anche sul piccolo schermo. La regia della commedia è affidata a **Gaetano Di Maio**. La trama si basa su un intreccio divertentissimo: in una famiglia napoletana, la figlia maggiore si rivolge alla grande foto della mamma morta per dipanare le piccole beghe, fino a quando viene assunta una giovane cameriera, che incuriosisce tutti perché è identica alla foto della defunta. Questa somiglianza crea dei problemi, perché il padre della ragazza è in realtà il figlio sposato. Una commedia esilarante ricca di colpi di scena e battute mozzafiato.



domenica 20 gennaio 2008

NuovaCittà 20/1/2008

**ARMANDO FUSCO  
e PIETRO CARILLO**

hanno il piacere di presentare  
una produzione **KADIJA**

Invitando la S.V. all'anteprima  
nazionale de

**L'ERBA CATTIVA  
NON MUORE MAI**

di e con **Enzo Gragnaniello**  
per la regia di **Bruno Colella**

**Auditorium Caivano Arte**

**Sabato 4 Ottobre 2008,  
ore 20,30**

L'evento sarà preceduto  
dalla presentazione della  
**REAL CAIVANESE CALCIO A5**

Presenterà la serata l'attore  
**Luigi Flore**

*Gli allievi della Scuola di Teatro*



di **CRESCENZO AUTIERI**  
presentano

# **SAGGIO FINALE 2008**



**AUDITORIUM CAIVANO  
30 APRILE e 1° MAGGIO**

**INGRESSO GRATUITO**

Per informazioni telefonare alla  
scuola di teatro "Dietro le Quinte"  
allo 081 / 831 95 45

## Teatro e tradizioni Laurito a Caivanoarte

CAIVANO. Prosegue la stagione teatrale a Caivano Arte, la struttura di via Necropoli diretta da Francesco Caccavale. E così dopo lo strepitoso successo di Francesco Paoloantoni e Nando Paone con «Miseria e Nobiltà», seguirà domani (ore 21) lo spettacolo comico «A me me piace ò sciò» con Marisa Laurito, scritto dalla stessa attrice partenopea con la regia di Manuela Metri. Per sabato prossimo, invece, il ricco cartellone proporrà Giacomo Rizzo con la divertentissima commedia «Ci pensa mammà», mentre il 9 febbraio Dianora Marangoni interpreterà la «Vedova allegra». Ma ci sarà spazio anche per una grande voce napoletana il 23 febbraio con la performance di Gloriana.



Il Mattino – Area Metropolitana, 20/1/2008

**Caivano** La rassegna nell'auditorium di via Necropoli

## Arte festival, serate di musica e mostre

Attesi oltre mille visitatori  
record di contatti  
per il sito intenet dell'evento

**Antonio Parrella**

CAIVANO. Weekend all'insegna di musica, fotografia, moda e danza. E così, nell'arena dell'auditorium di Caivano Arte, in via Necropoli, dopo il prologo di ieri con Davide Nicosia, giovane rapper napoletano, a dare il via a questa edizione, il ricco cartellone, programmato dalla direzione di Caivano Arte, coordinata da Francesco Caccavale, propone per oggi (ore 21) la seconda serata con un giovane gruppo della realtà locale, gli L&M rapper Caivanesi, voce di denuncia per un territorio da tempo martoriato. Seguirà un reading teatrale, a cura del Gruppo Teatro Studio, con un estratto dal radiogramma di Heinrich Boll.

Atmosfere british per gli Sramberry Fields, gli unici che presentano testi inediti in lingua inglese, a seguire videoproiezione del



corto vincitore della seconda sezione Cortisonanti. Sarà, poi, Carlo Contocalakis, cantautore e polistrumentista partenopeo, a trascinare il pubblico verso atmosfere pop/rock, che faranno da antepriema alla performance di Danza e all'installazione del Caivano Arte Mostre, mentre la chiusura della seconda edizione del Caivano Ar-

te Fest è affidata agli Inguine di Daphne, una band che ispira il proprio nome alla scultura di Bernini «Apollo e Dafne» ed è un progetto polivalente incline ad unire musica, pittura, videoarte, poesia, mimica, teatrodanza e recitazione. La performance richiama a rarefatte ambientazioni ospedaliere di inizio novecento.

Si rinnova, dunque, la collaborazione tra il teatro e giovani realtà organizzative napoletane, evento che nella passata edizione ha esordito con oltre 1000 presenze e circa 10mila internauti che hanno visitato il blog sull'indirizzo myspace.com/caivanoartefest, teso a diventare presto un punto di riferimento per i numerosi appassionati di musiche non convenzionali presenti sul territorio campano.

Ma ci sarà spazio anche per le migliori espressioni dei suoni contemporanei e realtà musicali, dove cultura pop(ular) e rock, si aprono a infinite contaminazioni, avvalendosi della tecnologia digitale e delle arti elettroniche insieme alla ricerca, sperimentazione e creatività. «Suggestiva location della manifestazione sarà ancora una volta la splendida arena dell'Auditorium di Caivano Arte - sottolinea Nicola Castaldo, direttore artistico della struttura - dove i gruppi si esibiranno per una platea di oltre 1200 posti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Mattino 18/7/2010

# Giacomo Rizzo in scena a Caivano Arte

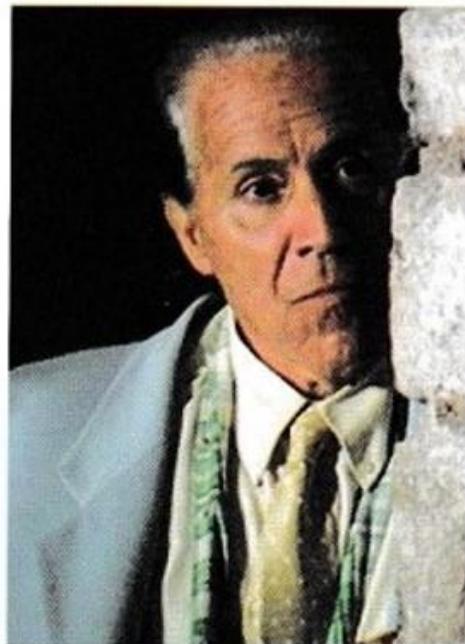
*Il noto attore napoletano in scena all'auditorium sabato 14 febbraio*

**P**rosegue la stagione teatrale dell'auditorium Caivano Arte. La polivalente struttura diretta da Francesco Caccavale presenta, sabato 14 febbraio, giorno di s.Valentina, il brioso Giacomo Rizzo in "Mpriesteme a mugliereta", un classico del teatro popolare partenopeo.

In scena, oltre a Rizzo, il quale cura anche la regia della commedia, Carla Schiavone nei panni della protagonista. Le scene sono di Tonino Di Ronza, le musiche di Marco Zurzolo, i costumi di Annalisa Ciaramella. "Mpriesteme a mugliereta" contiene tutti gli ingredienti tipici di una commedia divertente e spensierata: gelosia, segreti, equivoci, l'eredità di uno zio d'America messa in pericolo ed un Pulcinella che si presta ad un gioco delle parti ricco di colpi di scena.

La commedia è uno dei successi di Gaetano Di Maio che la scrisse con la collaborazione di Nino Masiello prendendo spunto da un canovaccio di Carlo Guarino. Il successo della prima edizione negli anni '70 fu enorme, tant'è che fu replicata per duecento sere e presentata in seguito a Parigi da un noto mimo, Jacques Fabri. Adesso ritorna in scena riadattata dalla mano sapiente di Giacomo Rizzo. Trovandosi alle prese con un testo già pieno di situazioni comiche che producono tanta ilarità e fanno della commedia una perfetta macchina comica, Rizzo ha rinnovato poco limitandosi a dare il suo stile e la sua impronta, senza tuttavia alterare né il contenuto né il senso della piece.

**Per informazioni e prenotazioni telefonare all'auditorium Caivano-Arte allo 081.836.3280**



# La Compagnia di San Pietro questa volta propone "Caviale e Lenticchie"

*La rappresentazione del grande Nino Taranto in scena all'auditorium sabato 4 e domenica 5 aprile*

di FRANCESCO CECERE

La Compagnia Teatrale Filodrammatica dell'azione cattolica S. Pietro ritorna in scena con una rappresentazione di Scarnicci-Tarabusi e Nino Taranto, titolata "Caviale e Lenticchie", che sarà presentata nell'auditorium cittadino il 4 e 5 aprile con inizio in entrambe le serate alle ore 20.00. In scena quasi venti attori, con delle new entry: Giovanna Esposito nel ruolo di Fiorella e Maria Fusco nel ruolo della Contessa Pallanzoni-Merola, sotto la regia di Salvatore Massaro e Alfonso Ratto.

La commedia, composta da tre atti e patrocinata dal Comune di Caivano, parla della Napoli del dopoguerra, di una famiglia che vive di espedienti; Leonida di mestiere fa l'invitato: si intrufola nei ricevimenti dell'alta società e ruba cibarie che poi rivende il giorno dopo ai ristoranti della zona; la figlia colora a matita le cartoline in bianco e nero; la sorella è la sola ad avere una solida posizione: fa le pulizie ai bagni del teatro.

Per sottrarsi a questa situazione, il "nostro", spacciandosi per commendatore, organizza, con dei nobili conosciuti ad un ricevimento, un comitato di beneficenza e propone di iniziare l'attività benefica proprio dalla famiglia.

Non c'è bisogno di dire che que-

sta è la premessa per una serie di disavventure che si snocciolano durante tutta la commedia e che coinvolgono la sua famiglia e quella della rigida dama benefica. Cavallo di battaglia del grande Nino Taranto, "Caviale e lenticchie" offre, nel confronto tra le due famiglie, uno spaccato impietosamente divertente della società italiana del dopoguerra.

Chi deve fare del sotterfugio un indispensabile mezzo di sopravvivenza e chi se ne serve senza scrupoli per salvare la faccia.

La trama, che ha la verve tipica della commedia

napoletana, assume via via i contorni del giallo. Dal mix tra i due generi Scarnicci e Tarabusi ricavano questa commedia divertente e intrigante nella quale offrono una carrellata di personaggi ben assortiti e caratterizzati.

E così l'inossidabile Compagnia Teatrale Filodrammatica continua a proporre al suo pubblico, sempre più numeroso ed affezionato, i capolavori del teatro comico potendo far leva su una più che ventennale attività artistica, caratterizzata dall'affiatamento e dalla voglia di divertire.

L'incasso sarà interamente devoluto, come consuetudine, in beneficenza, a favore di quelle famiglie meno fortunate che ruotano nell'ambito della parrocchia.



CaivanoPress 4/4/2009

# Danza e spettacoli per ragazzi all'auditorium

Come sempre tante attività al teatro Caivano-Arte, oltre alla normale programmazione della stagione teatrale appena iniziata. Nelle giornate dal 22 al 23 dicembre 2010 si terrà la seconda edizione del "Caivano Arte Danza – Gran Galà di Natale 2010". Quest'anno, per la sezione Classico, la direzione è stata affidata a Fabio Molfesi, etoile internazionale (Connecticut Ballet - Stamford U.S.A; Teatro degli Champs Elysees di Parigi; Teatro La Scala di Milano; Palladium Theatre di Londra).

La realizzazione complessiva dell'evento ha lo scopo di fornire un'opportunità ed ampia visibilità alle scuole/compagnie, ai più promettenti giovani danzatori e ai coreografi del territorio nazionale. Durante il periodo della manifestazione si terranno contestualmente stage di danza nelle varie tecniche ad opera di Maestri, coreografi e danzatori/trici professionisti di alto rilievo.

Per l'anno scolastico 2010-2011 l'Auditorium Caivano-Arte propone anche un cartellone di qualità dedicato all'infanzia e all'adolescenza. Ben venti spettacoli, di cui tre in lingua inglese, tra i più rappresentativi della produzione nazionale specializzata, si offrono quale contributo di arricchimento al lavoro dei docenti e all'esperienza ludico-espressiva dei giovani spettatori.

Incontri con gli autori, registi, attori – nella fase del dopo spettacolo – sono previsti a completare la consistenza della proposta, già adeguatamente rappresentata dalla compattezza narrativa e linguistica delle opere scelte. Previsti, infine, corsi di teatro con l'attore Gennaro Piccirillo e corsi di musica diretti dal maestro Raffaello Converso.

CaivanoPress 13/11/2010

SABATO 14 DICEMBRE 2013

## Caivano Arte, Danza-Galà di Natale 2013

**(Nicoletta Palma)** - Si svolgerà il prossimo 22 Dicembre alle ore 20, presso l'auditorium di Caivano, la manifestazione "Caivano Arte Danza-Galà di Natale 2013".

L'evento è organizzato dal Centro Studi Danza Tersicore, in collaborazione con il maestro Stefano Forti e con il patrocinio dello CSEN. Lo scopo della rappresentazione è dare visibilità a scuole, compagnie, danzatori e coreografi del territorio nazionale e promuovere lo sviluppo della danza.

Durante la manifestazione si esibiranno scuole di danza di varie discipline: danza classica/neoclassica, danza contemporanea, danza jazz/moderna, hip hop, tip tap.

Le scuole che intendono partecipare dovranno inviare, entro il 21 Dicembre, la loro scheda coreografica all'indirizzo di posta elettronica [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it) oppure al numero di fax 081.8363280. La tassa d'iscrizione è pari a: 50 euro per i gruppi che comprendono un numero massimo di 5 persone, 10 euro a persona per i gruppi con più di 5 componenti e 25 euro a persona per gli assoli o i passi a due. Ogni coreografo, il giorno della rassegna, dovrà portare con sè una copia del cd contenente il brano che presenterà alla manifestazione.

## Due giornate di danza e gran galà finale per "Caivano Arte Danza 2010"

*(Candida Angelino)* - Il 22 e 23 dicembre 2010, presso l'Auditorium "Caivano Arte", in collaborazione con il "Centro Studi Danza Tersicore", si terrà la manifestazione "Caivano Arte Danza - Natale 2010".

L'evento, nella due giorni prevista per la sua realizzazione, ha lo scopo di fornire un'opportunità ed ampia visibilità alle scuole e alle compagnie, e ai più promettenti giovani danzatori e coreografi del territorio nazionale.

Stage di danza nelle varie tecniche ad opera di maestri, coreografi, danzatori e danzatrici professionisti di alto rilievo, faranno da preludio nelle due giornate al gran galà finale previsto per la serata del 23 dicembre, dedicato all'esibizione delle scuole di danza che vorranno partecipare.

Fabio Molfesi per la danza classica e il passo a due, Stefania Contocalakis per il Modern Jazz, Michele Oliva per il Contemporaneo e Fritz Zamy per l'Hip Hop: sono i nomi dei maestri di rilievo nazionale e internazionale che animeranno gli stage a numero chiuso.

Tutti coloro che vorranno candidarsi per partecipare allo stage e alla rassegna dovranno inviare entro il 15/12/2010 all'indirizzo e-mail [csdtersicore@libero.it](mailto:csdtersicore@libero.it) - [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it) oppure al fax 081 8363280 la modulistica per l'ammissione.

Ulteriori informazioni sono reperibili ai siti web [www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it) e [www.tizianalanzaro.it](http://www.tizianalanzaro.it)

CaivanoPress 11/12/2010

In scena Buccirocco, Caiazzo, Sal da Vinci e Biagio Izzo

## Spettacoli per tutti all' auditorium Caivano-Arte nella stagione 2010-2011



Quinta stagione artistica per l'auditorium "Caivano Arte"/teatro Augusteo di Napoli, sempre più costante l'impegno profuso nell'ambito del teatro, della musica, del cinema, della danza e delle arti in genere, il quale ha previsto lo svilupparsi di una programmazione d'interesse pubblico, sostenuta non solo dalla logica di botteghino, ma dalla ricerca su un territorio, "quello di Caivano", bisognoso di uno specifico luogo di aggregazione per giovani e meno giovani.

Per la sessione teatro in programma quest'anno un cartellone di cinque titoli con spettacoli ed interpreti di fama nazionale:

il debutto domenica 14 novembre 2010 è affidato a **Carlo Buccirocco** che torna all'Auditorium Caivano-Arte con una nuovissima commedia "Il Miracolo di Don Cicillo", da lui scritta, diretta e interpretata e come sempre sarà affiancato dalla sua collaudata compagnia! Dopo di lui una divertente commedia in tre atti del grande **Eduardo Scarpetta**, saranno **Umberto Bellissimo** e **Tullio Del Matto**, a portare a Caivano sabato 4 dicembre 2010 "Tre Pecore Viziose" con la regia di Salvatore Cerruti.

Ad inaugurare l'anno 2011 sarà **Paolo Caiazzo** che negli ultimi due anni le divertentissime commedie ne hanno fatto un autore richiestissimo; il giovane autore si è messo quindi all'opera per scrivere un nuovo testo, "Tesoro non è come credi".

Caiazzo sarà in scena venerdì 14 gennaio con Maria Mazza e l'affiatatissima compagnia da lui creata, che recita straordinariamente bene, i suoi protagonisti sono reali, l'intreccio è quotidianità che viviamo tutti, le battute sono intelligenti e divertentissime.

Poi toccherà venerdì 4 febbraio, a **Sal Da Vinci**, instancabile, tornato alla canzone, compone e registra dischi che divengono tutti un successo, fino a quello del premio a San Remo. "Io+Voi=Noi" (Il mercante di Stelle) è il titolo dello spettacolo curato da Gino Landi, ricco di canzoni, balletti e ricordi, per deliziare i suoi tantissimi fans.

Chiude lunedì 18 aprile 2011 una stagione teatrale piacevole e ricca di promesse **Biagio Izzo** confermando il trend di artisti napoletani che mantengono viva, con linguaggi del tutto nuovi, la tradizione di un teatro comico che si aggiorna

in temi attuali, anche quest'anno è presente nel cartellone di questo teatro con una commedia esilarante, sempre scritta a quattro mani insieme a Bruno Tabacchini, che ha come titolo "Guardami Guardami".

### E per la musica la star è Enzo Moscato

L'Auditorium Caivano Arte ria-pre alla musica d'arte inaugurando una nuova mirata attività musicale, l'intento è quello di coniugare spettacolarità e cultura al fine di contribuire stabilmente alla realizzazione di un offerta musicale sempre più consapevole e identificata per la provincia di Napoli, anche se proiettata oltre i confini regionali.

Il cartellone della stagione ventura prevede nella prima fase la presenza di alcuni tra i più significativi musicisti e gruppi musicali della scena internazionale, 4 i concerti del venerdì, si parte il 19 novembre con John De Leo, una delle più straordinarie e versatili voci del panorama musicale italiano, ritornato da Londra per alcuni concerti e numerose collaborazioni eccellenti. L'apertura al concerto è affidata al poliedrico artista partenopeo Walton Zed che presenterà il suo progetto interattivo.

Anche gli Ulan Bator, gruppo francese le cui origini musicali si basano sul krautrock e sul post-rock, prendendo spunto da gruppi come Faust, Can e Sonic Youth, saranno sul palco dell'auditorium Caivano-Arte il 26 novembre. Mentre il 10 dicembre, insieme ai Daemonia Nymphé, gruppo londinese capitanato da Spyros Giasafakis - per i quali abbiamo dovuto aspettare un po', ma l'attesa viene ricompensata da questo nuovo intrigante album, il loro sound si basa su una riscoperta dei suoni dell'antica Grecia uniti alle tradizioni mediterranee, un folk ancestrale dal sapore fortemente pagano e rituale, un viaggio affascinante nella notte dei tempi, alle radici della nostra cultura - ci saranno Riccardo Prencipe's Corde Oblique e gli Hexepros.

Chiude questa prima parte della stagione musicale, venerdì 17 dicembre il nuovissimo Concerto Spettacolo "Toledo Suite" di Enzo Moscato, autore di culto la cui opera è fortemente legata alla tradizione napoletana e che con le sue visioni e la sua poesia è testimone delle incomprensioni generate dalle difficoltà della comunicazione.

## Cortisonanti 2010, il 3 luglio via alle proiezioni presso l'auditorium

Grande successo per il Primo Concorso Nazionale di cortometraggi "CORTISONANTI 2010" organizzato dall'Auditorium Caivano Arte in collaborazione con l'Associazione Alchemicarts.

La fase di selezioni dei video e corti, inviati entro il 15 giugno come prevedeva il bando, si è conclusa, consenso e partecipazione da Nord a Sud della penisola (Gorizia, Vicenza, Pesaro, Urbino, Firenze, Bologna, Como, Chieti, Roma, Napoli, Caserta, Salerno, dalla Sicilia e dalla capitale spagnola Madrid).

Il 3 luglio alle ore 11 si darà il via alle videoproiezioni dei dieci finalisti per le sezioni video musicali e cortometraggi, con i componenti della giuria che premieranno i due vincitori delle categorie in concorso. Riparte invece, con le due serate di sabato 17 e domenica 18 luglio alle ore ventuno, la nuova edizione del "Caivano Arte Fest arena 2010" Musica/Fotografia/Performance/ActionReadingPainting/Moda/Video/Danza/Installazioni e le migliori espressioni dei suoni contemporanei - viene dato spazio a progetti e realtà musicali dove cultura pop (ular) e rock, si aprono a infinite contaminazioni, avvalendosi della tecnologia digitale e delle arti elettroniche insieme alla ricerca, sperimentazione e creatività.

Location della manifestazione ancora una volta la splendida Arena dell'Auditorium Caivano Arte dove i gruppi si esibiranno per una platea di oltre 1200 posti, mentre teatro delle performance di Action Reading/Moda/Video/Danza/Installazioni sarà l'Open Space allestito per l'occasione come palcoscenico interattivo.

## Le stelle brillano in palcoscenico con l'Art Chorea

**(Miriam Cirillo)** - Grandi emozioni ha suscitato il saggio di fine anno della scuola professionale di danza "Art Chorea" di Crispano tenutosi il 7 giugno 2010 presso l'auditorium Caivano Arte.

Ad aprire la serata è stata un'inedita coreografia de "La traviata" di Giuseppe Verdi, che ha visto eccellere l'allieva Tiziana Di Palo, giunta al passo d'addio, accompagnata anche dalla bravura degli allievi della scuola che ce l'hanno messa tutta per mostrare il loro talento.

A seguire una sezione dedicata alle coreografie contemporanee tra cui quelle per i più piccini estratte dal musical "Cats" e gran finale con il celeberrimo "Bolero" di Ravel.

Un programma davvero forte e suggestivo scelto dal direttore artistico del centro danza, maestro Fabio Gison, già noto solista del Teatro San Carlo di Napoli e non solo.

Ha espresso così la sua esperienza personale. "Essere il compagno di viaggio di questi studenti mi lusinga, aiutarli a superare le piccole difficoltà quotidiane per vederli danzare in palcoscenico significa forgiargli il carattere alle avversità della vita - ha detto Gison - emozioni che condividiamo insieme le ricorderemo per tutta la vita".

*Anche tanti spettacoli per ragazzi all'auditorium  
per la stagione artistica 2010-2011*

## **Caiazzo, Biagio Izzo, Buccirosso e Sal da Vinci le star di Caivano-Arte**

**(Candida Angelino)** - Quinta Stagione Artistica per l'Auditorium Caivano Arte/Teatro sotto la gestione dell'Augusteo di Napoli, sempre più costante l'impegno profuso nell'ambito del teatro, della musica, del cinema, della danza e delle arti in genere, che ha previsto lo svilupparsi di una programmazione d'interesse pubblico, sostenuta non solo dalla logica di botteghino, ma dalla ricerca su un territorio, "quello di Caivano", bisognoso di uno specifico luogo di aggregazione per giovani e meno giovani.

Per la sessione teatro, in programma quest'anno un cartellone di 5 titoli con spettacoli ed interpreti di fama nazionale: il debutto domenica 14 novembre 2010 è affidato a CARLO BUCCIROSSO che torna all'Auditorium Caivano Arte con una nuovissima commedia "Il Miracolo di Don Ciccillo", da lui scritta, diretta e interpretata e come sempre sarà affiancato dalla sua collaudata compagnia.

Dopo di lui una divertente commedia in tre atti del grande Eduardo Scarpetta, saranno UMBERTO BELLISSIMO e TULLIO DEL MATTO, a portare a Caivano sabato 4 dicembre 2010 "Tre Pecore Viziose" con la regia di Salvatore Cerruti.

Ad inaugurare l'anno 2011 sarà PAOLO CAIAZZO che negli ultimi due anni le divertentissime commedie ne hanno fatto un autore richiestissimo; il giovane autore si è messo quindi all'opera per scrivere un nuovo testo, "L'Occasione fa l'Uomo Padre".

Caiazzo sarà in scena venerdì 14 gennaio con l'affiatatissima compagnia da lui creata, che recita straordinariamente bene, i suoi protagonisti sono reali, l'intreccio è quotidianità che viviamo tutti, le battute sono intelligenti e divertentissime.

Poi toccherà venerdì 4 febbraio a

SAL DA VINCI, instancabile, tornato alla canzone, compone e registra dischi che divengono tutti un successo, fino a quello del premio a Sanremo.

"IO+VOI=NOI" (Il mercante di Stelle) è il titolo dello spettacolo curato da Gino Landi, ricco di canzoni, balletti e ricordi, per deliziare i suoi tantissimi fans.

Ciude lunedì 18 aprile 2011 una stagione teatrale piacevole e ricca di promesse BIAGIO IZZO, confermando il trend di artisti napoletani che mantengono viva, con linguaggi del tutto nuovi, la tradizione di un teatro comico che si aggiorna in temi attuali, anche quest'anno è presente nel cartellone di questo teatro con una commedia esilarante, sempre scritta a quattro mani.

Riparte anche dai ragazzi la stagione teatrale all'Auditorium Caivano Arte di via Necropoli.

Infatti, la direzione del cinema-teatro ha reso noto che la stagione ventura propone un cartellone di qualità dedicato all'infanzia e all'adolescenza.

Ben venti spettacoli, di cui tre in lingua inglese, saranno offerti quale contributo di arricchimento al lavoro dei docenti e all'esperienza ludico-espressiva dei giovani spettatori.

Incontri con autori, registi e attori nella fase del dopo spettacolo sono previsti a completare la consistenza della proposta già adeguatamente rappresentata dalla compattezza narrativa linguistica delle opere scelte.

Ovviamente la direzione del Caivano Arte ha proposto un costo del biglietto ridotto che verrà promosso in abbinamento alle spese di trasporto, in modo che ci sarà possibilità di adesione anche per gli studenti economicamente più disagiati.

**Caivano**

# La stagione teatrale punta sulla commedia

In cartellone  
Buccirosso, Caiazzo  
e Biagio Izzo

**Antonio Parrella**

CAIVANO. Semaforo verde per la nuova stagione teatrale e musicale dell'auditorium di Caivano Arte, la struttura polivalente di via Necropoli, diretta da Francesco Caccavale (patron anche dell'Augusteo di Napoli). Il via è in programma per domenica 14 novembre (ore 21), con l'esilarante e nuovissima commedia «Il Miracolo di don Cicillo», scritta, diretta e interpretata da Carlo Buccirosso. Seguirà, sabato 4 dicembre, la performance di Umberto Bellissimo e Tullio Del Matto con la divertente commedia «Tre pecoreviziose» di Eduardo Scarpetta. Ad inaugurare il nuovo anno sarà Paolo Caiazzo con il suo nuovo testo «L'Occasione fa l'Uomo Padre», in programma per venerdì 14 gennaio. Caiazzo sarà in scena con Maria Mazza e l'affiatata compagnia da lui creata, che recita straordinariamente bene: i suoi protagonisti sono reali e le battute sono intelligenti e divertentissime. Poi il 4 febbraio toccherà a Sal Da Vinci con lo spettacolo «Io+Voi=Noi» (Il mercante di Stelle), curato da Gino Landi, ricco di canzoni e balletti.

Lunedì 18 aprile sarà la volta di Biagio Izzo, che porterà in scena la commedia «Guardami Guardami» scritta insieme a Bruno Tabacchini. Ma ci sarà spazio anche per tanta musica di qualità con esibizioni di noti musicisti e gruppi musicali della scena internazionale. Quattro i concerti del venerdì, a partire dal 19 novembre. Si aprirà con Jhon De Leo, una delle più straordinarie e versatili

voci del panorama musicale italiano, che farà da padrino al lancio del nuovo cd-interrattivo del poliedrico artista Walton Zed. La settimana successiva toccherà, invece, agli Ulan Bator, gruppo francese le cui origini musicali si basano sul krautrock e sul post-rock, mentre il 10 dicembre, insieme al gruppo londinese dei Daemonia Nympha capitanato da Spyros Giasafakis, ci saranno Riccardo Prencipe's Corde Oblique e gli Hesperos. Chiuderà, venerdì 17 dicembre, il nuovissimo Concerto Spettacolo «Toledo Suite» di Enzo Moscato con immagini sceniche di Mimmo Palladino e musiche di Pasquale Scialò. Inoltre nelle giornate del 22 e del 23 dicembre si terrà la seconda edizione del «Caivano Arte Danza - Gran Galà di Natale 2010». Quest'anno per la sezione Classico la direzione sarà affidata a Fabio Molfesi, etoile internazionale (Connecticut Ballet - Stamford Usa, Teatro degli Champs Elysees di Parigi, Teatro La Scala di Milano, Palladium Theatre di Londra). Durante il periodo della manifestazione si terranno anche stage di danza nelle varie tecniche ad opera di maestri, coreografi e danzatori/trici professionisti di rilevanza internazionale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Protagonista** Carlo Buccirosso

Il Mattino – Napoli Nord 3/11/2010

Evento Danza all'Auditorium Caivano Arte

<http://frevarcom.altervista.org/index.php/cultura/eventi/11-evento>

Evento Danza all'Auditorium Caivano Arte

Eventi

*Evento danza del centro studi Art Chorea*

**di Fabio Gison**



Non un saggio di danza ma un vero e proprio spettacolo è stato applaudito lo scorso 4 giugno all'**Auditorium Caivano Arte** dai 700 spettatori presenti in sala. Ad esibirsi erano gli allievi della scuola professionale di danza **Art Chorea**, con sede in **Crispano** alla via Diaz 88, diretta con grande dedizione dal Maestro **Fabio Gison**, ballerino solista e coreografo del teatro San Carlo di Napoli.

La scuola da la possibilità di frequentare corsi accademici di danza classica (passo a due, repertorio) moderna, jazz, contemporanea, flamenco, hip hop, Yoga.

Gli insegnanti e le collaborazioni provengono dalle più prestigiose realtà artistiche presenti in Italia, come l'Accademia Nazionale di Danza di Roma e

il Teatro di San Carlo di Napoli.

Il programma della serata è stato vario ed elegante passando dal classicismo de "La bella Addormentata", alla struggente "Carmen" per finire con un incalzante "Angeli e demoni". Il particolare accostamento delle coreografie, con gli eleganti costumi e le coloratissime scene hanno reso fiabesca questa serata che rimarrà come un ricordo indelebile nella memoria di tutti i partecipanti.

Uno speciale plauso alle due giovani e promettenti protagoniste **Maddalena Argiento e Rossana Mennillo** che hanno ricevuto una vera ovazione al termine delle loro rispettive interpretazioni. Toccati le parole con cui alla fine dello spettacolo il maestro ha ringraziato tutti gli allievi e i genitori per i sacrifici che dedicano a un arte così educativa e formativa quale la danza e rimandandoli a un prossimo e imminente evento che vede alla fine del mese corrente la presenza della temibile insegnante **Alessandra Celentano**.

"E' un onore invitare nuovamente, per gli esami di fine anno scolastico, all'ART CHOREA la Sig.ra Celentano, di cui condivido i criteri di rigore e disciplina.

Nella danza non ci si improvvisa, lo studio è perfettamente leggibile sui nostri corpi anche per un occhio meno esperto, per questo essere seguiti da insegnanti di chiara fama aiuta i giovani allievi a superare le mille difficoltà che si incontrano nel percorso di studio e spettacoli come questo mi gratificano e riempiono di gioia".

## SPETTACOLO

SABATO 6 MARZO '10

### All'auditorium viaggio con "I ditelo voi" nell'era digitale

di Candida Angelino

Il 19 marzo, alle ore 21, presso l'Auditorium Caivano Arte, ci attende un'insolita Festa del Papà con lo spettacolo "L'era digitale" de "I Ditelo Voi", con la collaborazione straordinaria di Nello Iorio, per la regia di Gianluca Ansanelli.

Uno spettacolo comico, ma che è anche una riflessione sull'influenza della tecnologia nella nostra quotidianità, che per quanto cerchi di semplificarti la vita, ci riempie casa di oggetti complicati da utilizzare. Infatti, dopo che il digitale ha invaso ogni campo della nostra esistenza con macchine fotografiche, telefonini, computer e televisori, una nuova minaccia sta per abbattersi sulla terra: il Teatro Digitale Terrestre.

Così, proprio mentre i Ditelo Voi stanno facendo il loro spettacolo di cabaret, una cibernetica annunciatrice tutta curve e microchip, annuncia che entro mezzanotte il teatro verrà digitalizzato e gli attori verranno sostituiti da nuovi ologrammi computerizzati. Ma i nostri eroi si batteranno con tutte le armi che hanno a disposizione per salvare il caro vecchio palcoscenico: così, attraverso il loro repertorio fatto di sketch, personaggi, situation comedy e varietà, cercheranno di distogliere la perfida signorina dai



suoi nefasti intenti.

Uno spettacolo, dunque, in cui i Ditelo Voi

propongono sketch e situazioni del tutto nuove accanto alla rivisitazione dei personaggi che li hanno resi celebri in tv: ci sono i preti che tirano schiaffi, le goffe letture dei classici, gli improbabili colpi della banda dei Pulp, il tracotante politico della prima repubblica l'onorevole Bavoso, e lo

psicotico poliziotto Jhon Becker protagonista dei Chips accanto a Poncharelllo. Ma ci sono anche molte situazioni del tutto nuove che vedono protagonisti i vampiri di Twilight, piuttosto che due giovani neopapà alle prese con i loro neonati che frignano; o ancora i tre amici che vincono al superenalotto, o anche un povero viaggiatore costretto a volare su un aereo di pazzi. Insomma uno spettacolo ricco di effetti e di sorprese, che si avvale anche della presenza di un vero e proprio corpo di ballo, dove l'unico elemento di continuità è dato dalla visionaria comicità dei Ditelo Voi, capace sempre di spiazzare lo spettatore mischiando toni grotteschi a quelli popolari in uno stile unico, che nel corso degli anni ha reso questo scanzonato trio, sempre più protagonista sulla scena nazionale.

Ricordiamo inoltre che presso il teatro è in allestimento fino al 28 marzo la mostra fotografica "Nella mia ora di Libertà", a cura di Giuseppe Carbone.

Per info 081.8363280

CaivanoPress 6/3/2010

**La musica** La band vesuviana si esibisce a Caivano Arte con l'ultimo Cd sui temi dell'impegno ecologista

## R&Fusion, spettacolo «Dalla terra dei fuochi»

Il giovane gruppo emergente è reduce dal successo al Tour music fest di Roma

**Antonio Parrella**

CAIVANO. Prosegue la stagione musicale a Caivano Arte, la polivalente struttura di via Necropoli, diretta da Francesco Caccavale (direttore anche dei teatri Augusteo, Acacia e Politeama di Napoli). È così, dopo lo straordinario successo della performance degli Ashram, sabato (ore 21) il cartellone propone l'atteso concerto dei R&Fusion, il gruppo musicale dell'area vesuviana già noto a livello nazionale, che ha come cavallo di battaglia le sonorità più sofisticate e sempre alla ricerca e alla fusione dei più disparati generi musicali.

A Caivano presenteranno il loro disco «Dalla terra dei fuochi». Dunque i

talentuosi R&Fusion sbarcano a Caivano, dopo aver partecipato alla grande finale del "Tour Music Fest" di Roma (manifestazione conosciuta come la Notte della Musica Emergente), dove hanno ottenuto larghi consensi dai critici e dal numeroso pubblico. La band napoletana, composta da Emanuele Ammendola (contrabbasso voce), Marco Fiorenzano (pianoforte), Paolo Pitoni (saxalto e soprano), Luca Di Sieno (oboè, percussioni, chitarra e voce) e Pietro De Luca Bossa (batteria, voce), ha avuto l'occasione unica per cantanti che si affacciano sul panorama musicale italiano, di consegnare la propria Demo alle case discografiche major e indipendenti, tra cui Warner Music Italy, Carosello Records, Gem Records, Cni Music, Alfa Music e Rusty Records. Se solo si pensa che gli R&Fusion abbiano superato 4000 candidati ed avuto accesso alla finale di Roma, allo-



L'auditorium Caivano Arte

ra significa che le loro canzoni non sono passate inosservate.

Dunque un appuntamento da non perdere per appassionati e non di questo genere musicale, per assistere anche al geniale mix tra il soul napoletano con le sempre nuove sonorità e stili. «Le nove tracce del Cd - spiega Nicola Castaldo, responsabile della struttura di Caivano Arte - verranno presentate nello spettacolo tra proiezioni, mostre e sortite teatrali. Inoltre nell'area foyer si potranno ammirare, tra l'altro, una personale di pittura di Carla Marcianno, Cesare Panaccione, Alessandro Saviano e Walton Zed, mentre ci sarà anche l'esposizione di due fotografie che hanno curato l'immagine per il disco, Annamaria Mura e Serena Marra». Per ulteriori informazioni o prenotazioni è attivo il numero di telefono 0818363280.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Mattino 9/3/2011

## Caivano

# Auditorium, Caiazzo apre la stagione teatrale

CAIVANO. Sarà il comicissimo Paolo Caiazzo ad inaugurare la stagione teatrale 2011 dell'Auditorium di Caivano Arte con il suo nuovo testo «Tesoro non è come credi», in programma venerdì prossimo (ore 21), presso l'imponente struttura di via Necropoli diretta da Francesco Caccavale. Al suo fianco ci saranno Maria Mazza e Maria Bolignano con l'affiatatissima Compagnia da lui creata, che recita straordinariamente bene. I suoi protagonisti sono reali, l'intreccio è quotidianità che viviamo tutti, le battute sono intelligenti e divertentissime. Poi il 4 febbraio toccherà a Sal Da Vinci con lo spettacolo «Io+Voi=Noi» (Il mercante di Stelle), curato da Gino Landi, ricco di can-

zioni e balletti. Lunedì 18 aprile sarà la volta di Biagio Izzo con la commedia esilarante «Guardami Guardami», scritta sempre a quattro mani insieme a Bruno Tabacchini. Regia di Claudio Insegno.

Ma nel 2011 ci saranno tante altre novità. «Ci sarà spazio anche per vari spettacoli riservati agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado - spiega Nicola Castaldo, direttore artistico di Caivano Arte - abbiamo messo a punto un ricco cartellone di qualità, dedicato all'infanzia e all'adolescenza. Saranno ben venti spettacoli di cui tre in lingua inglese, tra i più rappresentativi della produzione nazionale specializzata, che si offrono quale contributo di arricchi-



In scena Paolo Caiazzo sul palco venerdì sera

mento al lavoro dei docenti e all'esperienza ludico-espressiva dei giovani spettatori». Gli spettacoli si svolgeranno nel periodo tra febbraio e aprile con incontri nella fase del dopo spettacolo anche con autori, registi e attori, con l'obiettivo di completare la consistenza della proposta, già adeguatamente rappresentata dalla compattanza narrativa e linguistica delle opere scelte. Previsti, inoltre, anche corsi di teatro con l'attore Gennaro Piccirillo e corsi di musica con il maestro Raffaello Converso. Per ulteriori informazioni è disponibile il sito web [www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it) o il numero di telefono 0818363280.

a.p.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Mattino Napoli Nord 12/1/2011

*Lo commedia "Guardami, Guardami" fa il pienone biblico*

## **Biagio Izzo fa esplodere di risate il teatro di Caivano**

**(Anna Esposito)** - Pienone di pubblico e di risate allo spettacolo di Biagio Izzo "Guardami, guardami...", andato in scena all'auditorium di Caivano. Una commedia scritta da Bruno Tabacchini e dallo stesso Biagio Izzo, con vari interpreti e la regia di Claudio Insegno. Una commedia giudicata da varie parti più divertente di quella precedente, interpretata dall'affascinante Maria Mazza e dal comico Paolo Caiazzo

La trama narra le vicende del protagonista Vito Prudente, interpretato da Biagio Izzo, un ex broker finanziario che ha sposato Marzia, una sua compagna di scuola, vedova di un magnate del petrolio.

Per farsi le scappatelle, l'affascinante Vito Prudente ipnotizza la moglie; poi entra in scena un militare che viene dall'Afghanistan ma originario di Acerra (Francesco Procopio), personaggio pittoresco, amico di scuola di Vito e Marzia, che voleva sposare la vedova del magnate del petrolio non sapendo che, nel frattempo, si era subito risposata. Risate a non finire quindi, e alla fine, come si dice, tutto è bene quel che finisce bene: infatti, marito e moglie rimarranno uniti, nonostante le reciproche accuse di tradimento.

A fine spettacolo, ha detto Biagio Izzo intervistato da Caivano Press: "Sono sempre soddisfatto e ringrazio Caivano perché è un pubblico che non tradisce mai, vuol dire che lavora bene. I pubblici di provincia sono sempre più affettuosi ed istintivi. Abbiamo scelto come trama sempre il solito rapporto conflittuale fra marito e moglie, descrivere sempre i soliti tradimenti; ma tradimento non significa solo sesso, può essere anche solo una bugia, il non avere rispetto nei confronti della propria moglie o marito".

CaivanoPress 7/5/2011

## **Progetto Estivo "Auditorium Caivano-Arte Luglio 2011"**

Per l'estate 2011, l'impegno profuso durante la stagione artistica 2010/2011 nell'ambito del teatro, musica, cinema e danza, in assoluta coerenza con un progetto d'attività organico, ha previsto lo svilupparsi di una programmazione d'interesse pubblico, poiché non sostenuta dalla sola logica di botteghino, ma dalla ricerca su un territorio, quello di Caivano, bisogno di uno specifico luogo di aggregazione per giovani e meno giovani.

### **CAIVANOARTEFEST ARENA 2011**

**2011 - Musica/Foto/Performance/Actionreading/Moda/Video/Installazioni/Danza e le migliori espressioni dei suoni contemporanei - nelle serate del 15 e 16 Luglio 2011 nella splendida arena dell'Auditorium "Caivano Arte".**

Il progetto nato nel 2008 (<http://www.myspace.com/caivanoartefest>) dalla collaborazione tra il teatro e giovani realtà organizzative napoletane, è diventato un punto di riferimento per i numerosi appassionati di musiche non convenzionali presenti sul territorio campano.

### **UN COMICO ECONOMICO**

**/ domenica 17 Luglio 2011 per la sessione "Teatro Cabaret" in programma il nuovo allestimento di Lello Musella (Tunnel Cabaret/Made in Sud); questa volta l'artista mette in evidenza - con sketch divertenti, personaggi vari, attori e ballerini - le difficoltà di chi, non ancora giunto al successo, si troverà ad affrontare la vita con molti sacrifici e senza denaro.**

### **CAIVANO ARTE DANZA -**

**ESTATE 2011 / nelle giornate dal 13 al 14 Luglio 2011, l'evento ha lo scopo di fornire un'opportunità ed ampia visibilità alle scuole/compagnie, ai più promettenti giovani danzatori e ai coreografi del territorio nazionale.**

Durante il periodo della manifestazione si terranno

CaivanoPress 1/7/2011

## Il comico Paolo Caiazzo e Maria Mazza in scena a Caivano



**(Stefania D'Agostino)** - Il giovane autore si è messo all'opera per scrivere un nuovo testo. Paolo Caiazzo torna più in forma che mai con una commedia a dir poco esilarante. Si tratta di "Tesoro non è come credi".

L'opera, in scena all'auditorium di Caivano il 14 gennaio, vede Paolo Caiazzo nei panni di un fotografo di moda dal passato glorioso alle prese con una profonda crisi artistica ed economica. Ciò inevitabilmente influenza il rapporto di coppia con la moglie, Maria Bolignano, portandoli sull'orlo del fallimento del matrimonio. Si impone una svolta. Ed ecco che un ex collega decide di aiutare il nostro eroe proponendogli degli scatti ad una modella, interpretata dalla fascinosa Maria Mazza. La complicità tra il fotografo e la donna provoca sospetti, ripicche ed una serie di esilaranti equivoci.

Ma non c'è tempo per scene di gelosia, perché la coppia di coniugi, a causa della modella, si troverà ad affrontare un problema molto più serio. Una commedia, dunque, divertente, ma con risvolti a sorpresa. Una storia che si regge sui tempi comici di una compagnia ben affiatata, che ha riscosso molto successo presso un pubblico che aspettava da tempo il ritorno in scena di Caiazzo. Uno spettacolo scritto e diretto dallo stesso Caiazzo con la partecipazione di altri volti noti tra cui Francesco Mastandrea.

CaivanoPress 8/1/2011

## Caivano In concorso 100 lavori

# Due giorni di ribalta per i cortometraggi

**Antonio Parrella**

CAIVANO. Si svolgerà domani alle 11, la finale della II edizione del concorso internazionale di cortometraggi «Cortisonanti 2011», organizzata dall'auditorium Caivano Arte, in collaborazione con l'associazione «Alchemicarts». In gara oltre 100 filmati provenienti da ogni parte d'Italia e d'Europa tra cui Spagna, Francia e Inghilterra. Tra questi anche alcuni lavori presenti al festival del cinema di Madrid e Berlino. La grande partecipazione a questa edizione ha richiesto l'ampliamento da due a quattro sezioni: video-clip musicali, cortometraggi, spot/messaggi/documentari e scuole. Le selezioni dei vi-

deo e corti, con durata non superiore ai 6 minuti, titoli esclusi, si sono concluse nei giorni scorsi. Dunque saranno proiettate le 14 pellicole finaliste. In giuria Albachiara Ammendola Caccavale (art director del teatro Augsteo di Napoli), Marita D'Elia (Casting Rai), Nicola Castaldo (direttore auditorium Caivano Arte), Mauro Manganiello (presidente Alchemicarts) e Roberta Sandias della compagnia «La Mansarda», che premieranno i vincitori. I video finalisti riceveranno un attestato di partecipazione, mentre ai vincitori verrà consegnata una targa e le opere premiate saranno proiettate al Caivano Arte Fest il 15 e 16 luglio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Mattino Napoli Nord 1/7/2011

## TEATRO: CARTELLONI E RECENSIONI - ATTORI E COMPAGNIE

### Cinema-Teatro Auditorium Caivano Arte: Stagione Artistica 2012-2013

**Caivano (NA) – dal 26 ottobre 2012 al 3 maggio 2013**

Comunicato stampa

Al via la Settima Stagione Artistica dell'Auditorium Caivano Arte / Teatro Augusteo di Napoli, Teatro/Cineama/Musica/TeatroScuola/Fotografia/Pittura/Performance/ActionReading/Moda/Video/ Installazioni/Danza e ancora più incessante l'impegno profuso nella ricerca di nuove forme di collaborazioni aperte all'improvvisazione di nuovi protagonisti della scena teatrale, attraverso la costruzione e l'allestimento di una nuova sala polivalente; "Small 100/8vi-sionari in comunicazione" questo il nome della nuova rassegna dedicata alla sperimentazione e ricerca, protagonisti giovani attori professionisti affiancati da compagnie prestigiose e riconosciute.

#### Sezione Teatro

**venerdì 9 novembre** 2012, Giacomo Rizzo in "Un Turco Napoletano" con Sergio Solli, un cast d'eccezione e musiche originali del maestro Rino Alfieri.

**venerdì 7 dicembre 2012**, "Tutti Con Me" di Bruno Tabacchini e Biagio Izzo, con la partecipazione de I Virtuosi di San Martino, scene di Luigi Ferrigno, costumi di Graziella Pera, direzione tecnica di Marco Pupin, coreografie di Manolo Casalini, musiche di Paolo Belli, regia di Claudio Insegno Biagio Izzo e i personaggi da lui portati in teatro, al cinema e in televisione, s'intrecciano con la storia di una giornalista e ... il resto Lo scopriremo assistendo allo spettacolo.

**venerdì 4 gennaio 2013**, Paolo Caiazzo in "3 Donne X 2 Separati" che lo vedrà in scena con Francesco Procopio, Nunzia Schiano, Ornella Varchetta e Luana Pantaleoc

**Venerdì 8 febbraio 2013**, il cabaret un po' burlesque di Maria Bolignano di "Caburlesc"

dall'Inghilterra vittoriana (o quasi) approda a Napoli, la comicità come arma di seduzione dove piume, bustini e volants, da un lato, ironia e satira di costume, dall'altro, si (con)fondono per dare vita a un'esilarante interazione con il pubblico: l'improvvisazione tende a provare (e a constatare) che una donna può essere charmante non solo grazie al suo corpo ma anche, e soprattutto, grazie alla sua anima.

**venerdì 8 marzo 2013**, Carlo Buccirosso nel nuovo spettacolo da lui scritto e diretto, "Finche' Morte Non Li Separi"

**venerdì 12 aprile 2013**, una divertente serata in compagnia degli artisti di "Made In Sud new edition" uno show-comico live condotto da Gigi e Ross con la partecipazione di Fatima.

Made in Sud (ironicamente) offre possibilità di espressione alla più verace tradizione comica DEL SUD E DAL SUD; è la ripresa del live di cabaret dal Tam, con inserimenti di brevi parti filmate. Tante le novità di questa nuova edizione.

#### Rassegna SMALL100/8 vi-sionari in comunicAzione

Nuovo e importante progetto di teatro ricerca e sperimentazione, sviluppato dal Teatro Caivano Arte; compagnie internazionali riconosciute ed affermate, insieme a nuove compagnie formate da giovani professionisti, si contenderanno la scena dell'innovativa sala SMALL 100.

**Venerdì 26 ottobre**, Garbatella di e con Julia Borretti e Titta Ceccano compagnia Matutateatro "La storia d'amore tra Irene e Tommaso nella Roma degli anni Cinquanta, la lingua sperimentale di Pasolini, le canzoni romane di una volta. Un concerto per voci recitanti e chitarra, un lavoro che guarda al nuovo teatro di narrazione".

**Venerdì 23 Novembre**, "Un Alchimista Per Quattro Attori" liberamente tratto da Ben Jonson, compagnia La carrozza D'Oro

"Parlare di nazioni nei secoli a cavallo tra '500 e '600 è prematuro. Eppure è proprio in quei secoli che vanno delineandosi i principi del teatro moderno: i Comici dell'Arte italiani e il teatro Elisabettiano".

**Venerdì 28 dicembre**, "Studio A Quattro" di Daniele Mattera compagnia Hobos Teatro "Io voglio parlare solo di quelli che s'incontrano a suonare la sera in piazza al chiar di luna" ... è il punto di arrivo, la risposta che quattro attori trovano "alle paci finite e alle guerre vere" del mondo del terzo millennio.

**Venerdì 25 Gennaio 2013**, "Huppaah" di Antonio Vitale, con la compagnia GTS Gruppo Teatro Studio "Nei nostri sguardi c'era l'amore, un miracolo in un luogo di morte".

**Venerdì 22 Febbraio**, "Ida E Ada" di Myriam Lattanzio e la compagnia Libera Scena Ensemble "Una storia invero molto femminile"

**Venerdì 22 Marzo**, "Don Chisciotte: esilaranti imprese e ragionevoli dubbi del Cavaliere della Mancia" di Angelo Callipo e la compagnia Kaos Teatro / Altroteatroroltre "... ciò che non è, può sempre diventare ..." con Angelo Callipo,

Michele Tarallo e la partecipazione di Elisabetta Mason

**Venerdì 19 Aprile**, "Condannato A Morte di Victor Hugo" con la compagnia GTS Gruppo Teatro Studio "Non ho ormai che un pensiero, una convinzione, una certezza: condannato a morte!"

**Venerdì 3 Maggio**, "Ogni Immagine Di Questa Terra" di Luana Martucci e Pasquale Napolitano e la compagnia La Carrozza D'Oro "... ogni volto umano, ogni battere di campane, mi viene gettato contro il cuore ferendomi con un dolore quasi fisico"

### **Musica**

Le strategie artistico - progettuali delineate nella passata edizione concertistica, hanno inaugurato una nuova e mirata attività musicale, che ha visto nella prima fase la presenza di alcuni tra i più significativi musicisti e gruppi musicali della scena internazionale; grande attenzione dunque per il nuovo programma che aprirà anche alle contaminazioni in Jam session.

### **Danza**

**Il 19 e 20 dicembre** 2012 si terrà la quarta edizione di "Caivano Arte Danza – Gran Galà di Natale 2012", mentre **il 19 e 20 luglio 2013** la terza edizione di "Caivano Arte Danza – Estate 2013 – tra Palco e Arena". La realizzazione complessiva dell'evento ha lo scopo di fornire un'opportunità ed ampia visibilità alle scuole e alle compagnie, ai più promettenti giovani danzatori e ai coreografi del territorio nazionale. Durante il periodo delle manifestazioni si terranno contestualmente stages di danza e workshop nelle varie tecniche ad opera di Maestri, coreografi e danzatori professionisti di alto rilievo.

### **Teatro Scuola**

Nell'anno scolastico 2012-2013 l'Auditorium Caivano Arte propone un cartellone di qualità dedicato all'infanzia e all'adolescenza. Venti spettacoli, di cui tre in lingua Inglese e uno in lingua Francese, tra i più rappresentativi della produzione nazionale specializzata, si offrono quale contributo di arricchimento al lavoro dei docenti e all'esperienza ludico-espressiva dei giovani spettatori. Incontri con gli autori, registi, attori – nella fase del dopo spettacolo – sono previsti a completare la consistenza della proposta, già adeguatamente rappresentata dalla compattezza narrativa e linguistica delle opere scelte.

### **Laboratori.**

**Sono previsti corsi di Teatro/Musica/Foto.**

### **SEZIONE PROGETTI SPECIALI**

- CaivanoArteFest Arena2013 - V Edizione Musica/Fotografia/Performance /ActionReadingPainting/ Moda/Video/Danza/Installazioni e le migliori espressioni dei suoni contemporanei - viene dato spazio a progetti e realtà musicali che si aprono ad infinite e possibili contaminazioni (in particolare con la tecnologia digitale e le arti elettroniche). Location della manifestazione ancora una volta la splendida Arena dell'Auditorium Caivano Arte, dove nelle serate del 20 e 21 luglio, otto gruppi, sapientemente selezionati con apposito bando, si avvicenderanno sul palco esibendosi per una platea di oltre 1200 posti, mentre teatro delle performance di Action Reading/Moda/Video/Danza/Installazioni sarà l'Open Space allestito per l'occasione come palcoscenico interattivo.

- Cinema, CortiSonanti 2013 IV Edizione- continua il Concorso Nazionale di Cortometraggi a tematica libera intitolato "CORTISONANTI" grande successo riscosso nella passata edizione dove i vincitori delle quattro sezioni "Videomusicali/Cortometraggi/Messaggi-Spot-Documentari/Scuole" hanno avuto il privilegio di assistere alla proiezione nella splendida location dell'isola di Capri ed essere insigniti del Premio Anancapri - i lavori dovranno essere inviati entro il 15 giugno. (tutte le informazioni relative al regolamento sono pubblicate nel bando scaricabile dal sito dell'Auditorium).

CaivanoArteMostre, progetto nato nel dicembre 2009, per giovani talenti emergenti, una sala espositiva dell'Auditorium Caivano Arte interamente dedicata allo stato dell'arte nelle sue varie forme espressive (fotografia/pittura/installazioni/video/scultura/scrittura).

6 Spettacoli in abbonamento a soli 100 euro

Cinema-Teatro Auditorium Caivano Arte, Via Necropoli – 80023 CAIVANO (NA)

Tel/fax 0818363280 – e-mail: caivanoarte@libero.it [www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it)

## I "Ditelo Voi" sbancano Caivano-Arte



CAIVANO - Sabato 31 marzo: una serata all'insegna della comicità

all'Auditorium di Caivano Arte. In scena il gruppo de "I Ditelo Voi". L'esilarante trio, presente in diversi programmi televisivi e radiofonici, ha presentato uno spettacolo dal titolo *Komikaze*, collage di sketches abitati da personaggi paradossali che originano situazioni divertenti e coinvolgenti per la platea.

Dopo 15 anni di lavoro insieme i "Ditelo voi" (al se-

colo Francesco De Fraia, Mimmo Manfredi e Raffaele Ferrante) non perdono colpi e continuano a divertire divertendosi.

Una comicità ricca di paradossi e inverosimili avvenimenti, talvolta al limite dell'assurdo, ma sicuramente un evento all'insegna dello svago e del divertimento, che in chiave ironica ha messo a nudo la società di oggi, sempre più problematica

e frenetica. E come Massimo Troisi ai tempi de "La smorfia", i tre indossano maglia e pantaloni neri, attillati, e si cambiano in scena per ogni "mini atto unico" che devono interpretare.

I tre artisti hanno saputo con la loro semplicità e con le loro parodie coinvolgere il pubblico presente che tra gli applausi ha alla fine lasciato il teatro con il sorriso sulle labbra.

Il Giornale di Provincia aprile 2012

## GRANDI ARTISTI IN CARTELLONE AL TEATRO CAIVANO-ARTE

La stagione teatrale a Caivano-Arte, che continuerà fino a Primavera, prevede prossimamente venerdì 16 Dicembre 2011 uno spettacolo ricchissimo, e degnamente inserito in questa bella stagione, NOVECENTO NAPOLETANO in edizione aggiornata con FEDERICO SALVATORE e ROSARIA DE CICCO.

Bruno Garofalo porta a teatro l'anima più profonda della storia della canzone classica partenopea, eseguita nella sua filologia più accurata, e l'immagine più profondamente poetica ed appassionante della tradizione musicale napoletana, che da decenni ha rappresentato la canzone italiana nel mondo. Videoarte, installazioni sceniche, immagini in movimento e costumi ispirati alla notevole attività pittorica dei primi del secolo (*Morelli, Palizzi, Pitloo, Matania, Scoppetta, solo per citare alcuni nomi*) che raffiguravano la vita, la storia ed i costumi del "Secolo d'Oro" napoletano.

Un documento teatrale, una eloquente e completa piccola encyclopédia su tutto ciò che a Napoli si tramuta in musica, dall'amore alla preghiera, dalla attività commerciale all'arte di sopravvivere, dall'invettiva alla denuncia sociale

Dopo questo spettacolo la direzione dell'auditorium ha inserito, fuori stagione, il 30 Dicembre prossimo il re dei comici napoletani: l'esilarante SIMONE SCHETTINO, molto apprezzato perché basa le sue battute sulle scene di vita quotidiana partenopea.

Un vero e proprio botto di fine anno. Ovviamente da godere a prezzi contenuti.

Il grande comico

Simone Schettino



CaivanoPress 26/11/2011

**Il cartellone** Prossimo appuntamento lo spettacolo «Gomorroide» dei Ditelo Voi

# Teatro all'Auditorium, una rassegna tutta da ridere

Tra i protagonisti della stagione Gino Rivieccio, Paolo Caiazzo Biagio Izzo e Carlo Buccirosso

## Giuseppe Parrella

CAIVANO. Prosegue la stagione all'Auditorium di Caivano Arte, la struttura di via Necropoli diretta da Francesco Caccavale (patron anche del teatro Augusteo di Napoli) e coordinata dal direttore artistico Nicola Castaldo. E così, dopo il grande successo del musical «Carosone l'americano di Napoli», interpretato da Sal Da Vinci, per domani, domenica, (ore 21) il cartellone pro porrà l'ironia dei «Ditelo voi», che ci accompagnerà verso la fine dell'anno con l'esilarante spettacolo «Gomorroide». La regia sarà di Gianluca Ansanelli.

Ad inaugurare il nuovo anno, invece, sarà la nuova e divertentissima commedia di Gino Rivieccio «Ti presento mio fratello», scritta da Stefano Sarcinelli, Peppe Quintale e lo stesso Rivieccio, con Gianni Ferreri, che sarà in scena il 21 gennaio. Seguiranno Peppe Iodice e Simone Schettino (31 gennaio) con «Comissima sera show».

Musica, teatro, una riflessione sulla vita di tutti i giorni, ma anche momenti di disimpegno puro e divertimento: è questo lo spettacolo «Se io fossi San Gennaro» che Federico Salvatore porterà in scena il 14 febbraio, uno show in cui l'artista si racconta e racconta fatti e misfatti quotidiani dalla sua privilegiata po-



## Sul palco

Qui sopra, i Ditelo Voi. A destra, dall'alto, Biagio Izzo e Simone Schettino

sizione di sensibile osservatore. Il 28 febbraio il divertente duo Ciro Ceruti e Ciro Villano calcherà le scene di Caivano Arte con la commedia «L'ottavo comandamento». Il 14 marzo toccherà a Paolo Caiazzo con «Benvenuti in casa Esposito», una nuova commedia in due atti che l'attore comico ha scritto con Pino Imperatore e Alessandro Siani.

E il grande successo ottenuto negli anni precedenti hanno fatto di Biagio Izzo l'immancabile interprete della stagione teatrale di Caivano Arte: il 15 aprile sarà in scena con una nuova commedia attualissima e divertentissima dal titolo «Come un cenerentolo», una rivisitazione in chiave moderna della favola di Cenerentola al maschile con la straordinaria e carismatica presenza di Peppe Barra. Ma anche quest'anno arriverà il comico Caro Buccirosso che, il 9 maggio, calcherà le scene con la «La vita è una cosa meravigliosa». Per ulteriori informazioni tel. 0818363280.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Mattino

# 'IO + VOI = NOI'

## Sal Da Vinci in concerto all'Auditorium Caivano- Arte mercoledì 2 febbraio

di Stefania D'Agostino

IO+VOI=NOI (Il mercante di stelle). E' il titolo del nuovo spettacolo dell'artista napoletano ricco non solo di canzoni, ma anche di sentimenti, di emozioni e di ironia. "Io", Sal Da Vinci, più "voi" in sala, insieme siamo "noi", ossia due facce della stessa medaglia, che è quella dell'emozione e del piacere di stare insieme. Così Sal da Vinci intitola il suo nuovo spettacolo, dove l'obiettivo principale è quello di sentirsi un tutt'uno con il pubblico. Ad arricchire il suo show sei musicisti, sei ballerini, l'accuratezza della scenografia affidata a Luigi Ferrigno, le coreografie e la regia di un maestro del teatro italiano come Gino Landi. E a San Valentino c'è Gigi Finizio L'artista ha scelto il palco dell'Auditorium di Caivano per far risuonare la sua nuova creazione dal titolo "Regalarti l'anima": nove canzoni inedite ed una cover degli anni '70 per un album nato dall'incontro magico con Nicolò Fragile, nome di spicco della musica



leggera Italiana. "In questo disco – dichiara Gigi Finizio – parlo dell'amore universale. Questo cd lo dedico al mio pubblico che mi permette di girare l'Europa emozionando ed emozionandomi sempre di più". Oltre ai brani del neonato disco ("Voglio dirti che...", "Non posso", "Regalarti l'anima", "La mia stella", "In te", "Il cuore in gioco", "Non durerà", "Storie da poco", "Alba riflessa", "E tu mi manchi"), Gigi Finizio, il "menestrello dell'amore" intonerà i suoi celebri successi come "Occasioni", "Tu fammi riprovare", "Scacco Matto". Sarà un caso che il noto cantante abbia scelto proprio il giorno di S. Valentino per far emozionare le tante coppie innamorate "regalandole l'anima"? Di certo sarà uno spettacolo da non perdere!

Il Giornale di Provincia gennaio 2011

## Al Caivano Arte Fest cabaret e installazioni

13 luglio 2011 — pagina 11 sezione: NAPOLI

Contaminazione tra le arti e aggregazione di giovani. Da stasera a domenica nell' auditorium di Caivano, in via Necropoli, si terrà il "Caivano Arte Fest". Musica rock, elettronica e pop, performance di danza, action reading, proiezione di corti e installazioni, in un percorso itinerante che porterà il pubblico a spostarsi dall' arena all' open space allestito per l' occasione. Oggi e domani full immersion nel mondo danzante con il maestro Leon Cino; venerdì e sabato performance di musica e suoni non convenzionali e proiezione dei video vincitori del concorso internazionale di cortometraggi. Domenica si chiude con il cabaret di Lello Musella, direttamente da "Made in Sud". Ingresso libero, info 081 836 3280.

- ANNA MARCHITELLI

La url di questa pagina è <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2011/07/13/al-caivano-arte-fest-cabaret-installazioni.html>

Abbonati a Repubblica a questo indirizzo

[http://www.servizioclienti.repubblica.it/index.php?page=abbonamenti\\_page](http://www.servizioclienti.repubblica.it/index.php?page=abbonamenti_page)

## SPORT CULTURA CAIVANOpress DANZA\ L'Heidi Dance vince i campionati latini

SABATO 26 NOVEMBRE 2011

(Candida Angelino) - Tris di successi per i ballerini della scuola Heidi Dance del Parco Verde di Caivano. I giovani artisti caivanesi, infatti, si sono distinti ai Campionati Latini 2011, svoltisi presso il Palazzetto dello sport di Ponticelli, ottenendo ottimi piazzamenti.

Primo posto per la coreografia sincronizzata, agguantato dalla squadra composta da Fabio Masi e Maria Esposito, insieme con l'art director della scuola Heidi, Andreozzi.

L'esibizione è stata premiata per l'originalità e la fantasia, oltre alla bravura dei ballerini. Altro primo posto è andato alla squadra formata da Lucia Lucarelli, Anna Scotti, Alessia Palmieri, Mariarosaria Di Natale, Maria Esposito, Fabio Masi, Giuseppe Ponticelli, Gennaro Contiello, Francesca Fucito, Tonia Iaccarino, Rosaria Guidera e Giovanna D'Onofrio.

Squadra vincente non si cambia, tant'è che lo stesso gruppo ha conquistato un ulteriore premio classificandosi al secondo posto. Un grande evento è previsto per il 5 dicembre prossimo, ore 19.30, quando la Heidi Dance avrà l'occasione di presentare le proprie coreografie al pubblico caivanese presso l'auditorium "Caivano-Arte" con lo spettacolo "Stelle di Natale".

Gli allievi si esibiranno in vari generi, moderno, modern latin e latino americani, portando in scena le coreografie che tanta fortuna e tanti successi hanno regalato loro sino ad oggi. La speranza attuale è quella di crescere ancora e, con la danza, regalare tante emozioni.



## Caivano Arte Fest 2011

Caivano Arte Festival - Musica/Fotografia/Performance action reading/Moda/Video Installazioni/Danza e le migliori espressioni dei suoni contemporanei - sono aperte le selezioni dei gruppi musicali che parteciperanno alle serate del 15 e 16 luglio 2011 nella splendida arena dell'Auditorium "Caivano Arte".

Il Progetto nato nel 2008 (<http://www.myspace.com/caivanoartefest>) dalla collaborazione tra il teatro e giovanile realtà organizzativa napoletane, è diventato un punto di riferimento per i numerosi appassionati di musiche non convenzionali presenti sul territorio campano.

I gruppi interessati possono inviare a mezzo posta o con consegna a mano demo e/o cd al seguente indirizzo: Auditorium Caivano Arte - Via Necropoli 1 - 80023 Caivano (Napoli) - Info 081.8363280

[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it) - <http://www.facebook.com/pages/Caivano-Italy/Auditorium-Caivano-Arte/107377195953845>  
e-mail: [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it) - <http://www.myspace.com/caivanoartefest>

CaivanoPress 18/6/2011

CAIVANO

### La stagione musicale

Al via la nuova stagione musicale all'auditorium di Caivano Arte, l'imponente struttura di via Necropoli diretta da Francesco Caccavale e coordinata da Nicola Castaldo. Si inizia sabato prossimo, 22 ottobre, (ore 21) con la performance affidata a Fausto 'O, il signor Fausto Rossi, che ha debuttato nel panorama musicale italiano nel lontano 1978 con l'album Suicidio. Rossi si impone per il suo stile originale e innovativo, ispirato alla new wave del periodo. I testi ripetuti in modo ossessivo, i ritmi nervosi e gli arrangiamenti musicali fuori dagli schemi fanno di Faust 'O una sorta di David Bowie nostrano. Poi toccherà ai Pineda, sabato 5 novembre. Per il loro debutto, la DeAmbula Records presenterà l'uscita in vinile (12" edizione limitata). Il gruppo è rappresentato da Marco Marzo Maracas, ideatore del progetto, Flaminio Bocchino e Umberto Giardini (ex-componenti Moltheni). Il disco è incentrato su sperimentazioni musicali strumentali profumate di psichedelia e progressive, facendo tornare in mente Tortoise e Explosion in the sky, ma sfiorando quella luce che negli anni sessanta illuminò le coscenze di intere generazioni a partire da Doors fino ai Soft Machine.



Il Mattino Napoli Nord 20/10/2011

## Vedere & ascoltare

### I SUONI/1

#### Sarah Jane Morris.

Per il «Pozzuoli jazz festival» il post-free jazz dei Silvovitz apre il concerto della rossa Sarah Jane Morris. Si riprende giovedì al lago Habiba Damiani con Matteo, e venerdì al parco archeologico delle terme di Baia con Virginia Sorrentino e



La rossa Sarah Jane Morris in concerto a Pozzuoli

Marco De Tilla più Pietro Condorelli. Si chiude sabato 16 al tempio di Nettuno con il trio di Elisabetta Serio più Annalisa Madonna e il quartetto di Bebo Ferra.

**Vulcano Solfatara, Pozzuoli, dalle 20**

**Brividi d'estate.** Per la rassegna promossa da Il Pozzo e il Pendolo leggende nere della musica», con il Quartetto Papanimico, diretto dalla regia di Annamaria Russo e animato dalla drammaturgia di Andrea

Pascale, alle prese con le canzoni e le storie maledette di Robert Johnson, Jim Morrison, Janis Joplin, Brian Jones, Jimi Hendrix e Elvis Presley.

**Orto Botanico, via Foria 223, alle 21. Info e prenotazioni: 081/5422088**

**George Benson.** Il cantante e chitarrista celebra i 35 anni dalla pubblicazione di «Breezin'». Supporterà il cantautore toscano Stefano Picchi.

**Arena Flegrea, via Terracina, mercoledì alle 21. Biglietti: 74.75, 63.25 e 46 euro**

### I SUONI/2

#### Gerardo Frisina.

«Aperisushi» con Gerardo Frisina, produttore, collezionista di vinile, figura di riferimento per la scena nu-jazz nazionale.

**Nabilah, via di Spiaggia Romana 15, Bacoli, dalle 22**

#### Fabrizio Bosso.

«Trumpet & vinyl», ovvero il trombettista alla prese con i groove proposti da dj Marco

Moreggia.  
**Arenile Reload, via Coroglio 14b, ingresso libero fino alle 21**

#### Caivano Arte Fest.

Nelle due serate tra reading teatrali, esposizioni e performance, i concerti di Aldo Campana-Lega Leggera, Cybersadic, Aldola Chivalà, Lidryca, Das Auge, R & Fusion, Visionair, Starframes e Borderline.

**auditorium Caivano Arte, via Necropoli 1, Caivano, venerdì e sabato alle 21**

Il Mattino Napoli Nord 10/7/2011

Stampa Articolo - [ilmedianio.it - l'informazione online](http://www.ilmedianio.it/aspx/stampaArt.aspx?id=15228) <http://www.ilmedianio.it/aspx/stampaArt.aspx?id=15228>

**ilmedianio.it**  
L' INFORMAZIONE ONLINE

Categoria: Avvenimenti

[Stampa Articolo](#)

## PSICHEDELIA E ROCK. I PINEDA AL CAIVANO ARTE

È un bel progetto strumentale e psichedelico rock. Un appuntamento stimolante. Il gruppo è rappresentato da Marco Marzo Maracas, Floriano Bocchino, pianista napoletano, ed Umberto Giardini (Moltheni). Il loro primo lavoro è stato registrato da Antonio "Cooper" Cupertino, presso le Officine Meccaniche di Mauro Pagani a Milano ed è uscito il 31 maggio 2011.

Presentato dall'etichetta indipendente DeAmbula Records con un'uscita in vinile, 12" edizione limitata. Il progetto sarà proposto al pubblico del CaivanoArte, rassegna ormai consolidata nel panorama indie campano. Nel disco quaranta minuti tra post-rock americano anni Novanta e prog inglese. Un omaggio ad un periodo storico passato, in cui non ci sono tracce di nostalgia. Un lavoro in cui la fluidità mantiene tensione e pathos, in cui non ci sono eccessi, in cui l'armonia è un gioco di emozioni.

Un'esperienza musicale da vivere al Caivano Arte, che ha dimostrato di essere sempre molto attento nella sua programmazione a progetti di musica che vanno oltre gli schemi convenzionali, che si ritagliano uno spazio artistico in cui l'ascoltatore è coinvolto in un processo creativo.

Ospiti di quest'anno Faust'ò, che ha aperto la stagione, Alessandro Raina, sul palco sabato 19 novembre, i Lento sabato 3 dicembre, per chiudere il 29 dicembre con il progetto Festival curato da Disfunzioni Sonore, Ovo + Morkobot.

(Fonte foto: Rete Internet)

Autore: Chiarastella Panaccione

Data di pubblicazione: 04/11/2011

Ilmedianio.it 4/11/2011

# «Arte festival», musica giovane in collaborazione con l'Augusteo

**Caivano**

**Antonio Parrella**

CAIVANO. Semaforo Verde per la terza edizione del Caivano Arte Festival, la grande kermesse di musica, fotografia, action reading painting, moda, video, danza e installazioni, organizzata dall'auditorium di Caivano Arte in collaborazione con il teatro Augusteo di Napoli, diretto da Francesco Caccavale. Il via domani mercoledì (ore 9,30) con gli stage di danza nelle varie tecniche ad opera di maestri, coreografi e danzatori professionisti di alto rilievo, tra cui Tuccio Rigano, Stefano Forti, Fortunato Angelini, Mario Bobo, Tiziana Lanzaro, Patrizia Iavicoli e con la partecipazione straordinaria del ballerino albanese Leon Cino, protagonista di Amici, la nota trasmissione televisiva di Mediaset. Nel corso delle serate ci saranno anche reading teatrali a cura del Gruppo Teatro Studio Caivano Arte con l'attore Antonio Vitale e le videoproiezioni dei cortometraggi vincitori del concorso Cortisonanti 2011.

E così si alterneranno sul palco-

scenico dell'auditorium di Caivano Arte Aldo Campana-Lega Leggera, Cybersadic, Aldolà Chivalà, Liddyca, Das Auge, R & Fusion, Visionair, Starframes e Borderline. La manifestazione si concluderà domenica con la sessione teatro cabaret. In programma il nuovo allestimento di Lello Musella (Tunnel Cabaret/Made in Sud). «Il nostro obiettivo - spiega Nicola Castaldo, direttore artistico di Caivano Arte - è quello di allestire una programmazione nell'ambito del teatro, musica, cinema e della danza, sostenuta dalla ricerca non soltanto su di un territorio come quello di Caivano, ma dell'intera Provincia».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Il ballerino** Leon Cino

Il Mattino Napoli Nord 12/7/2011

*Tutto pronto per la Sesta Stagione Artistica dell'Auditorium Caivano Arte/Teatro Augusteo di Napoli*

## Sal da Vinci, Federico Salvatore e Paolantoni i big della stagione artistica 2011-2012



**CAIVANO.** Sempre più costante l'impegno profuso nell'ambito del teatro, della musica, del cinema, della danza, e delle arti in genere, che ha visto svilupparsi una programmazione d'interesse pubblico, sostenuta non solo dalla logica di botteghino, ma dalla ricerca su un territorio, quello di Caivano, bisognoso di uno specifico luogo di aggregazione per giovani e meno giovani. La Sesta Stagione Artistica dell'Auditorium Caivano Arte/Teatro Augusteo di Napoli, prevede per la sessione Teatro in programma quest'anno un cartellone di 6 titoli con spettacoli ed interpreti di fama nazionale: il debutto venerdì 11 novembre 2011 è affidato a SAL DA VINCI con NAPOLI CHI RESTA E CHI PARTE che è stato uno spettacolo di Giuseppe Patroni Griffi basato su due atti unici di Raffaele Viviani.

Dopo 35 anni ritorna in scena uno spettacolo culto degli anni 70 che ha consacrato al successo attori del calibro di Massimo Ranieri e Angela Luce allora giovanissimi e promettenti artisti. Tra i protagonisti Gigio Morra, Gaetano Amato, Mario Aterrano, Ciro Capano, Lalla Esposito, Patrizia Spinosi, Lello Radice, Giuseppe Mastrociccarelli e Tonino Taiuti.

Dopo di lui venerdì 16 dicembre 2011 uno spettacolo ricchissimo, e degnamente inserito in questa bella stagione, NOVECENTO NAPOLETANO in edizione aggiornata con FEDERICO SALVATORE e ROSARIA DE CICCO. Bruno Garofalo porta a teatro l'anima più profonda della storia della canzone classica partenopea, eseguita nella sua filologia più accurata, e l'immagine più profondamente poetica ed appassionante della tradizione musicale napoletana, che da decenni ha rappresentato la canzone italiana nel mondo. Videoarte, installazioni sceniche, immagini in movimento e costumi ispirati alla notevole attività pittorica dei primi del secolo (Morelli, Palizzi, Pitloo, Matania, Scopetta, solo per citare alcuni nomi) che raffiguravano la vita, la

storia ed i costumi del "Secolo d'Oro" napoletano. Un documento teatrale, una eloquente e completa piccola encyclopédie su tutto ciò che a Napoli si tramuta in musica, dall'amore alla preghiera, dalla attività commerciale all'arte di sopravvivere, dall'invettiva alla denuncia sociale.

Ad inaugurare l'anno 2012 saranno CIRO CERUTI e CIRO VILLANO (Damiano e Cosimo De Santi i popolari protagonisti della sitcom FUORICORSO di Canale 9) venerdì 13 gennaio con una commedia del tutto nuova, FINO A PROVA CONTRARIA; in una girandola di eventi, si innestano le vite di Simona, la giovanissima figlia di Damiano e di Secondo il prete che da anni subisce le angherie dei due protagonisti, sullo sfondo di tematiche attualissime e di grande richiamo, il giustizialismo, il rapporto coi figli e la separazione.

Anche quest'anno ci sarà Paola Caiazzo, che negli ultimi due anni è divenuto un autore riconosciuto; il giovane autore si è messo quindi all'opera per scrivere un nuovo testo, L'OCCASIONE FA L'UOMO PADRE che lo vedrà in scena venerdì 24 febbraio 2012, un gioco comico e surreale di una favola moderna nell'incontro-scontro di due generazioni, dando vita ad una commedia dei... "Tempi nostri!". Venerdì 16 marzo 2012 una divertente serata in compagnia degli artisti di MADE IN SUD uno show-comico live condotto da GIGI e ROSS con la partecipazione di Fatima. Made in Sud (ironicamente) offre possibilità di espressione alla più verace tradizione comica DEL SUD E DAL SUD; è la ripresa del live di cabaret dal Tam, con inserimenti di brevi parti filmate. Si tratta di un puro gioco, uno scherzo privo di volontà polemica e regionalistica, una scusa divertente per giocare con gli stereotipi nord /sud della tradizione ita-

liana, sul palco insieme a Gigi, Ross e Fatima ci saranno: Frank Carpentieri, Enzo Fischetti, Salvatore Gisonna, Lello Musella, Nello Iorio, Due x Duo, Alessandro Bolide, Artetecca, Ciro Giustiniani, Doppia Coppia, Enzo & Sal, Gemelli De Falco, Ivan & Cristiano, Mariano Bruno, Pasquale Palma.

Le novità di questa terza edizione: Gino Fa-studio, I Malincomici; Mino Abacuccio, Gianni Marino. Chiude giovedì 12 aprile 2012 una stagione teatrale piacevole e ricca di promesse FRANCESCO PAOLANTONI, confermando il trend di artisti napoletani che mantengono viva, con linguaggi del tutto nuovi, la tradizione di un teatro comico che si aggiorna in temi attuali, con una divertentissima commedia da lui stesso scritta, HOTEL DESDE-MONA che la definisce kommedia; viene presentata direttamente da lui, lasciando a noi solo il piacere di ospitarla: "La prima cosa da dire è che questa è una commedia che non lascia spazio alla pietà, il pubblico sarà costretto a ridere senza potersi mai riposare. Quindi consiglio, al pubblico stesso, di prepararsi psicologicamente". Francesco, regista convinto della compagnia amatore "I Classici Filò" decide, di allontanarsi dal solito repertorio sempre utilizzato dalle compagnie amatiorali napoletane: De Filippo, Scarpetta ecc... per mettere in scena l'autore classico per eccellenza: Shakespeare!

E precisamente "Otello", ha scelto questa opera perché vuole comunicare il suo pensiero sulla gelosia, sentimento che, secondo lui è la rovina di tutti i rapporti. Coinvolgimento totale con il pubblico, sia dal punto di vista dialettico che fisico!!! Con Paolantoni in scena, Andrea De Maria, Antonella Stefanucci, Arduino Speranza, Tonino Taiuti. Musiche originali di Antonio Annona.

# Comici e commedie, a Caivano Arte trionfa l'allegria

## Il programma

### Giuseppe Parrella

CAIVANO. Prosegue la stagione teatrale all'auditorium di Caivano Arte, la splendida struttura di via Necropoli diretta da Francesco Caccavale (patron anche dei teatri Augusteo e Acacia di Napoli) che, dopo il successo di Carlo Buccirosso con «Napoletani a Broadway», propone per venerdì alle 21 un altro esilarante spettacolo con Simone Schettino che metterà in scena il suo ultimo lavoro «Se tocco il fondo... sfondo». Al fianco di Schettino ci saranno Gennaro Piccirillo, Ivana Maione e Pino Mosca. Musiche di Antonio Annona e regia

di Vincenzo Coppola.

Ainaugurare invece il 2012 saranno Ciro Ceruti e Ciro Villano (Damiano e Cosimo De Santi i popolari protagonisti della sit-com Fuoricorso di Canale 9), che il 13 gennaio interpreteranno una commedia del tutto nuova dal titolo «Pino a prova contraria»: in una girandola di eventi si innestano le vite di Simona, la giovanissima figlia di Damiano e di Secondo, il prete che da anni subisce le angherie dei due protagonisti. Anche quest'anno ci sarà Paolo Caiazzo con «L'occasione fa l'uomo padre», che lo vedrà sul palcoscenico il 24 febbraio. Il 16 marzo ancora una divertente serata in compagnia degli artisti di Made in Sud che presenteranno uno



**Le serate**  
Venerdì  
di scena  
Schettino  
A inaugurare  
il 2012  
Ceruti  
e Villano

show-comico live condotto da Gigi e Ross e con la partecipazione di Fatima, Francesco Paoloantoni chiuderà, il 12 aprile, una stagione teatrale ricca di promesse con «Hotel Desdemona», una divertente commedia da lui stesso scritta.

«Il rilancio del territorio - dice Nicola Castaldo, direttore artistico di Caivano Arte - avviene anche attraverso grandi manifestazioni come quelle programmate dalla nostra direzione». Il teatro dispone di un'ampia sala con oltre 700 posti a sedere, mentre all'esterno è dotato di un anfiteatro per eventi all'aperto con circa 1500 posti, numerose aree verdi, vialoni alberati ed un parcheggio con oltre mille posti auto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Mattino Area Nord 27/12/2011

## Caivano

# Teatro, un cartellone tutto da ridere: ora tocca a Biagio Izzo

Prosegue la stagione teatrale all'auditorium di Caivano Arte, la polivalente struttura di via Necropoli diretta da Francesco Caccavale (responsabile anche dei teatri Augusteo, Acacia e Politeama di Napoli). E così, dopo i precedenti successi di Carlo Buccirosso, Paolo Caiazzo e Sal Da Vinci, il ricco cartellone propone il comico Biagio Izzo che lunedì (ore 21), metterà in scena l'esilarante commedia «Guardami Guardami», scritta a quattro mani con Bruno Tabacchini per la regia di Claudio Insigno. Izzo conferma



con questa brillante interpretazione il trend di artisti napoletani che mantengono viva, con linguaggi del tutto nuovi, la tradizione di un teatro comico che si aggiorna sempre in temi di stretta

attualità. La vita coniugale di una giovane coppia fa da sfondo alla storia: i protagonisti sono una lei, che coltiva la sua fede nell'amore e non sopporta il pensiero che lui la tradisca, e un

lui, che ha una sola fede: «Noi saremo sempre qua... finché il Napoli vincerà, perché il Napoli è la squadra degli Ultrà». Una commedia tutta da ridere, con le opposte ma complementari polarità maschile e femminile, alla ricerca perenne di una dimensione dove queste finalmente si possano incontrare. Per informazioni [www.auditorium-caivano.it](http://www.auditorium-caivano.it) (tel. 081.8363280). an. pa.

Il Mattino – Area Nord 16/4/2011

**Eventi Zero**

venerdì 11 feb • 2011

## **Ashram + The Sonnambulist**

Auditorium Caivano (Caivano)

Via Necropoli, Caivano



Un'altalena che dondola silente tra rami aggrovigliati, non pungenti, ma liberi di dolci carezze. Un'immagine, un sogno, un velo di seta disegna una leggiadra figura. Occhi nostalgici e decadenti, fissi. Guardano le stelle. Ti tende la mano, timoroso la accetti e lasci che ti trasporti in alto, tra luminosi ed intricati sentieri. Una distesa verde. A fatica scorgi dei tasti bianchi e neri, sembri essere forma vivente in quadro di Chagall. Il sinuoso violino ti colpisce. Lasci che le pennellate ti sfiorino. Rannicchiato ti addormenti. Il sogno svanisce. Stordito ti rialzi, sospiri la luna.

articolo di **Bruno Bavota**

## Caivano

# «Ashram» suggerimenti in musica all'Auditorium

Antonio Parrella

CAIVANO. Si riaccendono i riflettori sul palco dell'Auditorium Caivano Arte, in via Necropoli, che ha riaperto alla musica d'arte, inaugurando una nuova mirata attività musicale. E così oggi venerdì (ore 21), dopo il successo di alcuni tra i più significativi musicisti e gruppi musicali della scena internazionale, come John De Leo (Quintorigo), il gruppo francese degli Ulan Bator e gli inglesi Daemonia Nymphe, sarà la musica degli Ashram, gruppo ambient italiano appartenente alla corrente stilistica della Darkwave neoclassica, a riaprire la seconda parte della stagione. La band nata a Napoli nel 1997 per mano di Luigi Rubino e Sergio Panarella, rispettivamente pianista e voce del gruppo, trova la sua dimensione definitiva dopo l'arruolamento nelle loro fila del talentuoso violinista Edo Notaroberti. Con questa formazione il gruppo realizza nel 1999 la prima demo intitolata *For My Sun*.

Nel 2001 si aggiunge al gruppo il violoncellista Leonardo Massa con il quale il gruppo registra le 15 canzoni che andranno a comporre l'esordio Ashram con una intensa attività dal vivo che porta il gruppo in giro per l'Italia, Portogallo, Francia e Cina. Ma ad aprire la serata ci saranno anche i The Somnambulist, misterioso terzetto d'estrazione italo-teutonica. «L'obiettivo - spiega Nicola Castaldo, direttore artistico di Caivano Arte - è quello di coniugare spettacolarità e cultura al fine di contribuire stabilmente alla realizzazione di un'offerta musicale sempre più consapevole ed identificata per la provincia di Napoli». Per informazioni e prenotazioni è attivo il numero telefonico 081.8363280.

REPRODUZIONE RISERVATA

100

REPRODUZIONE RISERVATA

Il Mattino Area Nord 11/2/2011

## Gli spettacoli

# Caivano Arte un cartellone con radici partenopee

Giuseppe Parrella

CAIVANO. Presentata la sesta stagione teatrale di Caivano Arte, la splendida struttura di via Necropoli, diretta da Francesco Caccavale (patron anche del Teatro Augusto di Napoli). «Anche quest'anno - spiega Nicola Castaldo, responsabile dell'auditorium di Caivano Arte - il cartellone prevede spettacoli ed interpreti di fama nazionale». E così, dopo lo strepitoso debutto con lo spettacolo di Sal Da Vinci con «Napoli chi resta e chi parte», la nuova programmazione proseguirà venerdì 16 dicembre con uno spettacolo ricchissimo, e degnamente inserito in questa bella stagione: «Novecento Napoletano», in edizione aggiornata con Federico Salvatore e Rosaria De Cicco.

Bruno Garofalo porta a teatro l'anima più profonda della storia della canzone classica partenopea, eseguita nella sua filologia più accurata, e l'immagine più profondamente poetica ed appassionante della tradizione musicale napoletana, che da decenni ha rappresentato la canzone italiana nel mondo. Sarà, poi, la volta dell'esilarante Simone Schettino, il fondamentalista napoletano, che il 30 dicembre metterà in scena il suo ultimo lavoro «Se tocco il fondo... sfondo!!!», con Gennaro Piccirillo, Ivana Maione e Pino Mosca. Musiche di Antonio Annona e regia di Vincenzo Coppola.

Ad inaugurare, invece, il 2012, saranno Ciro Ceruti e Ciro Villano (Damiano e Cosimo De Santi i popolari protagonisti della sit-com *Fuoricorso* di Canale

## Gli artisti

Apertura con Sal Da Vinci  
ultimo show di Paolantonio  
in mezzo musica e cabaret

9), che il 13 gennaio interpreteranno una commedia comicitissima del tutto nuova dal titolo «Fino a prova contraria»; in una girandola di eventi, si innestano le vite di Simona, la giovanissima figlia di Damiano e di Secondo, il prete che da anni subisce le angosce dei due protagonisti, sullo sfondo di tematiche attualissime e di grande richiamo: il giustizialismo, il rapporto con i figli e la separazione. Anche quest'anno ci sarà Paolo Caiazzo con il suo nuovo testo «L'occasione fa l'uomo padre», che lo vedrà sul palcoscenico il 24 febbraio. Il 16 marzo ancora una divertente serata in compagnia degli artisti di Made in Sud che presenteranno uno show-comico live condotto da Gigi e Ross e con la partecipazione di Fatima. Francesco Paolantonio chiuderà, il 12 aprile, una stagione teatrale ricca di promesse, confermando il trend di artisti napoletani che mantengono viva, con linguaggi del tutto nuovi, la tradizione di un teatro comico che si aggiorna in temi attuali, con «Hotel Desdemona», una divertentissima commedia da lui stesso scritta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Mattino 15/11/2011

5  
NOVEMBRE

Auditorium Caivano Arte  
Via Necropoli, I  
Caivano (na)

Info

081 8363280 caivanoarte@libero.it - arearock@sudexpress.it

**ALESSANDRO RAINA** sabato 19 novembre col suo stile presenta un ampio uso della metafora, con liriche di ispirazione crepuscolare-intimista, letterario-poetica ed etico-politica, in cui trovano spazio - in particolare nelle opere in italiano - riferimenti all'attualità, alla mitologia classica e alla storia. I suoi riferimenti dichiarati sono i grandi cantautori italiani, nel tour attuale, presenterà suoi scritti e canzoni in anteprima del cd in uscita degli Amor FOU.

Sabato 3 dicembre con i **LENTO**, l'Apocalisse è tra noi. Cinque ragazzi Giuseppe Caputo, Lorenzo Stecconi, Donato Loia, Emanuele Massa e Federico Colella, mettono in piedi un ensemble strumentale metal-postcore e lavorano con un approccio introspettivo su un background di band seminali che va dagli Isis ai Godspeed You! Black Emperor, passando per i maestri Neurosis. Il loro nuovo lavoro è distribuito da Denovali , registrato nella primavera del 2011, ICON.

A chiudere questa prima parte di "Caivano Arte Musica Rassegna:Mo!!" toccherà al progetto Festival curato da Disfunzioni Sonore, **OVO + MORKOBOT + L'ENFANCE ROUGE**, saranno in scena giovedì 29 dicembre, non chiudete gli occhi! vedrete una piccola donna mascherata, con i dreadlocks lunghi fino ai piedi, senza effetti sulla voce e un omone gigante con maschera da wrestling che sta massacrando due tamburi e un piatto, in piedi e senza cassa. Due persone, mezza strumentazione, sufficienti per scatenare l'Inferno.

Questi sono gli OvO. Quello che fanno non è catalogabile in un genere musicale.

Per info:

Via Necropoli – 80023 CAIVANO (NA)

Tel/fax 0818363280 – e-mail: caivanoarte@libero.it www.auditoriumcaivano.it

<http://www.campaniarock.it/news/3661-fausto-alessandro-raina-pineda-lento-ovo-e-qr...> 19/10/2011

Documento del 19/10/2011

Al Caivano Arte Fest cabaret e installazioni - Repubblica.it » Ricerca <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2011/07/1...>

# la Repubblica.it

ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984

## Al Caivano Arte Fest cabaret e installazioni

13 luglio 2011 — pagina 11 sezione: NAPOLI

Contaminazione tra le arti e aggregazione di giovani. Da stasera a domenica nell' auditorium di Caivano, in via Necropoli, si terrà il "Caivano Arte Fest". Musica rock, elettronica e pop, performance di danza, action reading, proiezione di corti e installazioni, in un percorso itinerante che porterà il pubblico a spostarsi dall' arena all' open space allestito per l' occasione. Oggi e domani full immersion nel mondo danzante con il maestro Leon Cino; venerdì e sabato performance di musica e suoni non convenzionali e proiezione dei video vincitori del concorso internazionale di cortometraggi. Domenica si chiude con il cabaret di Lello Musella, direttamente da "Made in Sud". Ingresso libero, info 081 836 3280.

- ANNA MARCHITELLI

La url di questa pagina è <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2011/07/13/al-caivano-arte-fest-cabaret-installazioni.html>

Documento del 13/7/2011

Faust'O, Alessandro Raina, Pineda, Lento, Ovo. E' "RassegnA..Mo", al Teatro Arte di ... Page 1 of 3  
<http://www.campaniarock.it/news/3661-fausto-alessandro-raina-pineda-lento-ovo-e-qr...> 19/10/2011

**Faust'O, Alessandro Raina, Pineda, Lento, Ovo. E' "RassegnA..Mo", al Teatro Arte di Caivano**  
Ott 19 | 11:49

scritto da D. Lanza



# RASSEGNAMO

22/IO FAUST'O Fausto Rossi 

05/II PINEDA Moltheni 

19/II ALESSANDRO RAINA Amor Fou 

03/12 LENTO 

Disfrazioni SONORE 5  
ovo festival  
Morkobot 29/12  
L'enfance Rouge

CLUBBING - RedRoom | Mostre | Installazioni | Foyer

Documento del 19/10/2011

Faust'O, Alessandro Raina, Pineda, Lento, Ovo. E' "RassegnA..Mo", al Teatro Arte di ... Page 2 of 3

Info/Prenotazioni 081 836 32 80 \ 395 81 98 381  
caivanoarte@libero.it  
arcatuck@sudexpress.it

AuditoriumCaivanoArte

via Necropoli 1 Caivano (na)

Sarà un inverno di concerti intensi al Teatro Arte di Caivano. E suoni di qualità, dopo l'esperienza dello scorso anno con John De Leo, Ulan Bator e tanti altri.

RassegnA..Mo, questo il nome dell'attività musicale, durerà fino a dicembre e porterà una ventata di rock nella provincia napoletana, che sta vivendo un calo fisiologico.

L'apertura della nuova stagione 2011/2012 è affidata a **FAUST'O**, il sig. Fausto Rossi sarà di scena sabato 22 ottobre, il suo debutto nel panorama musicale italiano è del 1978, con l'album Suicidio. Si impone per il suo stile originale e innovativo, ispirato alla new wave del periodo. I testi ripetuti in modo ossessivo, i ritmi nervosi e gli arrangiamenti musicali fuori dagli schemi fanno di Faust'O una sorta di David Bowie nostrano.

Poi toccherà ai **PINEDA** sabato 5 novembre, per il loro debutto la DeAmbula Records presenta l'uscita in vinile (12" edizione limitata). Il gruppo è rappresentato da Marco Marzo Maracas, ideatore del progetto, Floriano Bocchino e Umberto Giardini (Moltheni). Il disco è incentrato su sperimentazioni musicali strumentali profumate di psichedelia e progressive, facendo tornare in mente Tortoise e Explosion in the sky ma sfiorando quella luce che negli anni sessanta illuminò le coscienze di intere generazioni a partire da Doors fino ai Soft Machine.



<http://www.campaniarock.it/news/3661-fausto-alessandro-raina-pineda-lento-ovo-e-qr...> 19/10/2011

Documento del 19/10/2011



**pressrelease**  
GUIDA AGLI EVENTI CULTURALI

**15/11/2013**

## CortiSonanti 2013

PALAZZO DELLE ARTI DI NAPOLI - PAN, NAPOLI

Quarta edizione del concorso internazionale

SINTESI DEL COMUNICATO STAMPA

Si consolida l'impegno del Teatro Augusteo con giovani realtà organizzative, come L'associazione Alchemicarts e l'auditorium Caivano Arte che con Cortisonanti 2013, concorso per cortometraggi a tematica libera, portano a compimento quella intesa ideale, che ha visto per questa IV edizione un grande successo in ambito Internazionale. Quest'anno la proiezione e premiazione dei finalisti a scopo promozionale, grazie alla collaborazione con il Comune di Napoli, è stata programmata al PAN. Venerdì 15 Novembre 2013, ore 10.30 e alle 16 la cerimonia. Ingresso libero, fino ad esaurimento posti.



### 6 EVENTI

#### Natale Moda in scena il 4 Dicembre presso l'auditorium



**(Simona Benevento)** - Ritorna il prossimo 4 Dicembre il consueto appuntamento con la moda in città. Grazie all'associazione di Michele Trasparente "Vivi la città", con il patrocinio del Comune di Caivano all'auditorium di via Necropoli andrà in scena l'ennesima edizione di "Natale Moda", dove molti commercianti caivanesi presenteranno

### CAIVANOpress

le loro collezioni invernali. L'ingresso è naturalmente gratuito. Sul palco, durante la sfilata di modelle e modelli professionisti, ci sarà un grande ospite, Tony Fico, de "I Made in Sud". Fra le modelle in scena vedremo le giovani caivanesi Chatrin Ponticelli (nella foto a sinistra) e Miriam Lanzetta (articolo sotto).

#### Miriam nel calendario delle più belle d'Italia

**(Nicoletta Palma)** - Fra le dodici ragazze testimonial del calendario del concorso nazionale "La Bella d'Italia" c'è anche la giovanissima modella caivanesi Miriam Lanzetta (foto a destra).

La 21enne, dopo aver vinto una tappa della competizione a Nocera Inferiore, ha partecipato alla finale di Scalea, dove è stata scelta per essere immortalata nel calendario ufficiale della manifestazione. Location dell'evento

SABATO 16 NOVEMBRE 2013



è stata la bellissima Isola di Procida. Il calendario verrà presentato ufficialmente il 15 Dicembre prossimo presso il noto ristorante "Rosolino" di Posillipo. Miriam, inoltre, è riuscita a partecipare anche ad un primo shooting di calzature per un'azienda di scarpe di Milano. Studentessa di Economia, la modella sogna di trovare un lavoro adeguato al suo studio, ma non le dispiacerebbe affatto realizzarsi nel settore della moda.



Le più belle serate in Campania - Napoli - Finale di CORTISONANTI 2013

Oggi è sabato 16 novembre 2013!

Dove ti trovi?

Napoli

Cosa cerchi a  
Napoli?

 [Agenda eventi](#)

 Arte e  
fotografia

 Eventi per  
bambini

 Incontri  
culturali

 Musica classica

 Musica e  
concerti

 Teatro e danza

 Vita notturna

 Luoghi  
romantici

 Dove  
mangiare

 Dove bere

 Teatri e  
auditorium

 Film al cinema

 Musei, gallerie  
d'arte e luoghi  
interessanti

Questa pagina fa parte del nostro archivio!  
Per conoscere il calendario aggiornato, clicca qui.

Venerdì 15 Novembre 2013

[PAN Palazzo delle Arti Napoli Napoli](#)

**Finale di CORTISONANTI 2013**

Cerca sul TdB! [vai](#)

Da non perdere  
Gli spettacoli e i  
concerti da non perdere.

Arte e fotografia  
Tutte le mostre in corso.

**Nelle vicinanze**

PIZZERIA  
Pizzeria Mattozzi

 6 minuti

PIZZERIA  
Pizza Margherita

 7 minuti

ENORISTORANTE  
Unobarrato

 10 minuti

**Calendario**

Novembre 2013 (33)

Dicembre 2013 (21)

Gennaio 2014 (5)

Febbraio 2014 (6)

Marzo 2014 (10)

Aprile 2014 (10)

Maggio 2014 (3)

Giugno 2014 (1)

Luglio 2014 (1)

Agosto 2014 (1)

Si conclude la rassegna CORTISONANTI 2013, concorso per cortometraggi a tematica libera che consolida l'impegno del Teatro Augusto con giovani realtà organizzative, come l'Associazione Alchemicarts e l'Auditorium Caivano Arte. Con **CORTISONANTI 2013** si realizza quella intesa che ha visto per questa IV edizione un grande successo in ambito internazionale. Quest'anno la proiezione e premiazione dei finalisti a scopo promozionale, grazie alla collaborazione con il Comune di Napoli, è stata programmata al PAN.

Come prevedeva il bando, le varie fasi del concorso si sono concluse il 15 ottobre.

Venerdì 15 novembre, dalle ore 10,30 presso la sala cinema del Palazzo delle Arti di Napoli, avrà inizio la proiezione dei 20 cortometraggi finalisti e alle 16 avverrà la cerimonia di premiazione dei vincitori e delle menzioni speciali.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

**Napoli (Napoli)**

**PAN Palazzo delle Arti Napoli**

**ore 10:30**

**ingresso libero**

**Info. 081.7958604 - 05 (clicca per ingrandire)**

Da Dicembre a Maggio in programma sei spettacoli di grandi artisti al costo di soli 100 euro

## Caivano-Arte, ritornano per la nuova stagione Biagio Izzo, Caiazzo, Sal da Vinci, Buccirosso e Rivieccio

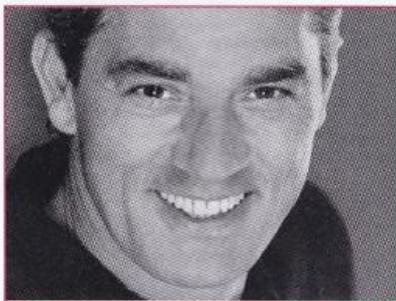
Pronta l'ottava stagione artistica dell'auditorium Caivano Arte-Theatro Augusteo di Napoli, quest'anno ancora più ricca di spettacoli; oltre al consueto cartellone teatrale ci sarà quello di "Palcomico" con le commedie più esilaranti del nostro panorama, una nuova rassegna dedicata alla sperimentazione e ricerca nella sala polivalente "Small 100", una stagione di Teatro Scuole con spettacoli anche in lingua straniera, musica e i nuovi progetti speciali.

Per la sessione Teatro è in programma un cartellone di sei titoli con spettacoli ed interpreti di fama nazionale, il debutto venerdì 13 Dicembre 2013 è affidato a SAL DA VINCI con "CAROSONE L'AMERICANO DI NAPOLI". Non è un musical sulla vita dell'uomo che non voleva fare l'americano, ma lo sapeva fare come nessun altro, ma un musical su Carosone, un musical carosoniano, nello spirito e nella colonna sonora.

Ad inaugurare l'anno 2014 sarà la nuova e divertentissima commedia di GINO RIVIECCIO, "TI PRESENTO MIO FRATELLO" scritta da Stefano Sarcinelli, Peppe Quintale e Gino Rivieccio, con Gianni Ferreri, che lo vedrà in scena martedì 21 Gennaio 2014.

Un testo attualissimo, che ci presenta una coppia che vive a Lugano, nel cantone svizzero .... l'arrivo inaspettato di Peppe, fratello di Stefano, ex cantante neomelodico, travolge la loro vita contrapponendo due mentalità, due modi di vivere e offrendo al pubblico momenti di comicità e riflessione. Musica, teatro, una riflessione sulla vita di tutti i giorni, ma anche momenti di disimpegno puro e divertimento: è questo e molto altro lo spettacolo "SE IO FOSSI SAN GENNARO" che FEDERICO SALVATORE porterà in scena

venerdì 14 Febbraio 2014, uno spettacolo in cui l'artista si racconta e racconta fatti e misfatti quotidiani dalla sua privilegiata posizione di sensibile osservatore, con qualche vena nostalgica ma con



l'energia di sempre: un acuto spirito critico ma anche un'immancabile fiducia nei sentimenti e nell'arte. Venerdì 14 Marzo 2014 toccherà a PAOLO CAIAZZO con "BENVENUTI IN CASA ESPOSITO", commedia in due atti scritta da lui, Pino Imperatore e Alessandro Siani. L'opera con dialoghi irresistibili, colpi di scena e messaggi di grande valore etico, mostra gli aspetti più cafoni e ridicoli della criminalità, rispolvera la grande tradizione comica napoletana e fa ridere e riflettere.

Un modo nuovo di raccontare e denunciare la malavita, perfettamente in linea con i contenuti del romanzo bestseller "Benvenuti in casa Esposito", che è stato un vero e proprio caso letterario.

Un libro che ha scalato le classifiche grazie al passaparola e all'entusiasmo di migliaia di lettori in tutta Italia, e che è stato adottato da scuole, istituzioni

pubbliche, associazioni antimafia, comitati civici, gruppi che si battono per la legalità. Gli Esposito stanno arrivando. Preparatevi a ridere insieme a loro!

Il grande successo ottenuto negli scorsi anni, hanno fatto di BIAGIO IZZO l'immancabile interprete della stagione di questo teatro, martedì 15 Aprile 2014 sarà in scena con una nuova commedia attualissima e divertentissima, dallo stesso scrittore e interpretata, "COME UN CENERENTOLO", una rivisitazione in chiave moderna della favola di Cenerentola al maschile; quello che fece Jerry Lewis nel film del 1960 "Il Cenerentolo". La chicca che arricchisce questa commedia è la partecipazione straordinaria di Peppe Barra, che impreziosisce il cast con la sua presenza carismatica.

Una trasposizione delle identità di genere dei due ruoli centrali della fiaba, ovvero dell'eroina discriminata e della fatina buona che cambiano sesso.

Anche quest'anno CARLO BUCCIROSSO ha deciso di portare in scena uno spettacolo del tutto nuovo da lui scritto e diretto, avremo modo di apprezzare venerdì 9 Maggio 2014 "LA VITA E' UNA COSA MERAVIDIOSA" che chiuderà una stagione teatrale piacevole e ricca di promesse.

L'abbonamento per tutti i sei spettacoli costa appena 100 euro. Per info [www.auditoriumcaivanoarte.it](http://www.auditoriumcaivanoarte.it) oppure telefonare allo 081.836.328. (sui prossimi numeri del giornale parleremo delle sessioni Palcomico e Small100).

## Aprile ricco di sorprese all'auditorium di Caivano, si inizia con il grande Carlo Buccirosso

Doppio appuntamento per il cartellone dell'auditorium Caivano-Arte, dopo la pausa Pasquale ancora sorprese.

Sabato 6 Aprile alle ore 21 sarà di scena Carlo Buccirosso che torna a grande richiesta con la sua straordinaria compagnia, in una commedia esilarante, ironica tagliente e con la grazia tipica della commedia tradizionale popolare!

In un piccolo paese di provincia, Don Guglielmo sta per celebrare il matrimonio dell'anno tra due giovani di famiglie ben in vista, ma qualcosa non andrà per il giusto verso. Forse a causa di un'improvvisa discordia tra i promessi sposi... O forse solo per un semplice inciucio di paese... O magari per la classica intrusione del terzo incomodo?

Spetterà al povero parroco, intracciato dalle indagini via etere di sua sorella Rosa e da quelle di uno stravagante sagrestano, tenere a bada le due famiglie e riportare sulla retta via Carolina e Saverio, "Finchè morte non li separi!"

Seguirà l'altro esilarante spettacolo kermesse di Gigi & Ross e i comici da Made in Sud che venerdì 12 Aprile alle ore 21 chiuderanno una straordinaria stagione teatrale.

All'auditorium Caivano-Arte, però, continueranno gli eventi con il concerto di giovedì 18 Aprile a cura dei rapper Doppia B, Fabio Farti e Dopo One, mentre venerdì 19, nella nuova sala Small 100, spazio al teatro sperimentale con "Condannato a morte" di Antonio Vitale.

Appuntamenti anche per i più piccoli: mercoledì 10 Aprile alle ore 10.30 "Ecco a voi i Clown", spettacolo teatrale della Stagione Scuole dedicato ai bambini ed alunni della scuola materna ed elementare; a seguire giovedì 11 alle 10.30 lo straordinario recital "Alice nel paese delle meraviglie" della Compagnia del ballotto di Napoli, diretta da Mara Fusco, che in via del tutto eccezionale si ripeterà alle ore 17.30 in lingua inglese.

Aperti, inoltre, il nuovo Bando del "Cortisonanti 2013", concorso internazionale per cortometraggi giunto alla IV edizione e le selezioni dei gruppi musicali per il "Caivano Arte Fest Arena 2013". Per informazioni e prenotazioni: AUDITORIUM CAIVANO ARTE via Necropoli - 80023 CAIVANO (NA) - Tel/fax 0818363280 - e-mail: caivanoarte@libero.it

Sito [internet:](http://www.auditoriumcaivano.it)



Carlo Buccirosso in scena  
Sabato 6 Aprile con "Finchè morte  
non li separi..."

Teatro Augusteo di Napoli

# Caivano Arte

presenta

## CaivanoArteFest arena 2010

Auditorium Caivano Arte

**sabato 17 e domenica 18 luglio ore 21**

### CaivanoArteFest2010

Musica/Fotografia/Performance/ActionReadingPainting/Moda/Video/Danza/Installazioni e le migliori espressioni dei suoni contemporanei - viene dato spazio a progetti e realtà musicali dove cultura pop(ular) e rock, si aprono a infinite contaminazioni, avvalendosi della tecnologia digitale e delle arti elettroniche insieme alla ricerca, sperimentazione e creatività. Location della manifestazione ancora una volta la splendida Arena dell'Auditorium Caivano Arte dove i gruppi si esibiranno per una platea di oltre 1200 posti, mentre teatro delle performance di Action Reading/Moda/Video/Danza/Installazioni sarà l'Open Space allestito per l'occasione come palcoscenico interattivo.

Sarà **DAVIDE NICOSIA** - giovane rapper napoletano - a dare il via Sabato 17 luglio ore 21 all'edizione del CaivanoArteFest 2010 con lui si esibirà una CREW composta da giovani writers invitati ad ideare un nuovo logo su una parete dell'Arena. Toccherà ai **SULA VENTREBIANCO** riportare l'atmosfera a tonalità musicali con il loro rock/alternative, dopo il *reading teatrale* di **GENNARO PICCIRILLO** (attore tra i preferiti dalla regista Lina Wertmuller) estratto da Le Novelle di Italo Calvino. Nell'Open Space sarà proiettato il video vincitore del **CORTISONANTI 2010** prima sezione, che farà da intercambio ai **MANTIDA** gruppo pop sapientemente in equilibrio tra elettronica e rock. Alcuni *frammenti di Danza* proposti sulle note dei Gotan Project riporteranno l'attenzione del pubblico verso l'area istallazioni e mostre, dove il gruppo del **CaivanoArteMostre** eseguirà un '*action painting*'.

Chiuderà la serata **WALTON ZED**, eccentrico ed eclettico artista, con la sua musica sperimentale (rock anni '20) miscelata a flash back spazio/temporali.

Nella 2^ serata, Domenica 18 luglio, si dà spazio a un giovane gruppo della realtà locale gli **L & M** rapper Caivanesi, voce di denuncia per un territorio da tempo martoriato; ancora un *reading teatrale* a cura del **GRUPPOTEATROSTUDIO** con un estratto dal **RADIODRAMMA** di Heinrich Boll. Atmosfere british per gli **STRAWBERRY FIELDS**, gli unici che presentano testi inediti in lingua Inglese, a seguire videoproiezione del corto vincitore seconda sezione **CORTISONANTI 2010**.

Sarà poi **CARLO CONTOCALAKIS** – cantautore e polistrumentista partenopeo – a trascinare il pubblico verso atmosfere pop/rock, che faranno da anteprima alla *performance di Danza* e all'*istallazione* del **CaivanoArteMostre**. La chiusura della seconda edizione del CaivanoArteFest è affidata agli **INGUINE DI DAPHNE**, band che ispira il proprio nome alla scultura di Bernini "Apollo e Dafne" ed è un progetto polivalente incline ad unire musica, pittura, videoarte, poesia, mimica, teatrodanza e recitazione. La performance richiama a rarefatte ambientazioni ospedaliere di inizio '900.

Si rinnova dunque la collaborazione tra il teatro e giovani realtà organizzative napoletane, evento - che nella passata edizione ha esordito con oltre 1000 presenze e 9000 internauti che hanno visitato il blog su [myspace.com/caivanoartefest](http://myspace.com/caivanoartefest) - teso a diventare presto un punto di riferimento per i numerosi appassionati di musiche non convenzionali presenti sul territorio campano.

Info: AUDITORIUM CAIVANO ARTE  
VIA NECROPOLI 1 - 80023 CAIVANO (NA)  
TEL/FAX 081 836 32 80 –  
[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it)  
e-mail: caivanoarte@libero.it

# **BOTTEGA DELLE ARTI 2**

**magazine informativo su tutto quanto è arte....**

**CaivanoArteFest 2010**

**Post n°324 pubblicato il 29 Giugno 2010 da bottegadellearti2**

**Tag: 17-19 luglio, CaivanoArteFest 2010, PROGRAMMA**

CaivanoArteFest2010 - Musica/Fotografia/Performance/ActionReadingPainting/Moda/Video/Danza/Installazioni e le migliori espressioni dei suoni contemporanei - viene dato spazio a progetti e realtà musicali dove cultura pop(ular) e rock, si aprono a infinite contaminazioni, avvalendosi della tecnologia digitale e delle arti elettroniche insieme alla ricerca, sperimentazione e creatività.

Location della manifestazione ancora una volta la splendida Arena dell'Auditorium Caivano Arte dove i gruppi si esibiranno per una platea di oltre 1200 posti, mentre teatro delle performance di Action Reading/Moda/Video/Danza/Installazioni sarà l'Open Space allestito per l'occasione come palcoscenico interattivo.

Sarà DAVIDE NICOSIA - giovane rapper napoletano - a dare il via Sabato 17 luglio ore 21 all'edizione del CaivanoArteFest 2010 con lui si esibirà una CREW composta da giovani writers invitati ad ideare un nuovo logo su una parete dell'Arena.

Toccherà ai SULA VENTREBIANCO riportare l'atmosfera a tonalità musicali con il loro rock/alternative, dopo il reading teatrale di GENNARO PICCIRILLO (attore tra i preferiti dalla regista Lina Wertmuller) estratto da Le Novelle di Italo Calvino.

Nell'Open Space sarà proiettato il video vincitore del CORTISONANTI 2010 prima sezione, che farà da intercambio ai MANTIDA gruppo pop sapientemente in equilibrio tra elettronica e rock. Alcuni frammenti di Danza proposti sulle note dei Gotan Project riporteranno l'attenzione del pubblico verso l'area istallazioni e mostre, dove il gruppo del CaivanoArteMostre eseguirà un'action painting.

Chiuderà la serata WALTON ZED, eccentrico ed eclettico artista, con la sua musica sperimentale ed elettronica, miscelata a flash back spazio/temporali.

Nella 2^ serata, Domenica 18 luglio, si dà spazio a un giovane gruppo della realtà locale gli L & M rapper Caivanesi, voce di denuncia per un territorio da tempo martoriato; ancora un reading teatrale a cura del GRUPPO TEATRO STUDIO con un estratto dal RADIODRAMMA di Heinrich Boll. Atmosfere british per gli STRAWBERRY FIELDS, gli unici che presentano testi inediti in lingua Inglese, a seguire videoproiezione del corto vincitore seconda sezione CORTISONANTI 2010.

Sarà poi CARLO CONTOCALAKIS - cantautore e polistrumentista partenopeo - a trascinare il pubblico verso atmosfere pop/rock, che faranno da anteprima alla performance di Danza e all'istallazione del CaivanoArteMostre. La chiusura della seconda edizione del CaivanoArteFest è affidata agli INGUINE DI DAPHNE, band che ispira il proprio nome alla scultura di Bernini "Apollo e Daphne" ed è un progetto polivalente incline ad unire musica, pittura, videoarte, poesia, mimica, teatrodanza e recitazione. La performance richiama a rarefatte ambientazioni ospedaliere di inizio '900.

Si rinnova dunque la collaborazione tra il teatro e giovani realtà organizzative napoletane, evento - che nella passata edizione ha esordito con oltre 1000 presenze e 9000 internauti che hanno visitato il blog su [myspace.com/caivanoartefest](http://myspace.com/caivanoartefest) - teso a diventare presto un punto di riferimento per i numerosi appassionati di musiche non convenzionali presenti sul territorio campano.

# Uno spettacolo per riflettere sulla pena di morte nel mondo

**(Pietro Magri)** - Una prova recitativa coinvolgente ed appassionante che fa riflettere su un tema poco dibattuto: la pena di morte. L'attore nostrano Antonio Vitale ha messo in scena, nel monologo "Condannato a morte", tutta la sua preparazione artistica ed emotiva. Lo spettacolo ha debuttato nella sala Small/100 dell'Auditorium Caivano Arte per poi replicare, il giorno successivo, a Caserta.

L'interprete ha fatto vivere trasalire il pubblico quando ha esternato tutte le angosce di un condannato a morte. Il monologo è un turbinio di emozioni reso splendido dal trasporto artistico dell'interprete, il quale vive una simbiosi perfetta con il protagonista della storia. L'opera teatrale parla dell'angosciosa e dolorosissima attesa di un uomo che sta per essere privato del suo unico bene, della sua stessa vita. Attesa, che accompagnata da suggestive musiche, si consumerà lenta e inesorabile, al ritmo ossessivo, martellante degli ultimi pensieri e dei deliranti fantasmi di una mente incredula e atterrita.

È una denuncia forte alla "pena di morte", questo bellissimo testo di Victor Hugo. L'uomo, protagonista della vicenda, attraverso le sue profonde riflessioni, vive gli ultimi attimi della sua vita con grande dignità, alternando momenti di lucidità ed altri che rasentano quasi la follia. "Follia", dettata dalla condizione in cui si trova.

Paura e consapevolezza del destino, ormai segnato dalla morte, si intrecciano continuamente e, dove, di tanto in tanto emerge ancora un barlume di speranza per una grazia, che, purtroppo, non arriverà mai. L'attore Antonio Vitale ha dichiarato alla puntata de "Il Fallo Tattico" su Radio Dubito, con molta probabilità questo spettacolo parteciperà ad un importante concorso.

CaivanoPress 25/4/2013

## «Terra nera», un musical per raccontare Scampia

**Caivano**

**Giuseppe Parrella**

CAIVANO. Sarà un weekend all'insegna della solidarietà a Caivano Arte, la struttura polivalente di via Necropoli. Ecosì sabato e domenica (ore 20.30) andrà in scena il musical in due atti «Terra Nera Scampia tra disagi e speranze» di Giuseppe Capoluongo con musiche di Nino D'Angelo e con la regia di Franco Apicella. L'incasso sarà devoluto in beneficenza per la lotta contro la leucemia.

Il musical racconta la storia di Luca, un educatore di comunità che trasferito a Scampia, quartiere di Napoli tristemente noto a causa del degrado, si troverà a vivere alcune realtà conosciute fino ad allora soltanto attraverso



la televisione o i giornali. Luca conoscerà Nicola, un ragazzo di 15 anni, che vive con la sorella, sposata con un camorrista di piccolo taglio, che lo inizia alla malavita attraverso i suoi loschi traffici. Così viene notato da un boss della camorra, don Ferdinando, che vede in lui un futuro capo. La compagnia che calcherà il palcoscenico sarà quella

**Lo show**  
Due atti di Giuseppe Capoluongo con musiche di Nino D'Angelo e regia di Franco Apicella

dell'Ansi (Associazione nazionale scuole italiane) Teatro ed in scena ci saranno giovani talentuosi attori, cantanti, e ballerini non professionisti.

«Vogliamo dimostrare a tutti che questa area partenopea non è una "terra nera" come si crede e spesso si conosce attraverso i mass media - sottolinea Capoluongo - pertanto il nostro obiettivo, oltre a fare beneficenza, è anche quello di illustrare i sentimenti di una città come Napoli, la più bella città del mondo, naturalmente senza nascondere i problemi e indicando che solo con il reale impegno dei cittadini c'è la possibilità di risolverli e di guardare al futuro con ottimismo e speranza».

Aggiunge il regista Apicella: «La nostra è anche un'azione di sensibilizzazione verso i giovani studenti. Noi crediamo

che attraverso attività di educazione alla legalità, alla convivenza civile e al rispetto dei diritti di ogni individuo, le idee di uomini come il giudice Giovanni Falcone, che sosteneva che gli uomini passano, ma le idee restano e continuano a camminare sulle gambe di altri uomini, possono continuare a camminare e a vivere ogni giorno con noi per contribuire a sviluppare nelle giovani generazioni una cultura della cittadinanza attiva, partecipativa e consapevole e per prevenire fenomeni legati alla devianza giovanile».

La direzione musicale dello spettacolo è affidata a Pina Apicella, mentre le coreografie saranno curate da Roberta Martino e la scenografia da Loredana Perrotta. Per informazioni tel. 0818363820.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Mattino 28/2/2013

# Caivano Arte, Buccirosso in scena con «Finché morte non vi separi»

## Il teatro

Spettacolo in programma sabato la prossima settimana largo a Gigi & Ross di Made in Sud

**Giuseppe Parrella**

CAIVANO. Doppio esilarante appuntamento per il cartellone della stagione teatrale di Caivano Arte, la struttura polivalente di via Necropoli diretta da Francesco Caccavale. E così, dopo la pausa pasquale, il programma riserva ancora tante sorprese. Sabato prossimo (ore 21) sarà di scena il comicoissimo Carlo Buccirosso che, dopo il grande successo de «I compromessi sposi», «Il miracolo di Don Ciccillo» e «Napoletani a Broadway», torna a grande richiesta con la sua straordinaria compagnia, in una commedia esilarante, ironica

tagliente e con la grazia tipica della commedia tradizionale popolare, dal titolo «Finché morte non vi separi», da lui stesso interpretata e diretta.

La trama. In un piccolo paese di provincia, Don Guglielmo (impersonato da Buccirosso) sta per celebrare il matrimonio dell'anno tra due giovani di famiglie ben in vista, ma qualcosa non andrà per il giusto verso. Forse a causa di un'improvvisa discordia tra i promessi sposi... O forse solo per un semplice inciucio di paese... O magari per la classica intrusione del terzo incomodo? Siederà al povero parroco, intralciato dalle indagini via etere di sua sorella Rosa e da quelle di uno stravagante sagrestano, tenere a bada le due famiglie e riportare sulla retta via Carolina e Saverio finché morte non li separi. E dopo la performance di Buccirosso seguirà, venerdì 12 aprile (ore 21), l'altro divertentissimo spettacolo di Gigi & Ross e i comici di Made in Sud (la fortunata trasmissione attualmente in onda su Rai Due), che farà calare il sipario su una straordinaria stagione teatrale.

Ma all'auditorium di Caivano Arte continueranno senza soluzione di continuità anche gli eventi musicali con l'atteso concerto di giovedì 18 aprile, a cura dei rapper Doppia B, Fabio Farti e Dopo One, mentre venerdì 19, nella nuova sala Small 100, ci sarà spazio per il teatro sperimentale con «Condannato a morte», scritto, diretto ed interpretato dall'emergente attore e regista Antonio Vitale. Non mancheranno gli appuntamenti anche per i più piccoli. Mercoledì 10 aprile (inizio ore 10,30) «Ecco a voi i Clown», uno spettacolo teatrale della Stagione Scuole dedicato a bambini ed alunni della scuola materna ed elementare. A seguire giovedì (sempre alle 10,30) lo straordinario recital «Alice nel pa-



se delle meraviglie» della Compagnia del balletto di Napoli, diretta da Mara Fusco che, in via del tutto eccezionale, si ripeterà alle ore 17,30 in lingua inglese. Da segnalare, inoltre, che sono decollati anche il nuovo bando del Cortisonanti 2013, il concorso internazionale per cortometraggi giunto alla IV edizione, e le selezioni dei gruppi musicali per il Caivano Arte Fest Arena 2013, che si svolgerà nel mese di luglio.

«Il nostro obiettivo - spiega Nicola Castaldo - direttore artistico della struttura di Caivano Arte - oltre a far calcare il palcoscenico dell'auditorium di Caivano Arte ad artisti di fama internazionale, è anche quello di contribuire con le nostre iniziative e proposte culturali in maniera determinante al rilancio del territorio e, soprattutto, delle aree periferiche cittadine». Per informazioni è attivo il numero 0818363280.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Mattino 2/4/2013

# NAPOLITODAY

[—Tutti gli eventi](#)

## INFORMAZIONI

### DOVE

**CINEMA TEATRO  
AUDITORIUM CAIVANO  
ARTE**

Viale Necropoli, Caivano

### ORARIO

20.00

### COSTO

### VOTO REDAZIONE

0      0

Dal 19/07/2013 Al 19/07/2013

[Vai al sito](#)

**Il Caivano Arte Fest giunge alla V edizione** e carico delle esperienze musicali della stagione invernale, affronta quest'anno una due giorni artistica che metterà in mostra nell' Arena dell' Auditorium di Caivano, 8 tra le band più rappresentative del panorama musicale emergente.

**Venerdì 19 luglio**, prima data della due giorni, fra atmosfere rock e musica leggera, apriranno la V edizione del Caivano Arte Fest Le fasi, il gruppo capitanato dal vocalist nonché autore di gran parte delle loro canzoni, Genny Arienzo, con lui il batterista Vincenzo Servo, il chitarrista Ernesto Borruto e il bassista Antonello Amoroso. Prima di loro il M° Giovanni Mangiacapra e Rossella Coppola, daranno inizio al workshop/arteterapia, provocazione e attrazione psichedelica che introduggeranno il pubblico tra installazioni e foto di Attilio Rollino nell'open space.

Quest'anno si è voluto rendere omaggio ad un grande artista partenopeo "Massimo Troisi", con letture tratte dal libro "Oltre il respiro" di Rosaria Troisi, e messe in atto dal Gruppo di Teatro Studio Caivano Arte voce e azione di Antonio Vitale, e coreografie di Tiziana Lanzaro.

Toccherà poi ai **Sevenlights**, musicisti che solo l'eterogeneo ambiente napoletano regala a chi suona e ascolta musica, Vittorio Russo (voce e chitarra), Valentina Russo (chitarra) e Gennaro Quaranta (basso) e Luca Nozzolillo (batteria). Musica cantautorale ma anche pop, nella sua accezione di popular, melodie semplici, arrangiamenti ricchi ma sempre orecchiabili, ideali per dare vita ad un contesto in cui le parole contano più della musica e il soggetto prevale sulle note, queste sono le atmosfere giuste per introdurre L'Albergo dei Poveri, dai testi di Andrea Cappabianca e dalle musiche di Dario Di Pietro con Enrico Buono al contrabbasso, Antonio Franco alle tastiere, Maurizio Piscopo al cajòn e Gaia Arpino al violino elettrico, con questa formazione vincono il contest per band emergenti Rock'n'Law e partecipano al Meeting del Mare, si rinnova dunque per il quarto anno consecutivo la partnership con la Subcava Sonora.

Sarà la giovane cantautrice di origini catanesi, Teresa Capuano, in arte "Katres", a chiudere la prima serata, nei suoi testi, spesso respirano insieme musica, personalità, passione ed eleganza, raccontando spesso dell'universo femminile con grande ironia e romanticismo, prende dunque forma il suo primo lavoro discografico "Farfalla a Valvole ". L'ingresso è gratuito.

SANTOBONO E GASLINI GEMELLATI

## Si danza per aiutare i bambini

Oggi alle ore 12, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo - l'Assessore allo Sport e Politiche Familiari, Giuseppina Tommasielli e il neurochirurgo del Santobono, Giuseppe Cinalli, interverranno alla presentazione del progetto "Santobono e Gaslini gemellati nella lotta ai tumori in età pediatrica", patrocinato dai Comuni di Napoli e di Casalnuovo. Domani a Caivano, si terrà lo spettacolo di raccolta fondi "Danzando per Santobono". L'evento - realizzato dalla Scuola Professionale D'Arte "Di Danza", capitanata dall'Étoile internazionale Fabio Molfesi, in collaborazione con l'Associazione Sos Sostenitori Ospedale Santobono - finanzierà il progetto a favore dell'Ospedale pediatrico Santobono-Pausilipon-Annunziata di Napoli. L'iniziativa prevede l'informatizzazione di una sala per consulti in videoconferenza settimanali tra i chirurghi oncologi dell'ospedale Gaslini di Genova e quelli dell'ospedale Santobono di Napoli: un collegamento tra le eccellenze mediche specialistiche dei due ospedali, che consentirà l'individuazione e lo sviluppo di modalità d'intervento più efficaci e risolutive sui casi di tumore in età pediatrica.

Cronache di Napoli 3/4/2012

### Gli spettacoli

## CaivanoArte pieno di risate con Caburlesc e la Bolignano

Giuseppe Parrella

CAIVANO. Prosegue all'insegna della risata la stagione teatrale di Caivano Arte, la struttura di via Necropoli diretta da Francesco Caccavale. Venerdì (alle 21) sarà la volta della comicità Maria Bolignano, con l'ésilarante spettacolo «Caburlesc». Al suo fianco anche Francesco Mastandrea, la meravigliosa voce di Danielle Mango, le performance di Simona Di Maio e Dimitri Tettale, le giocolerie di Fabio Moschetti e la contagiosa vitalità di Luisa Picardi, in arte Lolette.

Dall'Inghilterra vittoriana (o quasi) approda a Napoli il cabaret un po' burlesque di Bolignano. La comicità come arma di seduzione dove piume, bustini e volants da un lato, ironia e satira di costume dall'altro, si fondono per dare vita a Caburlesc, lo spettacolo della Bolignano.

In una divertente interazione con il pubblico l'improvvisazione tende a provare che una donna può essere charmante non solo grazie al suo corpo ma anche, e soprattutto, grazie alla sua testa. Un connubio perfetto tra cabaret di parola e burlesque, che strizza l'occhio alla tradizione della comicità napoletana, in un'ottica moderna e femminile, rendono Caburlesc un momento coinvolgente, dove ogni spettatore si sente protagonista di una tela dai colori forti, ma con tratti morbidi.

Perché il burlesque non è solo una forma di spettacolo, ma una filosofia di vita: «Non bisogna mai prendersi troppo sul serio - dice l'autrice - e se proprio volete farlo, fatelo pure senza di me». E anche quest'anno Carlo Buccirosso ha deciso di portare in scena a Caivano Arte uno spettacolo del tutto nuovo da lui scritto e diretto, «Finchè morte non li separi», in programma venerdì 8 marzo.

«La stagione teatrale - precisa Nicola Castaldo, responsabile di Caivano Arte - si concluderà il 12 aprile con una divertente serata in compagnia degli artisti di «Made in Sud» new edition, che metteranno in scena uno show-comico live condotto da Gigi e Ross con la partecipazione di Fatima».



L'attrice Maria Bolignano in scena a CaivanoArte

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Mattino 6/2/2013

**Il cartellone** Apertura con «Il turco napoletano» affidato all'interpretazione di Giacomo Rizzo

# Caivano Arte sceglie la tradizione

Spazio anche al burlesque in versione cabaret di Maria Bolignano

**Antonio Parrella**

CAIVANO. «Rilanciare il territorio e le aree periferiche attraverso il teatro». È l'obiettivo della settima edizione della stagione teatrale di Caivano Arte, la splendida struttura di via Necropoli diretta da Francesco Caccavale, patron anche dei teatri Augusteo, Acacia e Politeama di Napoli. Anche quest'anno un ricco cartellone con spettacoli ed interpreti di fama nazionale. Il debutto venerdì prossimo (ore 21) è affidato a Giacomo Rizzo con l'esilarante commedia «Un turco napoletano», uno dei più famosi spettacoli della prosa napoletana, affiancato dal bravissimo Sergio Solli con un cast d'eccezione e musiche originali del maestro Rino Alfieri. La regia sarà curata da Bruno Garofalo. Seguirà, venerdì 7 dicembre, la nuova divertentissima commedia di Bruno Tabacchini e Biagio Izzo «Tutti con me», che ci porta in una situazione surreale: Biagio Izzo e i personaggi da lui portati in teatro, al cinema e in televisione, s'intrecciano con la storia di una giornalista e.... il resto lo scopriremo assistendo allo spettacolo con la partecipazione de «I virtuosi di San Martino».

Le scene saranno di Luigi Ferri-gno, costumi di Graziella Pera, direzione tecnica di Marco Pupin, coreografie di Manolo Casalini, musiche di Paolo Belli, regia di Claudio Insegno. Ad inaugurare, invece, il 2013 sarà Paolo Calazzo con il suo nuovo e divertente testo «3 Donne x 2 Separati», che lo vedrà in scena venerdì 4 gennaio. Al suo fianco ci saranno anche Francesco Procopio, Nunzia Schiavone, Ornella



Sul palco Maria Bolignano e il suo burlesque in versione cabaret, in basso Giacomo Rizzo

di 8 febbraio ancora spazio alle risate: dall'Inghilterra vittoriana (o quasi) approda a Napoli il cabaret un po' burlesque di Maria Bolignano, la comicità come arma di seduzione, dove più, bustini e volanti, da un lato, ironia e satira di costume, dall'altro, si (con)fondono per dare vita a «Caburlesco». In un'esilarante interazione con il pubblico l'improvvisazione tende a provare (e a constatare) che una donna può essere charmante non solo grazie al suo corpo, ma, anche e soprattutto, grazie alla sua comicità.

rosso ha deciso di portare in scena a Caivano Arte uno spettacolo del tutto nuovo da lui scritto e diretto, «Finché morte non li separi», che avremo modo di apprezzare venerdì 8 marzo. La stagione teatrale - precisa Nicola Castaldo, responsabile di Caivano Arte - si concluderà venerdì 12 aprile con una divertente serata in compagnia degli artisti di «Made in Sud» new edition che metteranno in scena uno show-comico live condotto da Gigi e Ross con la partecipazione di Eati



Il Mattino 7/11/2012

**Caivano** Inizia la quinta edizione dell' Art Fest. Ingresso gratis

## Musica e omaggio a Troisi

**Giuseppe Parrella**

CAIVANO. Semaforo verde per la V edizione di «Caivano Arte Fest», chesi svolgerà venerdì e sabato prossimi nell'arena dell'auditorium di Caivano Arte, in via Necropoli. Durante le due serate ci saranno reading teatrali, workshop, videoproiezioni, mostre di pittura e di foto, performance di danza, stand enogastronomici e tanta musica. Dunque si alterneranno alcune band più rappresentative del panorama musi-

cale emergente. Si inizia venerdì (ore 20) con il workshop in Arteterapia di Giovanni Mangiacapra, Rossella Coppola ed Ernesto Donnarumma, che introduciranno il pubblico nell'openspace tra installazioni e foto di Attilio Rollino e pittura di Giovanni Mangiacapra. Omaggio anche a Massimo Troisi con letture tratte dal libro «Ol' tre il respiro» di Rosaria Troisi e messe in atto dal Gruppo di Teatro Studio Caivano Arte: voce e azione dell'attore Anto-



La cantautrice Katres all'Art Festival di Caivano

nio Vitale e coreografie di Tiziana Lanzaro. Spazio poi per le esibizioni dei gruppi musicali «Le fasi», «Sevenlights» e L'Albergo dei Poveri. A chiudere la serata sarà la giovane cantautrice Teresa Capuano, in arte Katres. Sabato (ore 21), invece, sarà la volta del promettente cantautore Mario Di Giovanni. Seguirà la musica elettronica dei The Ardens e la performance dei Bludimetilene, mentre chiuderanno questa edizione le grida di denuncia dei rapper della periferia....alla periferia della «Meca 06». L'ingresso è gratuito.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Mattino 14/7/2013

# **AUDITORIUM, RIPARTE LA STAGIONE TEATRALE NONOSTANTE L'ENNESIMO FURTO**

*La banda dei furti di rame ruba tutti i cavi elettrici: danno da 40mila euro*

**di FRANCESCO CELIENTO**

Identici ad un orologio svizzero i ladri non si sono fatti attendere e puntualmente, come accade ogni tre anni, hanno assaltato il teatro-auditorium di via Necropoli – fra i pochi fiori all'occhiello caivanesi – rubando tutti i cavi elettrici.

Il danno quantificato è di circa 40mila euro ed ha rischiato di mettere in ginocchio la struttura, che non certo vive un periodo di vacche grasse, e mandare in mezzo alla strada quasi una decina di lavoratori.

Il furto è avvenuto nella notte fra l'11 e il 12 Agosto, guarda caso il giorno seguente a quello in cui la struttura era stata chiusa per ferie dai dipendenti.

Il raid ha causato la scomparsa di tutti i fili di rame dell'enorme auditorium, che vengono venduti al mercato nero a tre euro al chilo.

Un'azione che ha costretto il gestore del teatro, Francesco Caccavale, ad effettuare immediatamente i lavori di ripristino dell'impianto elettrico altrimenti l'attesa stagione teatrale, che a breve sarà presentata ufficialmente, rischiava di scomparire o partire in ritardo. Anche il Comune, dopo quest'ennesima azione criminosa, sembra sia intenzionato ad aiutare maggiormente il teatro, la cui

direzione ha fatto sapere che nonostante tutte le attività si svolgeranno regolarmente, una decisione presa anche per non darla vinta ai malviventi.

Qualche giorno dopo il raid all'auditorium, a subire la stessa sorte è stato il vicino cimitero comunale e sempre per rubare il rame.

Non è escluso, quindi, che ad agire sia stata la stessa banda.

CaivanoPress 5/10/2013

# Caivano

## All'Auditorium di scena Caiazzo in «Benvenuti in casa Esposito»

La stagione di Caivano Arte si arricchisce di un nuovo ed esilarante spettacolo teatrale

**Antonio Parrella**

CAIVANO. Prosegue la stagione artistica dell'Auditorium Caivano Arte, la splendida struttura di via Necropoli diretta da Francesco Caccavale (patron anche del teatro Augusteo di Napoli). E così domani (ore 21), dopo i grandi successi di Sal Da Vinci («Carosone l'americano di Napoli»), Gino Rivieccio («Ti presento mio fratello») e Federico Salvatore («Se io fossi San Gennaro»), toccherà a Paolo Caiazzo con «Benvenuti in casa Esposito», una nuova commedia in due atti che l'attore comico ha scritto con Pino Imperatore e Alessandro Siani, liberamente tratta dal romanzo best seller di Pino Imperatore. L'aiuto regista è Pino



Abbate. A calcare le scene al fianco di Caiazzo ci saranno anche Loredana Simioli, Nunzia Schiano, Salvatore Misticoni, Mimmo Esposito, Maria Rosaria Virgili, Gennaro Silvestro e Federica Altamura. Lo spettacolo sarà preceduto (ore 19,30) da un incontro con l'autore. Espolare la quotidianità della famiglia Esposito, guardarla da dentro ed approfondire tutte le sfaccettature tra-

giche del loro quotidiano a partire dalla cena di San Silvestro. Questo è quello che Pino Imperatore ha messo nella sua opera che si è trasformata in commedia teatrale grazie agli amici Paolo Caiazzo ed Alessandro Siani. Commenta Imperatore: «Quando ho scritto «Benvenuti in casa Esposito» non pensavo che avesse un tale successo. Poi un giorno mi chiamò Paolo Caiazzo e mi chiese di farne una commedia teatrale. Cominciammo a scriverla nella primavera scorsa e ad agosto venne a saperlo Alessandro Siani, nostro carissimo amico, e così la stesura è avvenuta a sei mani». All'incontro-dibattito, oltre allo stesso Imperatore, saranno presenti alcuni artisti del cast e Nicola Castaldo, direttore artistico di Caivano Arte. Modererà l'evento Francesco Russo, direttore de «La Gazzetta dello Spettacolo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Mattino 13/3/2014

## INTERVISTA A NICOLA CASTALDO

Ciao Nicola, grazie innanzitutto ... adesso le domande provo a fartele da **qui**, tu però quando mi rispondi potresti farlo al mio indirizzo mail: [vermail@yahoo.it](mailto:vermail@yahoo.it)??!

Allora:

- 1 - Quali sono attualmente le tue funzioni e le tue responsabilità in merito a Caivano Arte?
- 2 - Sei a conoscenza del fatto che su Napoli (quindi a pochi Km da voi) molti ignorano la presenza di Caivano Arte e quindi tutte le attività che vi ruotano intorno?? Se sì, perché secondo te.
- 3 - Quali sono, se ci sono, distinzioni tra questa gestione di Caccavale (che è iniziata quando?) e quella precedente della Angiulli??
- 4 - Come risponde il territorio a questo tipo di realtà ed a tutte le attività che proponete??
- 5 -Ritornando al progetto SMALL 100/8 come nasce il tuo incontro e successivo rapporto con Alfredo Giraldi e Antonio Vitale?
- 6 - Ci sono nuovi progetti di cui non avete ancora parlato perché ancora in fase embrionale ?? se si vuoi anticiparcene??

Grazie anticipatamente, attendo tue risposte

Consiglia Aprovidolo

Risposte:

- 1 - Sono quasi 15 anni che lavoro nell'ambito dello spettacolo e sin dall'apertura dell'Auditorium Caivano Arte mi sono occupato di amministrazione teatrale, in qualità di responsabile amministrativo; ero presente al passaggio di gestione dalla precedente società cooperativa II Teatro diretta dalla regista Laura Angiulli e l'attuale gestione del Cavaliere Francesco Caccavale patron e Direttore Artistico del Teatro Augusteo, rivestendo oggi l'incarico di Responsabile dell'Auditorium Caivano Arte e consulente amministrativo progetti per gli altri teatri di gestione Augusteo.
- 2 - Napoli è una città metropolitana, e come tale ha un grosso numero di addetti ai lavori e strutture preposte, e quindi non tutti conosceranno Caivano Arte, ma proprio per questo, lavorando per uno dei più importanti Teatri della città di Napoli, posso affermare che l'Auditorium Caivano Arte è una delle strutture più annoverate e ricercate, non solo dalle numerose compagnie di produzione, ma da un pubblico crescente sempre più bisognoso di uno specifico luogo di aggregazione che riesca a coniugare la richiesta di attività diversificata spazi appropriati e semplicità di spostamento in tempi brevi, non a caso il 50 % dei frequentatori della struttura abbonati compresi viene dalla città.
- 3 - Avendo lavorato con entrambe posso affermare che parliamo di due realtà completamente diverse, ma allo stesso tempo complementari; la soc. coop. Il Teatro era ed è un Teatro Stabile d'innovazione che ha raggiunto il suo apice proprio durante la gestione delle strutture Galleria Toledo nel centro dei quartieri spagnoli di Napoli e l'Auditorium Caivano Arte, la direzione Laura Angiulli aveva un interesse prospiciente verso le arti sperimentali e di ricerca, partendo dalla formazione soprattutto con le attività di laboratorio, essendo la stessa Laura a dirigerne i corsi. Il Teatro Augusteo di Napoli è un Teatro Stabile ad Iniziativa Privata e ogni anno contendere il primato con il Sistina di Roma come primo d'Italia sia per gli incassi che come numero di spettatori, predilige dunque il teatro di prosa, la commedia, ma anche tanta ottima musica e iniziative internazionali. Si direbbe dunque due opposti, ma in realtà non è così, e lo dimostra il fatto che Caivano Arte è una realtà in continua evoluzione.
- 4 - Riandandomi al discorso di prima il Teatro di Innovazione ha come fascia di fruizione un pubblico più ricercato, come direbbero molti il teatro impegnato, ovvia dunque la risposta del territorio, o per meglio dire della maggior parte della popolazione locale e limitrofe, non sempre presente. Importante e grandissimo lavoro che ha permesso però di fornire numerosi spunti per questa attuale gestione Augusteo. In realtà le attività che si svolgono intorno all'Auditorium Caivano Arte sono tutte volte a creare un Centro per le Arti dello spettacolo così come lo

intendeva Laura con una visione di un centro permanente che potesse fare da catalizzatore per tutto il sud. Un'operazione che in un periodo in cui l'Ente centrale di riferimento interagiva con le istituzioni nazionali e gli organi competenti, per dirla a parole brevi i contributi ministeriali, la Provincia, la Regione e il rapporto con l'ETI erano privilegiati, ma soprattutto presenti con grossi mezzi. Oggi Caivano Arte, parte dal progetto del Teatro Augusteo, ma si evolve come un'officina, dove tutto ciò che può essere sperimentato e creato, dove trova consensi, può essere trasportato dapprima nel proprio circuito teatrale e poi al di fuori. La risposta adesso è ottima sia dal punto di vista di presenze agli spettacoli che il più delle volte si concludono con il tutto esaurito, sia con le attività collaterali proposte, infatti quasi sempre oltre agli spettacoli sono allestite mostre, diamo spazio a giovani autori o per meglio dire artisti, con mostre fotografiche, pittura, scultura, expò, installazioni, moda o quant'altro prodotto dai vari gruppi di lavoro che di volta in volta ruotano intorno al Caivano Arte, quale migliore occasione per avvicinare perfetti sconosciuti al mondo dell'arte? Oppure quale migliore occasione per bravi ma sconosciuti autori di mostrare il proprio talento? Reazioni, emozioni ma soprattutto contatto tra individui diversi.

- 5 - Sempre costante il mio rapporto con il territorio, la rassegna SMALL 100/8 VI-SIONARI IN COMUNICAZIONE già nel nome porta con sé il significato. SMALL 100, avevo sempre voluto una sala dove poter sperimentare, dare spazio a tutte le idee, e allo stesso tempo una sala piccola dove poter raccogliere il pubblico in una dimensione più vicina all'artista al palcoscenico, un rapporto più vero con il lavoro sul palco, e così siamo riusciti a creare una sala con la capienza massima di 100 persone. Vi sono gli otto spettacoli che questa sala accoglierà nella prima stagione. VI-SIONARI IN COMUNICAZIONE, questa è la mia versione dell'incontro con Antonio Vitale e Alfredo Giraldi. Antonio lo conosco fin dai suoi primi movimenti nell'ambito del teatro, sia prima come allievo ai corsi di Laura Angiulli, alle sue prime esperienze con una compagnia locale, poi ne ho seguito il percorso che lo hanno portato a diventare un attore giovane e professionista, ricercato da numerose compagnie nazionali. Mentre l'incontro con Alfredo, sembra strano ma è recente, ma subito brillante e diretto, anche lui come Antonio riscuote successo ma continuano con umiltà a studiare, ecco un Caivanese come noi altri che non vuole mollare con il cuore questo territorio, ecco chi sono i vi-sionari in comunicazione, e da qui lo sviluppo della stagione sperimentale.
- 6 - Dunque ... siamo partiti con il Teatro più conosciuto, passando per la Danza con Gala, concorsi e stage ad opera di maestri e coreografi internazionali, al cinema con il concorso per cortometraggi premiato ad Anacapri, alle giornate di Festival all'aperto nell'arena, alle mostre nell'area open space, ai work-shop itineranti nei giardini, ai corsi di perfezionamento di teatro e di canto, al teatro ragazzi per le scuole, la musica internazionale d'autore, il teatro sperimentale ... bene come direbbe una persona che conosco ... altro bolle ancora in pentola ...

Categoria: Arte & Tempo Libero

## LA SCOMMESSA DEL CAIVANO ARTE: MUSICA CONTRO IL DEGRADO

C'è un teatro che porta musicisti di qualità, e talvolta di richiamo internazionale, a esibirsi nell'estrema periferia della metropoli campana. Nella sola stagione 2010-2011, si sono alternati, nomi come i francesi Ulan Bator o i londinesi Daemonia Nymph. Il luogo è l'auditorium Caivano Arte, un piccolo miracolo in questo lembo non troppo valorizzato dell'infinita banlieue tra Napoli e Caserta. Qui, ieri sera (sabato 13 marzo, n.d.r.), è stato presentato, con un affollato concerto, il primo disco degli R&Fusion, promettente band campana che si muove tra jazz e canzone d'autore. Il titolo del lavoro è "Dalla Terra dei fuochi": un titolo che sintetizza bene la scommessa dei curatori di questo spazio. Abbiamo incontrato Nicola Castaldo, che del Caivano Arte è direttore artistico, e Mauro Seraponte, che ne cura il cartellone musicale.

### Come parte il progetto Caivano Arte Musica?

Mauro: il progetto nasce quando ci siamo incontrati, circa un anno fa durante il Caivano Arte Fest. Nicola: ... io avevo intenzione di iniziare un nuovo progetto dedicato alla musica, quando ci siamo incontrati ho trovato in lui il referente per questa nuova attività. Il progetto è quello che si è visto in queste serate: un format di musica e arte. Ogni serata prevede non solo un concerto, ma anche una mostra, il coinvolgimento di tante realtà. L'intento è quello di coniugare spettacolarità e cultura al fine di contribuire stabilmente alla realizzazione di un'offerta musicale sempre più consapevole e identificata per la provincia di Napoli, anche se proiettata oltre i confini regionali.

Mauro: quello che vogliamo fare è proprio questo: portare buona musica sul territorio, con artisti che offrono una musica di qualità.

Nicola: per noi è stata molto importante anche la politica del prezzo. Vogliamo sempre venire incontro alle esigenze di chi è economicamente svantaggiato, così il prezzo dei biglietti del festival è molto basso, alla portata di molti. Anche perché il pubblico di riferimento è molto giovane e spesso uno studente non può permettersi un biglietto dal costo elevato.

Mauro: questo teatro è uno spazio che offre molto agli artisti che vengono ospitati. Qui ad esempio hanno girato il video che è in uscita, gli Ulan Bator, gruppo francese, che ha suonato sul palco dell'Auditorium Caivano Arte il 26 novembre scorso.

Nicola: una cosa a cui noi teniamo particolarmente è l'ospitalità, trattiamo gli artisti come tali.

### Come è stato seguito il progetto dal pubblico?

Mauro: certo Caivano non è Napoli. Il pubblico è pigro ed è difficile portarlo in periferia. Siamo soddisfatti però della risposta che ha dato alla nostra proposta culturale. Molti sono venuti perché interessati ad una serata ma poi sono tornati e in più hanno portato altri amici, così il pubblico è aumentato gradualmente. Ci siamo conquistati la loro fiducia offrendo qualità. Il concerto di stasera credo che faccia concorrenza a locali come il Duel Beat. Certo è fondamentale il lavoro di promozione che fa il gruppo di musicisti, il pubblico musicale è poco numeroso ...

Nicola: una volta c'era l'impresario, ora sono gli stessi gruppi ad autopromuoversi, è difficile trovare qualcuno che scommetta su di te. Oggi non si produce più.

### **Parlando del pubblico, quale è il rapporto dell'Auditorium con il territorio?**

Nicola: paradossalmente riusciamo a coinvolgere persone che vengono da Napoli e da tutta la provincia limitrofa, ma non un pubblico locale. Gli abitanti di Caivano non sentono ancora loro questo teatro. Sottovaluta l'offerta, non sono ricettivi, eppure la promozione fatta è la stessa qui e in città. Abbiamo il teatro aperto al pubblico per 200/250 giornate all'anno con tante attività: un cartellone teatrale, un cartellone per le scuole, danza, musica solo che i cittadini restano ancora diffidenti. Per riallacciare un rapporto è stato fatto un grande investimento sul cartellone, riuscendo a portare nomi importanti, per farne solo uno per il 2010 Enzo Moscato. Ma la quantità degli abbonamenti rivela una percentuale molto bassa di cittadini di Caivano. Siamo convinti però che il rapporto migliorerà.

Le attività per avvicinare i cittadini al teatro sono molte. Facciamo dei laboratori teatrali per le scuole e per il Parco Verde. Anche coinvolgere le compagnie amatoriali è un'attività importante in questo. Queste compagnie sono radicate sul territorio e hanno la capacità di portare a teatro delle persone che forse non faranno mai parte di un pubblico teatrale, ma almeno hanno un'occasione nella vita per avvicinarsi. Così anche per gli spettacoli più popolari: portano a teatro un pubblico non educato al teatro, ma offrono l'occasione di avvicinare ed educare a come si sta a teatro ...

### **Le prospettive per la prossima edizione del Caivano Arte Musica?**

Mauro: quello che vogliamo offrire è questo: musica di qualità. Siamo in chiusura di questa edizione e presto inizieremo a lavorare per la prossima.

Per seguire le attività del Caivano Arte: [www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it); e-mail: [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it)

**Autore: Chiarastella Panaccione**

**Data di pubblicazione: 13/03/2011**

# **ilmédiano.it**

L'INFORMAZIONE ONLINE

Categoria: Arte & Tempo Libero

## **AL VIA LA STAGIONE ARTISTICA ALL'AUDITORIUM CAIVANO ARTE**

Teatro, musica, danza, laboratori, una programmazione sostenuta non solo dalla logica di botteghino ma dalla ricerca sul territorio, bisognoso di uno specifico luogo di aggregazione.

Il Caivano Arte presenta la stagione 2011-2012, un cartellone ricco, con tanti nomi e tante attività. Il cartellone teatrale presenta sei titoli con spettacoli ed interpreti di fama nazionale: il debutto venerdì 11 novembre 2011 è affidato a Sai Da Vinci con "Napoli per chi resta e per chi parte". Si continua poi il 16 dicembre con "Novecento napoletano", in scena Federico Salvatore e Rosaria De Cicco. Ad inaugurare l'anno 2012 saranno Ciro Cerruti e Ciro Villano, protagonisti della popolare sit-com Fuoricorso di Canale 9, venerdì 13 gennaio con una commedia del tutto nuova "Fino a prova contraria".

Ospite anche quest'anno Paolo Caiazzo, che negli ultimi due anni è divenuto un autore richiestissimo con "L'occasione fa l'uomo padre" in scena venerdì 24 febbraio 2012. Venerdì 16 marzo 2012 una divertente serata in compagnia degli artisti di Made in Sud, uno show-comico live condotto da Gigi e Ross con la partecipazione di Fatima, è la ripresa del live di cabaret dal Tam. Chiusura giovedì 12 aprile 2012 Francesco Paolantoni, confermando il trend di artisti napoletani che mantengono viva, con linguaggi del tutto nuovi, la tradizione di un

teatro comico che si aggiorna in temi attuali, con una divertentissima commedia da lui stesso scritta, "Hotel Desdemona".

Ricca anche l'offerta della sezione Musica, inaugurata da FAUST'O. Prossimo appuntamento con i Pineda sabato 5 novembre, per il loro debutto la DeAmbula Records presenta l'uscita in vinile (12" edizione limitata).

Il gruppo è rappresentato da Marco Marzo Maracas, ideatore del progetto, Floriano Bocchino e Umberto Giardini. Il disco è incentrato su sperimentazioni musicali strumentali psichedelia e progressive.

Si prosegue con Alessandro Raina, sabato 19 novembre con liriche di ispirazione crepuscolare-intimista, letterario-poetica ed etico-politica, che presenterà suoi scritti e canzoni in anteprima del cd in uscita degli Amor FOU.

Sabato 3 dicembre appuntamento con i LENTO, l'Apocalisse è tra noi, approccio introversivo su un background di band seminali. Il progetto Festival curato da Disfunzioni Sonore, OVO + MORKOBOT chiuderà questa prima parte di "Caivano Arte Musica Rassegna::Mo!!" giovedì 29 dicembre.

Anche per la prossima estate in programmazione il "CaivanoArteFest Arena2012" alla IV Edizione con Musica, Fotografia, Performance, Action Reading Painting, Installazioni e le migliori espressioni dei suoni contemporanei. Location della manifestazione ancora una volta la splendida Arena dell'Auditorium Caivano Arte, dove nelle serate del 20 e 21 luglio, otto gruppi, si avvicenderanno sul palco esibendosi per una platea di oltre 1200 posti, mentre teatro delle performance sarà l'Open Space allestito per l'occasione come palcoscenico interattivo.

**Autore: Chiarastella**

**Panaccione**

**Data di pubblicazione: 0/10/2011**

Nelle due serate ci saranno reading teatrali a cura del Gruppo Teatro Studio Caivano Arte, Antonio Vitale, M. Giliberti, M. Esposito da Marina Lobra di Vincenzo Litta. Videoproiezioni dei vincitori del concorso Cortisonanti 2011. Sarà presentata una mostra di foto di Giuseppe Cerbone, opere di Walton Zed, expo istallazioni ZaZà shop, Progetto Ricicla Pinguro, Les Follie de Vipa, Ring Your Style, Ottica Rosolino; frammenti di danza del CaivanoArteDanza. Cortisonanti, sezione dedicata ai corti che si terrà il 15 e 16 luglio, vedrà la proiezione dei video Vincitori della Seconda Edizione del Concorso Internazionale di cortometraggi.

I video proiettati saranno: Sezione Scuole "I diritti dei bambini", lavoro dei Circoli Didattici I II III IV V di Arzano (NA) regia di Luca Basile. Per la Sezione Spot/Messaggi/Documentari "Frontiers" per la regia di Hermes Mangialardo di Copertino (LE). Per la Sezione Videoclip Musicali il video vincitore "Nun sia maje Dio", regia di Luigi Marmo di Battipaglia (SA), e il video Menzione Speciale "Genesis" di Ameleto Cascio (BO). Per la Sezione Cortometraggi "Agente omissis mission 78130", regia di Daniele Malavolta di Modena, e i video Menzioni Speciali "Poupée" di William S. Touitou di Parigi e per "Made in Japan" di Jose Enrique Sanchez di Madrid.

Il festival si concluderà domenica 17 luglio 2011 con la sessione Teatro Cabaret. In scena Un comico economico, in programma il nuovo allestimento di Lello Musella (Tunnel Cabaret/Made in Sud), in cui l'artista mette in evidenza con sketch divertenti, attori e ballerini, le difficoltà di chi non ancora giunto al successo si troverà ad affrontare la vita con molti sacrifici e senza denaro. Il festival raccoglie già da ora le iscrizioni per la prossima edizione. Per proporre la propria creatività al programma Caivano Arte Musica/Arte stagione 2011/2012 è possibile scrivere a [arearock@sudexpress.it](mailto:arearock@sudexpress.it), oppure [caivanoarte@libero.it](mailto:caivanoarte@libero.it).

Auditorium Caivano Arte - Via Necropoli 1 - 80023 Caivano (NA) Info 081.836.32.80

[www.auditoriumcaivano.it](http://www.auditoriumcaivano.it)

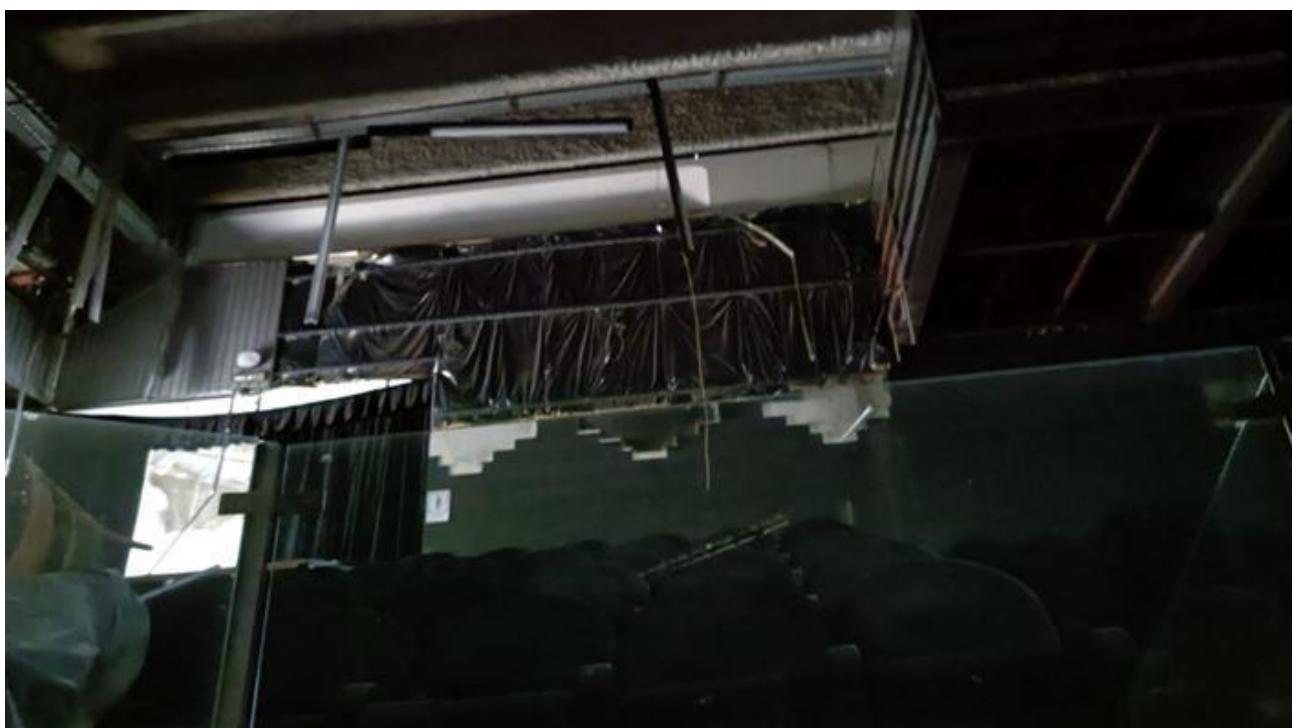
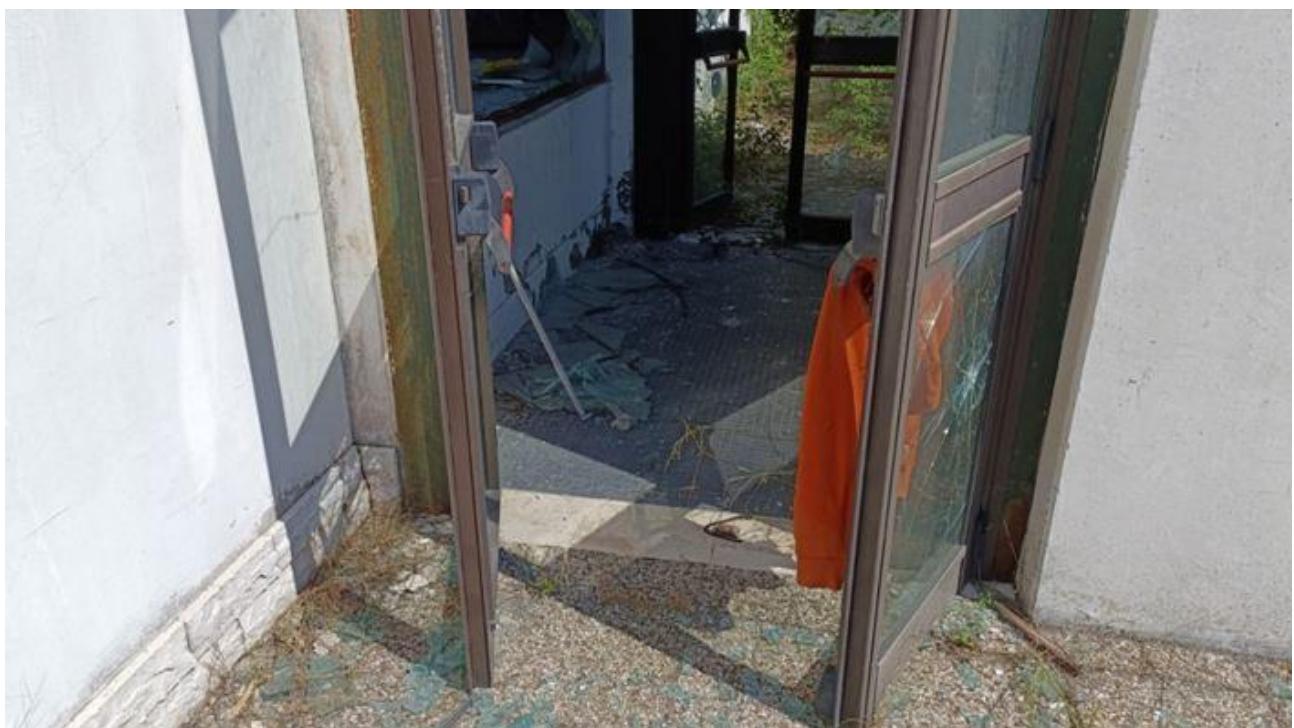
Autore: Chiarastella Panaccione

## L'Auditorium vandalizzato

















## La demolizione dell'Auditorium



Il Commissario di Governo Fabio Ciciliano con dei collaboratori.

Il Giornale di Caivano, Enza Angela Massaro, 16/5/2024

**Ciciliano: "Nelle prossime settimane partiranno i lavori per il nuovo Teatro"**

Dureranno venti giorni, i lavori di demolizione dell'ex Teatro Arte di Caivano. Iniziati lunedì 13 maggio, prevedono la completa bonifica dell'area con il conseguente conferimento dei detriti in discarica. **La demolizione si è resa necessaria a seguito degli atti vandalici che la struttura ha subito negli scorsi anni.** Una di queste, la manomissione all'impianto idrico, ha portato il completo allagamento dei sotterranei della struttura e il deterioramento delle fondamenta del teatro.



*“Oltre al teatro, che potrà contenere più di 500 persone, la nuova struttura prevede la riqualificazione dell'anfiteatro esterno, di circa mille posti, con la costruzione di una copertura meccanica che, in caso di maltempo, fornirà riparo al pubblico. Inoltre, nella zona circostante, prevediamo la realizzazione di diverse sale per il canto, la recitazione, la danza e la musica. Nel Nuovo Polo Culturale ci sarà spazio anche per una biblioteca multimediale e un'area museale”* dichiara il **Commissario di Governo, Fabio Ciciliano.**





Ciò ha provocato un grave problema di instabilità e di tenuta dell’immobile. Dopo una accurata perizia tecnica, commissionata dal **Genio Militare dell’Esercito Italiano**, si è deciso di procedere con la demolizione e la conseguente ricostruzione. Al termine di questa fase infatti, partiranno i lavori che consentiranno di erigere una nuova struttura, innovativa, che ospiterà non solo eventi artistici ma anche attività culturali per la comunità di Caivano.



## **LE ATTIVITA' COMMERCIALI**

## Le macellerie (beccherie, *chianche*)

Ludovico Migliaccio

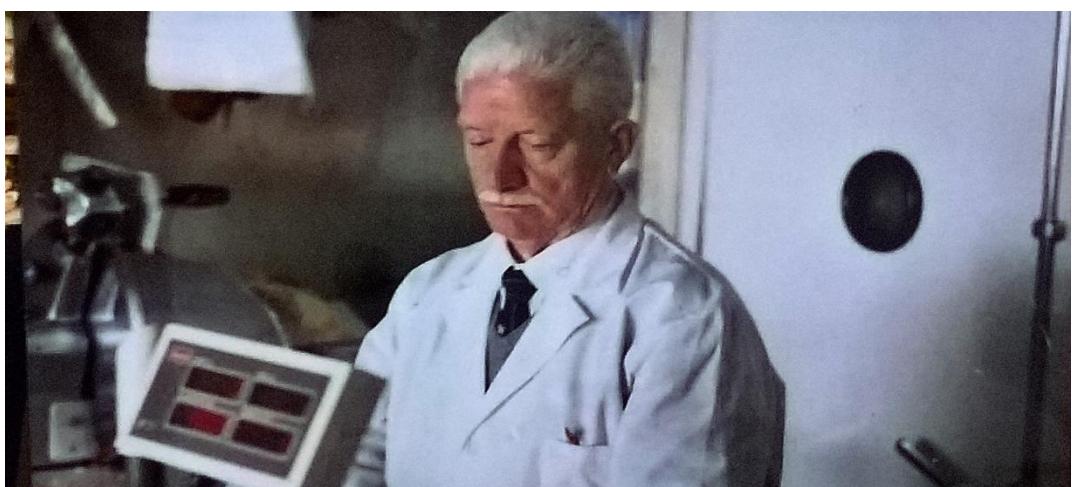
Da Wikipedia:

“La macelleria è un negozio specializzato nella vendita di carni e derivati. Ad esempio bistecca, prosciutto e carni affettate di manzo, maiale, tacchino, cavallo.

Nelle nostre zone le macellerie erano all’origine Beccherie cioè negozi dove si vendevano animali con il becco (galline, tacchini, selvaggina …)”



Antica Macelleria Nocera Via Gramsci n. 21.



Anni '80 - Luigi Nocera ('o russo) nella sua macelleria di via Gramsci (foto fornita da Pietro Nocera).



Nella foto (Da: <https://www.facebook.com/Antica-Macelleria-Nocera-162047747138801/>) Luigi Nocera nella sua macelleria in via Gramsci. Luigi Nocera era il papà di Pietro Nocera attuale gestore della macelleria, che fa risalire la foto al 1932 anno della riconquista italiana della Libia, ricorrenza testimoniata dalle bandierine con la corona reale poste all'esterno della macelleria per festeggiare l'evento.



1957 - Via Gramsci nei pressi della macelleria. Il piccolo Pietro Nocera viene fotografato su un carretto, appositamente costruito per il trasporto delle carni macellate, mentre mantiene una testa di maiale con un crocco (foto fornita da Pietro Nocera).

Come esempio di come erano un tempo le Beccherie, anche a Caivano, un'antica Beccheria di Afragola ancora in funzione al momento della foto. Le foto sono state scattate da Ludovico Migliaccio il 29-5-2017.





## Esercizi commerciali nel 1957 e negli anni '60

Dati dell'Istituto Centrale di Statistica dell'anno 1957		
Esercizi Commerciali a Caivano		
Situazione al:	31 marzo 1957	30 giugno 1957
A posto fisso	308	314
Ambulanti	196	193
Ristoranti ed Osterie	33	33
Bar	34	36
Tabacchi	10	10
Farmacie	3	3



## Bollettino mensile di STATISTICA



Segue TAV. 0-16 — LICENZE PER IL COMMERCIO FISSO, AMBULANTE E PER ESERCIZI PUBBLICI NEI COMUNI CAPOLUOGHI DI PROVINCIA E CON OLTRE 20.000 ABITANTI (\*)

SITUAZIONE AL 31 MARZO 1957

COMUNI	LICENZE DI COMMERCIO								LICENZE PER ESERCIZI PUBBLICI (a)						
	Fisso				Ambulante (a)				Esercizi alberghieri e affini	Ristoranti, trattorie, osterie, tavole calde	Bar, caffè, gelaterie, birrerie	Sale da gioco, ballo, biliardo	Stabil. balneari, ristori, piscine, alberghi diurni e bagni pubblici	Rimesse, noleggi, stallaggi	Totale
	Ingresso (b)	Minuto	Totali	di cui alimentari	Totali	di cui alimentari									
	alimentari (c)	non alimentari	alimentari (c)	non alimentari											
Rieti . . . . .	40	38	276	255	609	352	180	23	125	46	—	2	44	240	
Roma . . . . .	836	832	12.869	12.993	28.330	10.353	7.782	609	2.466	3.129	151	93	1.207	7.655	
Civitavecchia	53	17	401	322	793	248	180	4	117	67	1	3	9	201	
Marino (d)	22	—	259	184	465	77	52	1	29	28	3	1	—	62	
Tivoli . . . . .	23	16	345	414	798	294	227	7	68	54	—	8	9	141	
Velletri . . . . .	65	28	252	232	577	438	393	5	70	22	4	—	1	102	
Viterbo . . . . .	48	99	422	446	1.015	330	255	12	103	101	6	7	19	248	
Campobasso . . . . .	51	48	202	242	543	149	57	7	61	25	3	1	15	112	
Lanciano . . . . .	11	28	197	189	425	194	112	8	30	22	1	2	85	182	
Ortona . . . . .	89	24	151	149	393	91	—	6	72	44	3	2	18	93	
Vasto . . . . .	39	13	173	187	412	346	289	8	33	53	—	1	4	99	
L'Aquila . . . . .	44	9	463	337	853	458	195	12	228	47	6	3	35	231	
Avezzano . . . . .	43	81	488	793	377	233	—	6	71	38	—	1	16	132	
Sulmona . . . . .	24	29	218	215	486	297	149	8	43	27	—	1	14	92	
Pescara . . . . .	102	182	577	674	1.515	749	417	23	113	116	5	2	128	387	
Teramo . . . . .	33	22	204	236	495	349	195	7	50	64	6	1	29	157	
Avellino . . . . .	30	18	231	388	667	129	80	14	58	46	3	3	26	150	
Arlano Irpino . . . . .	17	4	137	128	286	334	208	7	29	53	2	13	104		
Benevento . . . . .	49	32	306	416	803	312	187	9	66	78	5	11	189		
Castri . . . . .	34	14	403	378	827	160	105	4	99	84	—	3	77	287	
Aversa . . . . .	16	13	325	318	670	136	8	1	39	73	2	—	4	119	
Maddaloni . . . . .	24	9	215	159	407	480	203	—	58	34	2	5	95	95	
Marcianise . . . . .	2	2	125	122	251	32	11	—	27	12	1	9	49	49	
Santa Maria Capua Vetere . . . . .	19	15	528	738	280	20	—	2	47	38	9	1	32	129	
Bessa Aurunca . . . . .	—	—	261	176	427	459	6	6	38	43	18	—	16	121	
Napoli . . . . .	288	441	6.982	7.740	15.431	2.738	1.145	824	1.086	2.394	109	24	331	4.288	
Acerca . . . . .	17	9	195	118	339	31	13	—	26	12	—	—	44	44	
Afragola . . . . .	28	12	323	221	579	207	159	—	60	59	1	—	—	120	
Boscorese . . . . .	8	—	141	77	228	94	32	—	10	33	5	16	84	84	
Calvano (d) . . . . .	5	—	166	137	308	196	109	—	33	34	—	—	—	67	
Casoria (d) . . . . .	19	1	176	93	289	95	64	—	31	11	—	3	45	45	
Castellamare di Stabia . . . . .	31	5	600	452	1.088	292	179	12	102	71	22	—	27	234	
Frattamaggiore . . . . .	23	42	188	116	369	499	362	2	34	28	—	—	64	64	
Giugliano in Campania . . . . .	17	6	209	159	391	58	39	—	40	43	5	—	14	102	
Gragnano . . . . .	15	4	165	142	326	77	41	2	27	20	3	14	86	86	
Nola . . . . .	32	9	255	243	539	222	138	1	32	35	2	1	7	78	
Pomigliano d'Arco (d)	6	—	134	111	251	29	10	—	24	30	8	—	10	72	
Portici . . . . .	17	5	180	268	470	44	23	2	8	86	2	5	8	111	
Pozzuoli . . . . .	24	16	289	243	572	201	153	6	95	65	4	4	4	148	
Resina . . . . .	6	5	211	166	388	175	80	2	48	63	—	—	113	113	
Torre Annunziata . . . . .	28	14	326	308	674	161	65	4	68	55	20	9	86	241	
Torre del Greco . . . . .	27	53	431	364	875	372	196	1	75	79	—	17	17	172	
Balerno . . . . .	75	39	934	981	2.029	515	314	27	90	232	17	3	87	436	
Angrì (d) . . . . .	43	2	199	154	398	68	39	—	24	23	5	3	55	55	
Battipaglia (d) . . . . .	10	4	233	219	468	102	60	8	12	40	2	7	89	89	
Cava de' Tirreni . . . . .	14	21	261	253	549	225	112	3	30	33	5	1	7	79	
Eboli . . . . .	15	8	160	188	341	148	95	2	16	28	1	2	50	50	
Nocera Inferiore . . . . .	41	81	275	278	625	87	49	4	39	69	1	12	126	126	
Paganì . . . . .	7	38	187	244	476	365	3	2	26	32	—	8	68	68	
Sarno . . . . .	12	1	211	215	439	229	94	1	13	27	1	2	44	44	
Scafati . . . . .	68	24	129	154	373	154	75	1	14	22	—	10	46	46	
Bari . . . . .	93	226	1.895	2.125	4.328	1.951	1.299	35	329	416	47	12	119	958	
Altamura . . . . .	19	—	157	192	368	248	175	2	16	23	2	13	56	56	
Andria . . . . .	30	5	408	279	722	484	240	4	35	33	12	2	12	98	
Barletta . . . . .	60	33	330	368	791	435	167	7	28	29	8	3	32	107	
Bisceglie . . . . .	9	2	228	157	396	777	169	1	26	25	5	1	10	88	
Bitonto . . . . .	16	9	276	120	421	414	128	1	18	18	3	17	57	57	
Canosa di Puglia . . . . .	81	3	141	121	296	246	124	3	23	12	4	1	9	52	
Corato . . . . .	23	9	323	328	688	219	98	1	16	28	4	10	59	59	
Giòla del Colle . . . . .	30	7	192	155	384	252	166	3	15	20	1	1	12	52	
Gravina in Puglia . . . . .	16	20	163	145	344	126	56	—	2	9	2	1	1	41	
Minervino Murge . . . . .	6	3	111	85	205	178	75	1	11	14	10	13	49	49	
Mola di Bari . . . . .	26	6	156	57	245	115	78	—	22	21	2	2	10	57	
Molfetta . . . . .	77	34	291	359	761	483	316	2	70	41	6	3	24	146	
Monopoli . . . . .	89	29	266	191	555	409	159	2	38	27	—	2	21	90	
Ruvo di Puglia . . . . .	85	3	175	124	337	78	34	1	12	13	3	1	23	53	
Santeramo in Colle (d) . . . . .	1	1	99	91	192	98	55	—	12	11	—	12	35	35	
Terlizzi . . . . .	11	3	101	80	195	117	75	—	7	7	3	1	24	42	
Trani . . . . .	10	3	293	266	572	244	98	3	42	34	2	2	8	91	
Brindisi . . . . .	71	19	578	471	1.139	252	195	18	87	123	8	1	63	300	
Ceglie Messapica . . . . .	5	—	88	123	216	214	91	3	30	9	2	—	44	44	
Fasano . . . . .	25	5	192	143	365	184	68	10	51	37	1	1	15	115	
Francavilla Fontana . . . . .	28	10	208	140	386	485	94	2	15	33	2	—	12	64	
Mesagne . . . . .	4	8	114	116	237	132	88	2	13	22	3	—	10	50	
Ostuni . . . . .	24	2	185	183	394	223	117	1	36	20	2	—	5	64	

(\*) (a), (b), (c), (d) Cfr. note a pag. 134.

Digitized by Google

Segue TAV. 0-18 — RIVENDITE DI TABACCHI E CONCESSIONI DI FARMACIE  
NEI COMUNI CAPOLUOGHI DI PROVINCIA E CON OLTRE 20.000 ABITANTI (\*)

COMUNI	RIVENDITE DI TABACCHI		CONCESSIONI DI FARMACIE		COMUNI	RIVENDITE DI TABACCHI		CONCESSIONI DI FARMACIE	
	31 Dic 1955	31 Mar 1956	31 Dic 1955	31 Mar 1956		31 Dic 1955	31 Mar 1956	31 Dic 1955	31 Mar 1956
	1955	1956	1955	1956		1955	1956	1955	1956
Latina . . . . .	38	39	39	6	6	6	6	15	16
Fondi (a) . . . . .	—	—	15	—	—	24	24	10	10
Terracina . . . . .	29	31	5	5	5	12	16	4	4
Rieti . . . . .	53	53	6	6	6	15	15	5	5
Roma . . . . .	1.051	1.069	1.082	277	280	14	12	14	6
Civitavecchia . . . . .	33	34	34	6	6	14	12	5	4
Marino (a) . . . . .	—	—	24	—	3	—	—	—	—
Tivoli . . . . .	28	29	29	5	5	7	7	8	4
Velletri . . . . .	68	60	6	7	7	18	16	10	10
Viterbo . . . . .	49	49	49	7	10	41	43	15	15
Campobasso . . . . .	21	21	21	7	7	14	14	5	5
Chieti . . . . .	37	37	37	9	10	18	17	6	7
Lanciano . . . . .	87	86	86	5	5	55	56	35	35
Ortona . . . . .	82	82	82	4	4	9	9	4	4
Vasto . . . . .	18	19	19	6	6	9	11	4	4
L'Aquila . . . . .	79	82	81	8	8	20	20	22	7
Avezzano . . . . .	28	27	27	5	5	16	16	5	5
Sulmona . . . . .	23	23	24	5	5	25	27	6	8
Pescara . . . . .	55	57	58	14	14	32	40	15	15
Teramo . . . . .	47	47	47	7	7	13	15	5	7
Avellino . . . . .	28	28	28	12	12	24	23	6	6
Ariano Irpino . . . . .	23	25	25	4	4	20	20	6	6
Benevento . . . . .	30	30	30	9	10	39	39	14	14
Caserta . . . . .	40	42	42	18	18	21	22	4	4
Aversa . . . . .	20	20	20	8	8	18	18	5	5
Maddaloni . . . . .	14	14	14	7	7	21	22	4	4
Marcanise . . . . .	9	9	9	4	4	—	—	—	—
Santa Maria Capua Vetere . . . . .	18	18	18	8	8	—	—	—	4
Sessa Aurunca . . . . .	32	33	33	7	8	135	135	28	33
Napoli . . . . .	471	480	482	221	225	—	—	—	34
Acerra . . . . .	12	12	12	5	5	—	—	—	—
Afragola . . . . .	16	17	17	7	7	34	30	7	7
Boscorecasse . . . . .	11	11	11	8	3	18	18	7	7
Calvano (a) . . . . .	—	—	10	—	3	18	18	5	5
Casoria (a) . . . . .	—	—	10	—	3	—	—	—	—
Castellammare di Stabia . . . . .	35	86	85	9	9	34	43	8	10
Frattamaggiore . . . . .	13	13	13	5	5	18	18	8	8
Giugliano in Campania . . . . .	11	11	12	6	6	9	9	5	5
Gragnano . . . . .	12	13	13	4	4	8	8	4	4
Noia . . . . .	20	20	20	6	6	12	11	4	4
Pomigliano d'Arco (a) . . . . .	—	—	12	—	3	156	157	58	62
Portici . . . . .	18	19	19	5	5	46	46	8	10
Pozzuoli . . . . .	25	27	27	7	7	14	14	5	5
Resina . . . . .	18	18	19	7	7	15	15	4	4
Torre Annunziata . . . . .	25	25	25	10	10	34	35	8	8
Torre del Greco . . . . .	29	30	30	10	10	27	27	6	6
Salerno . . . . .	58	58	60	19	19	21	22	6	6
Angri (a) . . . . .	—	—	12	—	3	—	—	—	—
Baia (Puglia) (a) . . . . .	29	31	31	7	7	34	34	7	8
Cava de' Tirreni . . . . .	14	14	15	8	8	22	22	4	4
Eboli . . . . .	22	23	24	9	9	15	15	5	5
Nocera Inferiore . . . . .	14	14	14	5	5	13	13	4	4
Paganica . . . . .	26	26	26	14	14	18	18	6	6
Barno . . . . .	17	17	17	9	9	18	18	6	6
Scafati . . . . .	14	14	17	9	9	15	15	5	5
Bari . . . . .	99	101	102	48	49	15	15	15	15
Altamura . . . . .	14	15	14	5	5	14	14	7	7
Andria . . . . .	33	82	84	12	12	44	44	10	10
Bariletta . . . . .	26	26	26	14	14	14	14	6	6
Bisceglie . . . . .	17	17	17	9	9	20	20	15	15
Bitonto . . . . .	15	15	15	8	8	50	51	13	13
Canosa di Puglia . . . . .	17	17	17	5	5	13	13	6	6
Corato . . . . .	18	18	18	10	10	18	18	6	6
Gioia del Colle . . . . .	13	18	18	6	6	17	18	8	8
Gravina in Puglia . . . . .	14	13	13	6	6	19	19	9	9
Minervino Murge . . . . .	7	7	7	4	4	11	11	4	4
Mola di Bari . . . . .	11	11	11	4	4	18	19	9	10
Molfetta . . . . .	23	23	23	11	11	11	11	8	8
Monopoli . . . . .	32	32	33	4	4	21	21	8	8
Ruvo di Puglia . . . . .	10	10	10	6	6	55	57	15	15
Santeramo in Colle (a) . . . . .	—	—	9	—	3	18	18	7	7
Terlizzi . . . . .	8	8	10	5	5	63	64	26	27
Brindisi . . . . .	16	16	16	9	9	25	26	5	5
Ceglie Messapica . . . . .	23	22	23	11	11	24	24	4	4
Fasano . . . . .	27	26	26	5	5	—	—	—	—
Francavilla Fontana . . . . .	16	16	16	6	6	9	9	3	4
Mesagne . . . . .	14	14	10	4	4	54	56	12	12
Ostuni . . . . .	24	23	22	6	6	14	14	3	3

(\*) (a) Cfr. note a pagina precedente. — (b) Ha cessato di fare parte dei comuni con oltre 20.000 abitanti.

Segue TAV. 0-15 — LICENZE PER IL COMMERCIO FISSO, AMBULANTE E PER ESERCIZI PUBBLICI NEI COMUNI  
CAPOLUOGHI DI PROVINCIA E CON OLTRE 20.000 ABITANTI (\*)

SITUAZIONE AL 30 GIUGNO 1957

COMUNI	LICENZE DI COMMERCIO								LICENZE PER ESERCIZI PUBBLICI (a)						
	Ingrosso (b)		Minuto		Totale	Ambulante (a)		Esercizi alberghieri e affini	Ristoranti, trattorie, osterie, tavole calde	Bar, caffè, gelaterie, birrerie	Sale da gioco, ballo, billardo	Stabil. balneari fiesi, piscine, alberghi diurni e bagni pubblici	Rimesse, noleggi, stallaggi	Totale	
	alimentari (c)	non alimentari	alimentari (c)	non alimentari		Totale	di cui alimentari								
Rieti . . . . .	40	38	281	14.256	615	309	128	23	125	46	—	2	44	240	
Roma . . . . .	843	855	12.872	14.109	28.679	10.268	7.693	622	2.481	3.207	149	93	1.225	7.777	
Civitavecchia . . . . .	63	17	412	331	813	248	160	4	117	67	1	3	9	201	
Marino . . . . .	19	—	258	183	460	82	55	1	29	28	3	1	—	62	
Tivoli . . . . .	24	18	351	419	812	301	232	7	68	55	—	3	9	142	
Velletri . . . . .	64	29	254	232	579	500	452	5	70	22	4	—	1	102	
Viterbo . . . . .	60	101	431	454	1.036	329	256	13	103	101	6	7	19	249	
Campobasso . . . . .	51	49	203	238	541	155	59	7	61	26	4	1	15	114	
Chieti . . . . .	21	34	217	319	591	307	192	6	72	44	8	2	35	162	
Lanciano . . . . .	13	28	194	188	423	182	102	8	30	22	1	1	14	76	
Ortona . . . . .	71	25	153	150	399	127	97	3	42	29	—	3	16	93	
Vasto . . . . .	39	13	173	187	412	346	289	8	33	53	—	1	4	99	
L'Aquila . . . . .	45	10	466	339	860	450	184	13	226	46	6	3	34	328	
Avezzano . . . . .	50	90	196	510	846	396	248	6	71	38	—	1	16	132	
Sulmona . . . . .	25	30	219	219	493	299	150	8	43	27	—	1	14	92	
Pescara . . . . .	105	159	582	676	1.522	770	428	25	113	122	5	3	129	397	
Teramo . . . . .	33	22	211	242	508	354	198	7	50	64	7	1	29	158	
Avellino . . . . .	24	16	226	393	859	101	55	14	58	46	3	3	26	150	
Ariano Irpino . . . . .	17	4	137	128	286	323	202	7	29	53	2	—	13	104	
Benevento . . . . .	48	32	308	420	805	317	195	9	66	78	5	—	11	169	
Caserta . . . . .	34	15	409	382	840	166	110	4	98	87	—	3	77	269	
Aversa . . . . .	16	13	326	310	685	143	9	1	40	73	2	—	4	120	
Maddaloni . . . . .	25	9	218	169	421	609	228	—	58	34	3	—	5	100	
Marcianise . . . . .	2	2	125	130	259	36	14	—	27	13	1	—	9	50	
Santa Maria Capua Vetere . . . . .	19	15	178	526	738	282	24	2	47	38	9	1	32	129	
Sessa Aurunca . . . . .	—	253	178	429	465	6	—	6	38	45	18	—	16	123	
Napoli . . . . .	313	450	6.986	7.776	15.525	2.924	1.229	328	1.003	2.415	110	24	335	4.305	
Acerra . . . . .	19	9	200	131	359	31	13	—	26	13	6	—	45	—	
Afragola . . . . .	23	12	323	218	576	196	159	—	60	59	1	—	120	64	
Boscotrecase . . . . .	8	—	139	79	226	95	32	—	10	33	5	—	16	64	
Calvano . . . . .	6	—	168	140	314	193	106	—	33	36	—	—	69	—	
Casoria . . . . .	19	1	182	98	300	99	66	—	32	11	—	—	3	46	
Castellammare di Stabia . . . . .	28	5	599	447	1.079	288	177	12	103	75	22	—	27	239	
Frattamaggiore . . . . .	25	41	189	119	374	522	377	2	34	28	—	—	64	—	
Giugliano in Campania . . . . .	17	6	210	161	394	63	42	—	40	46	6	—	14	106	
Gragnano . . . . .	15	4	167	145	331	81	46	2	27	20	3	—	13	65	
Nola . . . . .	32	9	256	246	543	228	144	1	32	37	2	1	7	80	
Pomigliano d'Arco . . . . .	6	—	137	111	254	30	11	—	25	31	8	—	10	74	
Portici . . . . .	17	5	181	271	474	45	24	2	8	88	2	5	9	114	
Pozzuoli . . . . .	25	16	297	248	586	210	161	11	65	68	4	10	4	162	
Resina . . . . .	6	6	210	186	388	178	80	2	49	63	—	1	115	—	
Torre Annunziata . . . . .	28	14	328	306	674	181	85	4	68	56	20	9	91	248	
Torre del Greco . . . . .	27	53	433	367	880	393	206	1	75	80	—	17	173	—	
Salerno . . . . .	76	39	941	995	2.050	535	328	27	89	234	19	3	67	439	
Angri . . . . .	43	2	201	164	410	53	36	—	24	23	5	—	3	55	
Battipaglia . . . . .	10	4	232	217	463	100	81	8	12	43	1	—	8	72	
Cava de' Tirreni . . . . .	15	21	265	258	559	235	118	3	30	33	5	1	7	79	
Eboli . . . . .	17	8	153	172	350	146	95	2	18	28	1	2	50	—	
Nocera Inferiore . . . . .	42	31	278	284	635	95	57	4	39	69	1	1	12	126	
Paganica . . . . .	7	37	207	220	471	371	3	2	26	36	—	8	72	—	
Sarno . . . . .	12	1	211	216	440	233	89	1	13	27	1	—	2	44	
Scafati . . . . .	64	22	128	156	370	154	77	—	14	22	—	10	46	—	
Barli . . . . .	91	223	1.908	2.135	4.357	1.975	1.307	35	330	421	47	12	119	964	
Altamura . . . . .	19	—	153	189	361	259	184	2	16	22	2	—	12	53	
Andria . . . . .	30	5	410	285	730	493	248	4	35	32	13	—	12	98	
Barletta . . . . .	60	34	332	380	808	429	164	7	28	31	8	3	32	109	
Bisceglie . . . . .	9	2	228	156	398	483	169	1	26	25	6	1	10	89	
Bitonto . . . . .	16	9	281	118	425	428	132	1	18	19	3	—	17	58	
Canosa di Puglia . . . . .	31	3	140	120	294	259	127	3	23	12	4	1	9	52	
Corato . . . . .	28	9	320	323	680	217	97	1	16	28	4	—	10	59	
Gioia del Colle . . . . .	30	7	193	157	387	255	168	4	15	20	1	1	12	53	
Gravina in Puglia . . . . .	15	22	162	148	347	122	55	2	9	26	2	1	1	41	
Minervino Murge . . . . .	6	3	112	88	209	194	87	1	11	14	10	—	13	49	
Mola di Bari . . . . .	26	7	160	57	250	118	78	—	22	22	2	2	10	58	
Molfetta . . . . .	76	34	292	359	761	460	314	2	71	41	6	3	25	148	
Monopoli . . . . .	69	20	268	196	563	412	161	2	37	27	—	2	21	89	
Ruvo di Puglia . . . . .	35	3	175	125	338	81	36	1	12	13	3	1	23	53	
Santeramo in Colle . . . . .	1	1	101	91	194	98	57	—	12	12	—	12	36	—	
Terlizzi . . . . .	10	6	97	78	191	121	73	—	8	7	3	—	23	42	
Trani . . . . .	9	2	295	265	572	248	98	3	42	38	2	2	8	93	
Brindisi . . . . .	70	19	582	472	1.143	244	189	18	87	126	8	7	85	311	
Ceglie Messapica . . . . .	5	—	91	124	220	216	91	3	30	9	2	—	44	—	
Fasano . . . . .	27	5	198	143	374	167	88	10	51	41	1	2	15	120	
Francavilla Fontana . . . . .	27	10	209	141	387	482	93	2	13	33	2	—	13	65	
Mesagne . . . . .	4	3	110	115	232	132	88	2	13	26	3	—	10	54	
Ostuni . . . . .	24	2	182	185	393	219	117	1	96	20	2	—	5	64	

(\*) (a), (b), (c) Cfr. note a pag. 146.

Digitized by Google

Segue TAV. 0-16 — RIVENDITE DI TABACCHI E CONCESSIONI DI FARMACIE  
NEI COMUNI CAPOLUOGHI DI PROVINCIA E CON OLTRE 20.000 ABITANTI (\*)

COMUNI	RIVENDITE DI TABACCHI			CONCESSIONI DI FARMACIE			COMUNI	RIVENDITE DI TABACCHI			CONCESSIONI DI FARMACIE		
	31 Dic		30 Giu	31 Dic		30 Giu		31 Dic		30 Giu	31 Dic		30 Giu
	1955	1956	1957	1955	1956	1957		1955	1956	1957	1955	1956	1957
Latina . . . . .	88	89	89	8	6	6	Foggia . . . . .	49	50	55	15	16	17
Fondi (a) . . . . .	—	—	15	—	—	3	Cerignola . . . . .	24	24	26	10	10	10
Terracina . . . . .	29	31	31	5	5	5	Lucera . . . . .	12	16	16	4	4	5
Rieti . . . . .	53	53	53	8	8	6	Manfredonia . . . . .	15	15	17	5	5	5
Roma . . . . .	1.051	1.089	1.095	277	280	281	Monte Sant'Angelo . . . . .	—	—	—	—	—	—
Civitavecchia . . . . .	38	34	35	6	6	6	Foggia . . . . .	14	12	14	5	4	4
Marino (a) . . . . .	—	—	26	—	—	3	San Marco in Lamis . . . . .	7	7	8	4	4	4
Tivoli . . . . .	28	29	29	5	5	5	San Severo . . . . .	16	16	16	10	10	10
Velletri . . . . .	58	60	60	6	7	7	Lecce . . . . .	41	43	44	15	15	15
Viterbo . . . . .	49	49	50	7	10	10	Galatina . . . . .	14	14	14	5	5	5
Campobasso . . . . .	21	21	21	7	7	7	Nardò . . . . .	16	17	18	8	7	7
Chieti . . . . .	37	37	37	9	10	10	Taranto . . . . .	55	56	56	35	35	34
Lanciano . . . . .	37	36	36	5	5	5	Grottelle . . . . .	9	9	10	4	4	4
Ortona . . . . .	32	32	32	4	4	4	Manduria . . . . .	9	11	11	4	4	5
Vasto . . . . .	18	19	19	5	6	6	Martina Franca . . . . .	20	20	23	7	7	7
L'Aquila . . . . .	79	82	81	8	8	8	Matera . . . . .	16	16	16	5	5	5
Avezzano . . . . .	23	27	27	5	5	5	Potenza . . . . .	25	27	27	6	6	6
Sulmona . . . . .	23	23	24	5	5	5	Catanzaro . . . . .	32	40	40	15	15	15
Pescara . . . . .	55	57	58	14	14	14	Crotone . . . . .	13	15	15	5	7	7
Teramo . . . . .	47	47	47	7	7	7	Nicastro . . . . .	24	23	24	6	6	6
Avelino . . . . .	28	28	28	12	12	12	Vibo Valentia . . . . .	20	20	20	6	6	6
Ariano Irpino . . . . .	23	25	26	4	4	4	Cosenza . . . . .	39	39	40	14	14	14
Benevento . . . . .	30	30	30	9	10	10	Acri . . . . .	21	22	22	4	4	4
Caserta . . . . .	40	42	42	18	18	18	Corigliano Calabro . . . . .	18	18	18	5	5	5
Aversa . . . . .	20	20	20	8	8	8	Rossano . . . . .	21	22	22	4	4	4
Maddaloni . . . . .	14	14	14	7	7	7	San Giovanni in Fiore (a) . . . . .	—	—	17	—	4	4
Marcelli . . . . .	9	9	9	4	4	4	Roggio C. . . . .	135	135	135	28	33	34
Santa Maria Capua Vetere . . . . .	18	18	19	8	8	8	Palmi (a) . . . . .	—	—	—	—	5	5
Sessa Aurunca . . . . .	32	33	34	7	8	8	Taurianova (a) . . . . .	—	—	14	—	7	7
Napoli . . . . .	471	480	484	221	225	226	Agrigento . . . . .	34	30	30	7	7	7
Acerra . . . . .	12	12	12	5	5	5	Canicattì . . . . .	18	18	18	7	7	7
Afragola . . . . .	16	17	17	7	7	7	Favara . . . . .	13	13	13	5	5	5
Boscorese . . . . .	11	11	11	3	3	3	Licata . . . . .	16	16	16	7	7	7
Calvano (a) . . . . .	—	—	10	—	—	3	Sciacca . . . . .	18	19	19	6	6	6
Casoria (a) . . . . .	—	—	10	—	—	3	Caltanissetta . . . . .	44	43	43	8	8	10
Castellammare di Stabia . . . . .	35	35	36	9	9	9	Gela . . . . .	18	18	18	8	8	8
Fratimaggiore . . . . .	13	13	13	5	5	5	Nicemì . . . . .	9	9	9	5	5	5
Giugliano in Campania . . . . .	11	11	12	6	6	6	Riesi . . . . .	8	8	8	4	4	4
Gragnano . . . . .	12	13	13	4	4	4	San Cataldo . . . . .	12	12	11	4	4	4
Nola . . . . .	20	20	20	6	6	6	Catania . . . . .	156	157	159	58	62	62
Pomigliano d'Arco (a) . . . . .	—	—	12	—	—	3	Aciarelle . . . . .	46	46	46	8	10	10
Portici . . . . .	18	19	19	5	5	5	Adrano . . . . .	14	14	14	8	8	8
Pozzuoli . . . . .	25	27	28	7	7	7	Bronte . . . . .	15	15	15	4	4	4
Resina . . . . .	18	18	20	7	7	7	Caltagirone . . . . .	34	35	35	9	10	10
Torre Annunziata . . . . .	25	25	25	10	10	10	Paternò . . . . .	27	27	27	6	8	8
Torre del Greco . . . . .	29	30	30	10	10	10	Enna . . . . .	21	22	21	6	6	6
Salerno . . . . .	58	59	60	19	19	19	Nicosia (a) . . . . .	—	—	13	—	4	4
Angri (a) . . . . .	—	—	10	—	—	3	Piazza Armerina . . . . .	14	14	14	5	5	5
Battipaglia (a) . . . . .	—	—	12	—	—	3	Messina . . . . .	171	172	173	45	44	46
Cava de' Tirreni . . . . .	29	31	31	7	7	7	Barcellona Pozzo di Gotto . . . . .	34	34	34	7	8	8
Eboli . . . . .	14	14	15	3	3	3	Milazzo . . . . .	22	22	22	4	4	4
Nocera Inferiore . . . . .	22	23	24	9	9	9	Palermo . . . . .	258	260	260	110	110	110
Paganica . . . . .	14	14	15	5	5	5	Bagheria . . . . .	15	15	15	5	5	5
Sarno . . . . .	21	22	22	5	5	5	Monreale . . . . .	13	13	13	4	5	5
Scafati . . . . .	14	14	17	3	3	3	Partinico . . . . .	18	18	18	6	6	6
Bari . . . . .	99	101	104	46	49	51	Termini Imerese . . . . .	15	15	17	8	8	8
Altamura . . . . .	14	15	14	5	5	5	Ragusa . . . . .	33	34	39	15	15	15
Andria . . . . .	83	82	84	12	12	12	Comiso . . . . .	14	14	15	7	7	7
Barletta . . . . .	26	26	25	14	14	14	Modica . . . . .	44	44	46	10	10	10
Bisceglie . . . . .	17	17	17	9	9	9	Scicli . . . . .	14	14	13	6	6	6
Bitonto . . . . .	15	15	15	8	8	8	Vittoria . . . . .	20	20	20	15	15	15
Canosa di Puglia . . . . .	17	17	17	5	5	5	Siracusa . . . . .	50	51	51	13	13	13
Corato . . . . .	18	18	18	10	10	10	Augusta . . . . .	13	13	13	6	6	6
Gioia del Colle . . . . .	13	13	13	6	6	6	Avola . . . . .	18	18	18	6	6	6
Gravina in Puglia . . . . .	14	13	13	6	6	6	Lentini . . . . .	17	18	18	8	9	9
Minervino Murge . . . . .	7	7	7	4	4	4	Noto . . . . .	19	19	19	10	9	9
Mola di Bari . . . . .	11	11	11	4	4	4	Pachino . . . . .	11	11	11	4	4	6
Molfetta . . . . .	23	23	23	11	11	11	Trapani . . . . .	54	53	53	21	21	21
Monopoli . . . . .	32	32	32	4	4	4	Alcamo . . . . .	18	19	19	9	10	10
Ruvo di Puglia . . . . .	10	10	10	6	6	6	Castelvetrano . . . . .	21	21	21	8	8	8
Santeramo in Colle (a) . . . . .	—	—	9	—	—	3	Erica (b) . . . . .	24	—	5	—	—	—
Terlizzi . . . . .	8	8	10	5	5	5	Marsala . . . . .	55	57	57	15	15	15
Trani . . . . .	16	16	17	9	9	5	Mazara del Vallo . . . . .	18	18	18	7	7	7
Brindisi . . . . .	23	22	24	11	11	11	Cagliari . . . . .	83	84	85	26	27	27
Ceglie Messapica . . . . .	11	12	12	4	4	4	Carbonia . . . . .	25	26	26	5	5	5
Fasano . . . . .	27	26	28	5	5	5	Iglesias . . . . .	24	24	24	4	4	4
Francavilla Fontana . . . . .	16	16	16	6	6	6	Oristano (a) . . . . .	—	15	—	—	—	4
Messagne . . . . .	14	14	10	4	4	6	Quarto Sant'Elena (a) . . . . .	—	—	11	—	—	2
Ostuni . . . . .	24	23	22	6	6	6	Nuoro . . . . .	9	9	9	3	3	4
							Sassari . . . . .	54	56	58	12	12	12
							Alghero . . . . .	14	14	14	8	8	9

(\*) (a) Cfr. corrispondenti note a pagina precedente. — (b) Ha cessato di fare parte dei comuni con oltre 20.000 abitanti.

Segue TAV. 0-18 — MOVIMENTO DELLE LICENZE PER IL COMMERCIO FISSO E PER ESERCIZI PUBBLICI NEI COMUNI CAPOLUOGHI DI PROVINCIA E CON OLTRE 20.000 ABITANTI (\*)

31 MARZO - 30 GIUGNO 1957

COMUNI	LICENZE DI COMMERCIO					LICENZE PER ESERCIZI PUBBLICI				
	Licenze esistenti al 31 mar 1957	Rilasci per nuove aperture	Ritiri per chiusure definitive	Cambiamenti di titolare (a)	Licenze esistenti al 30 giu 1957	Licenze esistenti al 31 mar 1957	Rilasci per nuove aperture	Ritiri per chiusure definitive	Cambiamenti di titolare (a)	Licenze esistenti al 30 giu 1957
Latina . . . . .	641	28	12	11	657	113	7	—	—	120
Fondi . . . . .	239	5	3	2	241	42	—	—	2	42
Terracina . . . . .	462	8	7	3	463	114	4	—	—	118
Rieti . . . . .	809	12	6	3	815	240	—	—	—	240
Roma . . . . .	28.830	766	420	350	28.679	7.655	218	96	61	7.777
Civitavecchia . . . . .	793	20	—	1	813	201	—	—	—	201
Marino . . . . .	465	9	14	8	480	62	—	—	—	62
Tivoli . . . . .	798	17	2	6	813	141	2	1	2	142
Velletri . . . . .	577	12	10	—	579	102	—	—	1	102
Viterbo . . . . .	1.015	29	8	7	1.036	248	1	—	—	249
Campobasso . . . . .	543	6	8	2	541	112	2	—	—	114
Chieti . . . . .	581	13	3	9	591	162	—	—	1	162
Lanciano . . . . .	425	5	5	2	423	76	—	—	1	76
Ortona . . . . .	893	10	4	3	899	93	—	—	2	93
Vasto . . . . .	412	—	—	—	412	99	—	—	—	99
L'Aquila . . . . .	853	15	8	4	860	331	3	6	6	328
Avezzano . . . . .	793	57	4	—	846	132	—	—	—	132
Salmona . . . . .	486	15	8	—	493	92	—	—	—	92
Pescara . . . . .	1.515	33	26	—	1.522	387	16	6	10	897
Teramo . . . . .	495	19	6	2	508	157	1	—	4	158
Avellino . . . . .	667	6	14	2	659	150	—	—	—	150
Ariano Irpino . . . . .	286	—	—	1	286	104	—	—	—	104
Benevento . . . . .	803	18	13	2	808	169	—	—	5	169
Caserta . . . . .	827	24	11	5	840	267	3	1	—	269
Aversa . . . . .	670	4	9	1	665	119	1	—	—	120
Maddaloni . . . . .	407	15	1	3	421	99	1	—	2	100
Marcanise . . . . .	251	9	1	—	259	49	—	—	—	50
S. Maria Capua Vetere . . . . .	738	9	9	—	738	129	—	1	—	129
Sessa Aurunca . . . . .	427	2	—	—	429	121	2	—	—	123
Napoli . . . . .	15.481	240	146	64	15.525	4.268	91	54	27	4.305
Accerra . . . . .	339	26	6	—	359	44	—	—	—	45
Afragola . . . . .	579	—	3	—	576	120	—	—	—	120
Boscorelle . . . . .	226	3	3	—	226	64	—	—	—	64
Calvano . . . . .	308	7	1	—	314	67	2	—	—	69
Casoria . . . . .	289	12	1	—	300	45	1	—	—	46
Castellammare di Stabia . . . . .	1.088	3	12	4	1.079	234	5	—	1	239
Frattamaggiore . . . . .	869	6	1	—	874	64	—	—	—	64
Ogligliano in Campania . . . . .	891	3	—	—	894	102	4	—	—	108
Gragnano . . . . .	326	6	1	1	331	66	—	1	—	65
Nola . . . . .	539	4	—	—	543	78	2	—	—	80
Pomigliano d'Arco . . . . .	251	3	—	—	254	72	2	—	—	74
Portici . . . . .	470	13	9	3	474	111	8	—	2	114
Pozzuoli . . . . .	572	17	3	3	586	148	14	—	—	162
Resina . . . . .	368	7	7	1	368	113	2	—	5	115
Torre Annunziata . . . . .	674	—	—	—	674	241	7	—	—	248
Torre del Greco . . . . .	875	9	4	3	880	172	1	—	3	178
Salerno . . . . .	2.029	45	24	11	2.050	486	7	4	6	489
Angri . . . . .	398	16	4	—	410	55	—	—	2	55
Battipaglia . . . . .	466	2	5	—	463	69	4	1	4	72
Cava de' Tirreni . . . . .	549	18	8	4	559	79	—	—	4	79
Eboli . . . . .	341	0	—	—	350	50	—	—	—	50
Nocera Inferiore . . . . .	625	25	15	1	635	128	—	—	—	128
Pagani . . . . .	476	20	25	1	471	68	4	—	—	72
Sarno . . . . .	439	5	4	—	440	44	—	—	—	44
Scafati . . . . .	373	3	6	—	370	48	—	—	—	46
Bari . . . . .	4.328	91	62	8	4.357	958	6	—	5	964
Altamura . . . . .	868	1	8	—	861	58	—	3	—	53
Andria . . . . .	722	12	4	1	730	98	1	1	—	98
Bariletta . . . . .	791	27	12	2	806	107	2	—	—	109
Bisceglie . . . . .	896	4	4	1	896	68	—	—	1	69
Bitonto . . . . .	421	12	8	—	425	57	1	—	—	55
Canosa di Puglia . . . . .	296	3	5	—	294	52	—	—	—	52
Corato . . . . .	688	2	10	—	680	59	—	—	—	59
Gioia del Colle . . . . .	884	9	6	—	887	52	—	—	—	53
Gravina in Puglia . . . . .	844	9	6	—	847	41	—	—	—	41
Minervino Murge . . . . .	205	8	4	—	209	49	—	—	—	49
Mola di Bari . . . . .	245	8	3	—	250	57	1	—	—	56
Molfetta . . . . .	761	18	18	—	761	146	2	—	1	146
Monopoli . . . . .	555	12	4	1	563	90	1	2	3	89
Ruvo di Puglia . . . . .	837	5	4	—	838	53	—	—	—	53
Senteramo in Colle . . . . .	192	2	—	—	194	85	1	—	—	86
Terlizzi . . . . .	195	8	12	—	191	42	1	1	—	42
Trani . . . . .	572	11	11	4	572	91	2	—	—	93
Brindisi . . . . .	1.139	20	16	2	1.143	300	11	—	2	811
Ceglie Messapica . . . . .	216	5	1	—	220	44	—	—	—	44
Fasano . . . . .	865	12	8	—	874	115	5	—	2	120
Francavilla Fontana . . . . .	388	5	4	—	387	64	1	4	—	65
Messagne . . . . .	237	1	8	—	232	50	—	—	—	54
Ostuni . . . . .	894	11	12	—	893	64	—	—	—	64

(\*) (a) Cfr. corrispondenti note a pag. 157.

# Riepilogo

Tipo dell'business	N°	Note	Tipo dell'azienda	N°	Note
Alimentari	82		Legnami	6	
Mercerie	77		Vini in bottiglia	1	
Buccherie	29		Bacalai	2	
Coloniali e drogheria	45		Attrezzi agricoli	1	
Fruttivendoli	19		Acqua gassata	4	
Gas-Butteri	20		Detergenti	1	
Ciabatture	5		Cottellerie	1	
Peruvendoli	1				
Coneimi	8				
Bigli	3				
caffè e cioccolato	4				
fermata i colori	4				
Oliandi	2				
Latterie e latticini	5				
Materiali edili	h				
ellettrici	h				
Cessati	4				
cartolerie	4				
frutta					

N° corso	Cognome e Nome	Ubicazione	Categoria	Note
<i>Alimentari</i>				
59	Palmieri Carmine	Lemonella 45		
51	Lemonella Natale	Lanus 18		
147	Palmieri Adelina	Pisani 6		
253	Gammucci Ilaria	Lemonella 83		
331	Perezzi Giuseppe	" " 32		
135	Vastarella Roffele	" " 26		
1	Taglioferro Rosa	Campiglione 38		
210	Cerrone Carmela	" " 14		
142	Marianiello Filomena	Atellana 161		
22	Falco M. Virginio	" " 118		
58	Marianiello Giuseppe	" " 159		
201	Gorio Barbara	" " 94		
341	Panticelli Agnese	" " 45		
26	Schiavino Francesco	Roma 73		
35	Falco Pasquale	" " 53		
108	Belicato Carlo	" " 31		
139	Falco Giacomo	" " 31		
166	Launza Vincenzo	" " 44		
318	Del Gaudio Alfonso	" " 86		
336	Piccolo Rosa	" " 24		
432	Manghisi Stefania	" " 61		

29	Ubugione Brustina	Via Signorelli 15		
31	D'Ambrosio Filomena	Barafu 34		
250	Falco Rosa	" " 53		
307	Falco M° Giuseppe	" " 48		
151	Del Giudice Giacomo	" " 5		
52	Piccolo Domenico	Blanis 6		
398	Massaro Anna	" " 1		
618	Piccolo Cornelio	" 7		
62	Albergo Maria	Liberini 47		
353	Lauretta Rosa	" " 12		cessata
78	Ubugione Francesco	De Paolo 2		
82				
82	Palmiero Maria	Rosano 16		
155	Massaro Anna	" 4 55		
172	Angelino Antonia	" " 43		
186	Ambrosio Salvatore	" " 4		
192	Crispino Rosa	" 4 87		formaggi-
150	Massaro Rosa	" " 24		

103 Goldieri Andrea  
 111 Gavazza Michele  
 163 Falco Giuseppa  
 325 Falco Clementina  
 136 Maggi Maria Lucia

Gramsci 64

" " 6  
 " " 24  
 " " 63  
 " " 6

essato

105 Matola Teresa  
 135 Mammolli Domenico  
 161 Mignone Luigi  
 175 Marinello Surchetto  
 183 Di Palo Angelina  
 235 Drefige Moro  
 236 Delli Padi Mloro  
 271 Esposito Rosa  
 276 Corsano Assunta  
 335 Sant'angelo Andrea  
 349 Esposito Giuseppa  
 383 Scotti Filomena  
 405 Iaopolitano Antonio  
 111 Fusco Concetta  
 116 Ormossio Sida

Pm Umberto 48  
 " " 137  
 " " 103  
 " " 36  
 " " 183  
 " " 132  
 " " 9  
 " " 196  
 " " 185  
 " " 297  
 " " 90  
 " " 290/B  
 " " 57  
 " " 46  
 " " 121

186 Russo Luigi

Non Ubriacati 7

107 Stavrione Arcangelo  
 236 Esposito Antonella  
 285 Gattiello Giuseppe

Via Visone 90/B  
 " " 21-  
 " " 86/Bis

129	Cantillo Nicola	Visone 97
110		
110	De Rose Raffaele	Ubaroni 6h
122	Arianna M° Carmine	S. Barbara 42
346	Fusco Antonio	" " 1
130	Feroci Maria	Pierro Battisti 2
156	Movi Raffaele	Pierro Russo 6
157	Puccio Alfredo	De Paolo 38
168	Savastano Albina	Agaravisa 10
114	Custode Immortale	Donadis 2h
176	Vedette Giuseppe	7220 14
283	Mangiuccia Annunziata	7211
114	Morucciello M° Carmine	" 11
455	Natale Maria	Caronue 22
2	Ormeo Raffaele	Roma 33

246 Acerro Concetta

Caprera 17

255 Avrimmo Gerarda

De Losprai 9/A

262 Ferretto Uricola

- - - Belvera 8/2

cessato

264 Papaccini Ferdinando

Fiore 2

cessato

219 D'Ambrosio Maria

Mattotti 3

162 Deugelmo Myela

Mattotti 7/4

269 Acerro Rosa

Barile 5

266 Fiorentino Assunta

" 8

forino all'ingresso

270 Castaldo Domenico

Garibaldi 32

216 Meatale Salvatore

" 52

1382 Scutto Angela

Moracine 23

163 Peluso Maria Anna

" 11

1385 Crispino Silvia

Mazzini 13

218 Palmieri Antonia

Branacci 8

1120 Vatale Monia

Diaz 58

## Operarie

18	Pennachio Filomena	Rosario 28	cessata
124	Falco Lucia	" " 26	
189	Celiento Speranza	" " 10	

21	Celiento Giuseppe	Umberto 66	
23	Nel Cirolo Rosso	" " 157	
73	Falco Consiglio	" " 235	
277	Ponticelli Concetta	" " 230	
290	Di Mauro Angelo	" " 282	
314	Errotti Agnese	" " 40	
384	Avella Francesco	" " 32	
343	Falco Angelo	" " 265	
138	Flaugione Boffale	" " 195	
143	Barbero Angelo	" " 137	
205	Falco Rosso	" " (fine)	
227	Falco Filomena	" " 246	
248	Pivarsic Giulio	" " 92	
262	Falco M. Cristina	" " 262	
120	Pepe Domenica	" " 125	
451	Prochetola Maria	" " 266	cessata

25	Falco M. Giuseppe	Gorofa 44	
260	Curillo Carolina	" " 51	
39	Mazzanti Rosa	Gubrium 33	

27	Falco Maria	Atellana	71	
57	Soriano Salvatore	"	93	cessato
71	Rosano Carlo	" "	6	
126	Burrone M° Carmine	" "	185	
129	Angelino Giuseppe	" "	151	
113	Pellino Carmela	" "	113	
375	D'Ambrosio Francesco	" "	85	
329	Furno Enzo	" "	195	
133	Lantaldo Antonietta	Lampione	46	
162	Ramieri Giombari	"	21	
35	Alenillo Luminio	Carvalotto	2	
43	Argiento Angela	Aros Vetrice	5	
147	Papuicoli Gaetano	Rainoldi	2	
67	Bautone Ferdinando	Roma	45	
149	Della Gatta Giacomo	"	12	
84	Paluderi Oliviero	"	47	
88	Amico Filomena	"	30	
380	Abisso Rachele	"	42	
2				
1				

93	Gianfrancesco Francesco	Agosto 40			
310	Ponticelli Rossi	" " 25			
70	Santangelo Maria	Pignatelli 24			
92	Montella Concetto	Cairoli 12			
94	Gelinto Santo	Don Minzoni 10			
214	Pisani Pasquale	" " 15			
119	Vitale Antonietto	Novembre 24			
144	Faleo Giuseppe	Pizzetto d'ass. 6			
149	Colucci Mattia	Pizzetti Russo 2			
196	Pompeiano Vincenzo	Appio 21			cessata
197	Corru Grazio	Secchiello 97			

184	Pascarella Antonietta	Liberini 82
221	Esposito Teresa	" " 60
302	Vivo Blanca	" " 191
335	Angelino Rosa	" " 58
203	Antonelli Roffele	Barile 22
204	Angelino Luigi	Moretti 80
206	Acanni Ipatenina	Moretti 11
217	Capasso Giacchino	Mazzini 15
212	Orgone M. Buss	De Cesare 1
237	Castaldo Angelo	Garibaldi 26
239	Caputo Anna	Rosselli 13
242	Perrotti Carolina	Visone 19
311	Belinto Michelino	" 85
251	Unguione Giuseppe	" " 2
348	Di Agostino Loris	" " 84
290	Russo Rosa	" 69
112	Palmiero Manzina	Branca 9
257	Credentino Rota	Diaz 25

controlli

266	Denile Maria	De Gasperi s. u.
130	Pahuiers Rosa	De Gasperi 11
324	Palladino Lucia	Domenica 7
326	Ponticelli Giuseppe	S. Barbara (probabile)
328	Costa Francesco	Brauer 16
312	Russo Giovanni	Spineti 14
363	Bianese Filomeno	Caputo 14
384	Guerro Vincenzo	Nelle Rose 1
381	Beutmane Concetta	Giacomucci 2
109	Barbato M. Giuseppe	Camporeale 19
5	Spavarsco Micheline	Meradente 16
10	Savarese Anna	Mukerjee 36
13	Donadio Eleonora	Francesi 41
15	Romano Maria	Donadio 8

# Beccarie

158	Soldario Salvatore	Musumeci 274
126	Ambrosio Paolo	" " 98
428	Giamillo Vincenzo	" " 189
343	Lauma Pietro	" " 47
344	De buca Pietro	" " 55
386	Scotti Santo	" " 290

frattaglie

4. Angelino Buigni Goriabolo 86

16. Gazzetta Teresa  
152. Laurensio Angelo  
354. Augdina Maria

Liberini 2  
" " 10  
" " 56

1. 12 Guerro Francesco  
200. Bruno Michele  
179. Mazzino Mario

Atellano 88  
" " 1  
" " 14

1. 44. Buglio Caterina

Nocella 5

178. Mazzino Antonia

Pisani 8

1. 174. Vedetta Mario

De Besore 24

122	Uccaino Uccino	Grausu 62	
120	Uccera Luigi	" " 16	fattaglie
117	Uccera Giuseppe	Uccellotti 2	
131	Uanna Filippo	Romo 91	
303	Uopone Mario	" " 5	
391	Coppola Bianco	" " 48	
115	Uanna Espedito	" " 40	equine
102	Falco Carlo	Carofo 69	
619	Uotale Michele	S. Barbara (prlung.)	
208	Uuccino Alfonso	S. Barbara 22	
159	Augelius Francesco	Leirola 14	
279	Russo Alfredo	Don Uuccino 18	
309	De Biso Bianchino	Campiglione 4	
154	Domza Biagio	D. Milsoni 61	
6	Russo Brigida	Roselli 28	

## Coloniali

- 2 D'Ambrosio Giustina  
 296 D'Ambrosio Giusto  
 571 I Bassaro Antonio  
 63 De Ubichele Leonilda  
 48 Iavicella M. Giuseppe  
 66 Gantone Andrea  
 145 Costanzo Eugenio  
 16 Matole Alfonso  
 76 Pomonio Cesario  
 101 Iocera Pietro  
 111 Accetta Vincenzo  
 193 Cortese M. Giuseppe  
 289 Di Monicato Pasquale  
 351 Fusco Maria  
 379 D'Angelo Giacomo

## Drogherie

- Atellana 87  
 Roma 56  
 Roma 4  
 Giacomo 89  
 " " 223  
 " " 145  
 Umberto 35  
 " " 19  
 " " 211  
 " " 159  
 " " 20  
 " " 240  
 " " 341  
 " " Phn. 13  
 " " (Mavillo)

- 134 Bernardo Antonio  
 160 Irapolito Angelo  
 168 Corallo Salvatore

- Granati 65  
 " " 49  
 " " 60

- 47 Sorillo Domenico  
 55 Folco Luigi  
 167 Sennella Maria

- Sennella 77  
 " " 55  
 " " 67

28	Rosano Giuseppe	Liberia 26
403	Angelino Angela	Monteotti 76
441	Bruno Brunella	Monteotti 77
622	Fusco Biagio	Faraoe 26 bis
55	Petrarolo Antonietta	Vissone 60
113	<del>Fiore Agnes</del>	Don Monzoni 42
107	Ponticelli Clementino	" " 19
444	Fiore Carmela	" " 112
169	Coppi Esperto Olimpio	Aquaviva 14
170	Zagliopierro Silvio	Compigliano 54
193	Pepe Gennaro	" " 15
305	Angelino Antonio	" " 52 bis
249	Ponticelli Tommaso	Russo 10
256	Campagnolo Anna	Subriani 2
275	Folco Angela	S. Barbara 27
104	Quarto Uberto	Augol. Barbara - Atellana
433	Deukino Famula	Hot S. Barbara
323	Belisario Vigni	Battisti 3

330	Bizzi Enrico	Buonfiglio 2
331	Borra Mario	Piganielli 1h
1 350	Coppola Luisa	Garibaldi 65
365	Capasso Giovanni	Rosano 3h
114	Laurezza M° Giuseppe	Diaz 42
260	Aurilia Carolina	Carafa 51
308	Bastaldo Annunziata	Rosselli —
1	Mng Mirella Rosa	Diaz 19
1	Celiento Raffaele	Munkers 266,68
1	Noceva Ferdinando	Munkers 200

fraschetta

## Frutti venduti

38	Scuaglia Giovanni	84° Umberto 209
39	Girillo Giovanni	" " 1
22	Moornule M° Anna	Matteotti 32
80	Esposito M° Francesco	" " 66
187	Cerere Antonietta	Don Ubirozzi 32
159	Dauzia Marianna	" " 6
222	Carpedi Adelaide	Libertini 38
228	Massaro Giovanna	Cairoli 1
233	Gastaldo Carolina	De Paolo 13
234	Porretta Giuseppe	Vidone 55
235	Porretta Luigi	Vidone 53
322	Crispino Maria Giovanna	" " 34
393	Del Vecchio Alfonso	Piccolo Pepe
372	Bionelli Pasqualina	Angela via Bronte
1	377 Owersano Filomena	Rigutelli 94
	383 Vallante Salvatore	Roma 93
291	Malata Onofrio	Morrae 53
1	108 Beccaro Gemma	Esposito -
2	110 Fiorillo Filomena	Bagnaria 20
	101 Di Meoico Vicoletta	" " 21

cessato

100 Particola Giovanna	Compiagno 12
139 Giombus Raffaella	Compiagno 5
3 Daniele Carmela	S. Barbara 10
8 Fressa Giuseppe	Atellana 89

137 DeAngelis Antonio  
 3 Conte Giuseppe  
 131 Crispino Vittorio  
 165 Picone Maria  
 168 Scusto Lucia  
 300 Banza Giolando  
 219 Goldieri Rosa  
 339 Marticelli Carlo  
 61 Petracchini Pasquale  
 633 Di Ronza Giacomo  
 96 Jovino Giuseppe  
 88 Starace Stefano

134 Orsigliano Luisa

145 Banza Roffa  
 164 Picone Maria  
 376 Coppi Simeone  
 412 Maria Stolo  
 190 Fabozzi Lucia  
 198 Caruso Duccio  
 290 Campello Antonia Gresio  
 1347 Verdore Paolo  
 355 Gozzolini Giuseppe

Gammone Domenico

Munkhoto (Salazzo Chapel)  
 1<sup>re</sup> Munkhoto 153  
 " " 99  
 " " 203  
 " " 231  
 " " 161  
 " " 338  
 Cavallotti 1. u.  
 Campiglione 31  
 S. Barbara 38  
 Roma 41  
 " 111

Matteotti 6

Bianco 3  
 Granaio 55  
 " " 16  
 " 19  
 Rosso 11  
 Seminello 52  
 S. Barbara 21  
 Borde 11  
 Libertini 8/10

Roma 19

LIGUIDO - ELE

COTTILEGGI

TIRO DOMESTICI - MOBILI

1000 f. 600000

1000 f. 800000

CALZATI

123 Magri Maria  
 126 Abenutto Antonietta  
 136 Costanzo Raffaele  
 194 Vitale Luigi  
 352 D'Antò Antonio  
 601 Gatto Pasquale  
 17 Bachele Raffaele  
 9  
 8 392 Di Stadio Maria

9<sup>o</sup> Umberto 207  
 Grausci 18  
 Barile 21  
 Romeo 27  
 " 84  
 Umberto 304  
 D. Minzoni 12

Per servire

9<sup>o</sup> Umberto 163

Concimi chimici

11  
 10  
 191  
 220 Consorzio Aquario provinciale  
 223 Gopo Salvatore  
 225 Magri Maria  
 259 Vitale Angelo  
 280 Goldiero Tommaso  
 389 Amico Luigi

Morzara 13  
 De Gasperi s.u.  
 Corso 8<sup>o</sup> Umberto 315  
 " " 249  
 Grausci 40  
 Attilio 179  
 Cipio 280  
 Morzaro s.u.

cessato il 27.11.961

cessato 3-7

Cichi e meteuchi

216	Fusco Vincenzo	Corso Umberto 290
246	Fusco Maria	" " 150
12	Laurensa Domenico	Grausci 7

Articoli da regalo e casalinghi

28	Laurensa Michele	Via Roma 84	orologeria
189	Derrotti Matilio	" " 10	elettron. e casalinghi
160	Labozzi Elisa	Spinetti 1	
1370	Popolo Carolina	Grausci 39	orologi
396	Laurensa Elvira	Corso Umberto 1	cessata
304	Ambrosio M. Antonio	" " 119	orologeria
311	Falco Domenico	" " 149	
16	Oros Felice	De Gasperi 16	

Ferramenta e colori

14	Esposito Cammaso	Libertina 15/7
42	Fusco Giulio	Matteotti 42
100	Salucci Luigia	Atellana 89 bis
114	Morinello Raffaella	Corso 8 <sup>o</sup> Umberto 138
195	Rizzo Linda Laura	Roma 115
390	Laurensa Cammaso	Umberto 278
242	Derrotti Carmine	Roma 16
105	Risanna Carmine	Roma 76
243	Orefice Pascale	Gubriani 243
368	Scotti Pietro	Grausci 25

Oliantoli

## Batterie e latitanti

5	8.9.C.L.A.	Roma 8
86	Di Gennaro Raffaele	Matteotti 58
106	Di Iorio M. Campionne	" " 15
207	Buononente Carmelo	prelubrato 250
215	Caputo Speranza	" " 211

## Materie da costruzione

9	Monticelli Pasquale	Rosano 95
125	De Luca Luigi	Amendola 28
25h	Esposito Francesco	1 <sup>o</sup> Umberto 3
265	Minervino Domenico	" " 116
158	Angelino Raffaele	Rosselli 9
1	Lantupella Cesario	Urbellini 61

## Materiale elettrico

180	Laurezza Giovanni	1 <sup>o</sup> Umberto 191
226	Ibilo Antonio	" " 202
238	De Laurenti Maria	" " 237
182	Donati Vincenzo	Don Umberto 43
185	Jales Michele	Di Francesco 3
131	Rizzuto Pasquale	Umberto 504

## Cessati ed abbattimenti

19	Montano Arturo	Roma 46
85	Fazio Francesca	* 45
127	Paluero Bordino	Gramsci 35
137	Donadio Luigi	" " 25
160	Capice Giorgio	Semenella 61
252	Russo Domenico	P.º Umberto 111
427	Angelini Paolo	Malteotti 8

## Contoluce

49	Di Ubico Delfina	P.º Umberto 149
69	Vitale Pietrantonio	Donatillo 601
157	Ferruccio Virginia	Pepe 2
232	Di Ubico Rose	Vitale 92

## Deterdive

65	Russo Maria	Carolloth 36
----	-------------	--------------

Scoprirete

108	Argiuto Mario	Cavallotti 32
263	Dadiile Vincenzo	Delgasperi 22
237	Del Maestro Ugo	Corofa 13
192	D'Ambrosio Filippo	Foranea 29
315	Forino Concetta	Rosone 18
356	Lupoli Antonino	Uceropoli 355

Vini in bottiglia

102	Ambrosio Angelo	Bairoli 2
9	Romano Mafalda	Mukens 22

Baccalari

91	Serrao Domenico	Don Ubirossi 45
391	Burro Alfredo	" " 17

Attrici agricoli

304	Ponticelli Salvatore	Fr. Umberto 253
-----	----------------------	-----------------

Aug. Gass

8 Ghirro Giacomo  
13 Diliberto Pasquale  
221 Schirro Enigia  
357 Scutto Francesco

Pr Umberto 8  
Ubertoni 94  
Pr Umberto 24  
S. Barbara 14

## Il supermercato Licto di via Sonnambula e i grandi Centri Commerciali frequentati dai Caivanesi

Ludovico Migliaccio

(Foto degli interni del supermercato Licto dall'archivio del fotografo Enzo Buononato)



### ★ SIGMA di CAIVANO VIA SONNAMBULA

[Vedi mappa](#)

#### Informazioni

##### SIGMA CAMPANIA

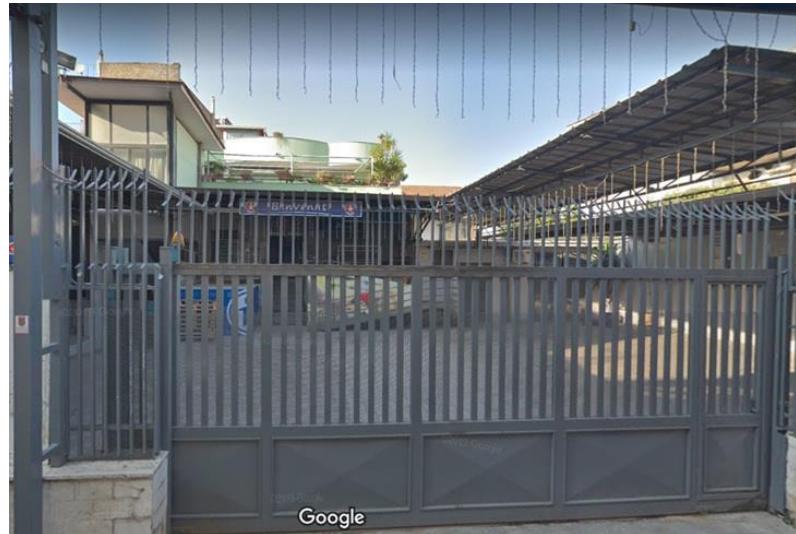
LICITO DISTRIBUZIONE SRL  
VIA SONNAMBULA, 28  
80023 CAIVANO - NA

Tel 081 8306310

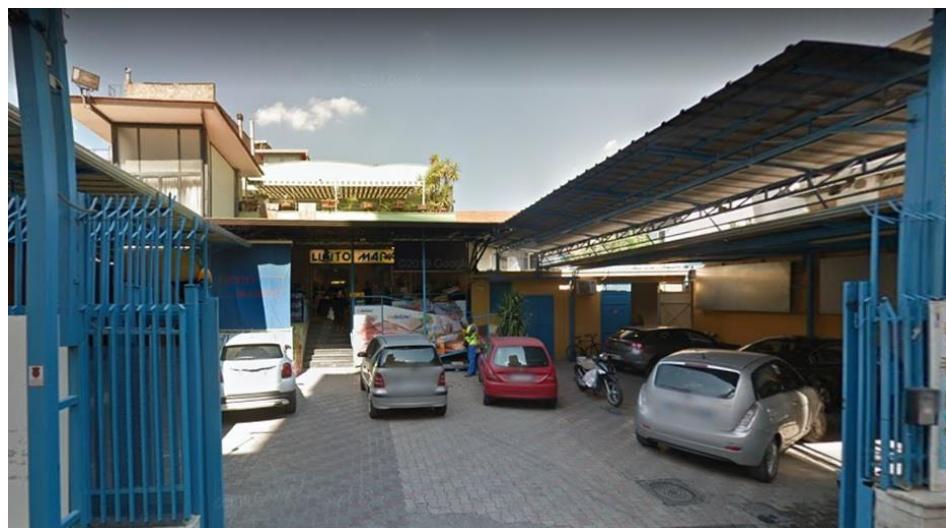
Il Supermercato Licto, istituito da Licto Pasquale e Figli, in attività dal 19 settembre 1990, ad agosto del 2018, dopo 28 anni, ha cessato l'attività. Era oltremodo comodo avere un supermercato munito di tutti i reparti, alimentari e casalinghi, nel centro storico di Caivano.



Il supermercato come si presentava nel 2019, dopo un anno dalla chiusura.



Il cancello e il cortile del supermercato dopo la chiusura.



Il supermercato Licto quando era in attività nel 2015.



La scala di accesso e l'ingresso del supermercato.



Reparto alimentari.



Detersivi.



Omogeneizzati.



Macelleria.



Salumi e formaggi.



Alle casse in uscita.



**SIGMA CAMPANIA**

Caivano (Na)  
Via Sonnambula, 28  
Tel. 081 830 6310

Capodrise (Ce)  
Via San Pasquale, 71  
Tel. 0823 1540 567

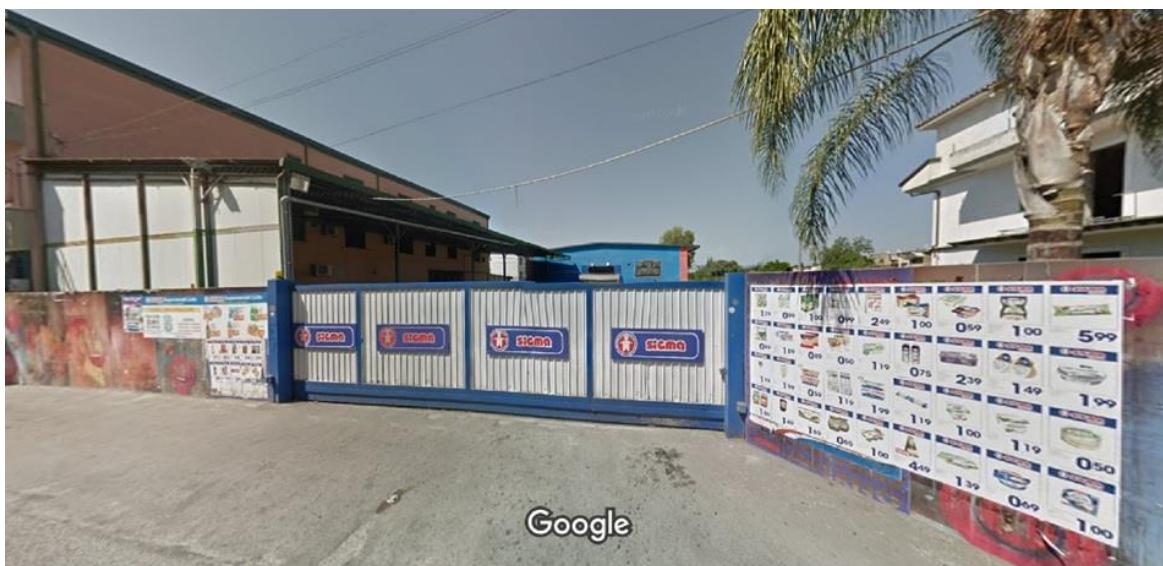
Marcianise (Ce)  
Viale Kennedy, 71  
Tel. 0823 838 498

## Supermercati Licitò

Gli altri supermercati Licitò in attività a Capodrise e a Marcianise.



Il supermercato di Marcianise.



Il supermercato di Capodrise.



Mercoledì 9 ottobre 2019 è stato inaugurato nei locali ex Licto un nuovo supermercato SeBón.

### I grandi Centri Commerciali utilizzati dai Caivanesi



Inaugurato a Casoria nel 1982, sulla circumvallazione esterna a poca distanza dall'aeroporto di Capodichino, l'Euromercato, primo centro commerciale napoletano, chiuse durante una profonda crisi nel 2010, sotto l'insegna Carrefour (<https://www.ilgiornaledicasoria.it/casoria-nella-storia-euromercato/>).



Carrefour nel 2000 acquista il gruppo Promodés, che in Italia detiene il Gruppo GS, e negli anni successivi tutti gli ipermercati a insegna *Continente* ed *Euromercato* verranno convertiti in *Carrefour* (<https://www.ilmedianotizie.com/ex-carrefour-di-casoria-la-regione-riapre-il-caso-marciano-soluzione-vicina/>).



Solo nel 2018, riqualificata la zona dell'ex Euromercato di Casoria, per anni in stato di abbandono, è stata inaugurata una nuova mega-struttura, "Globo" (questa e le seguenti due immagini).





I Giardini del Sole di Capodrise, un centro commerciale realizzato nel 1992.

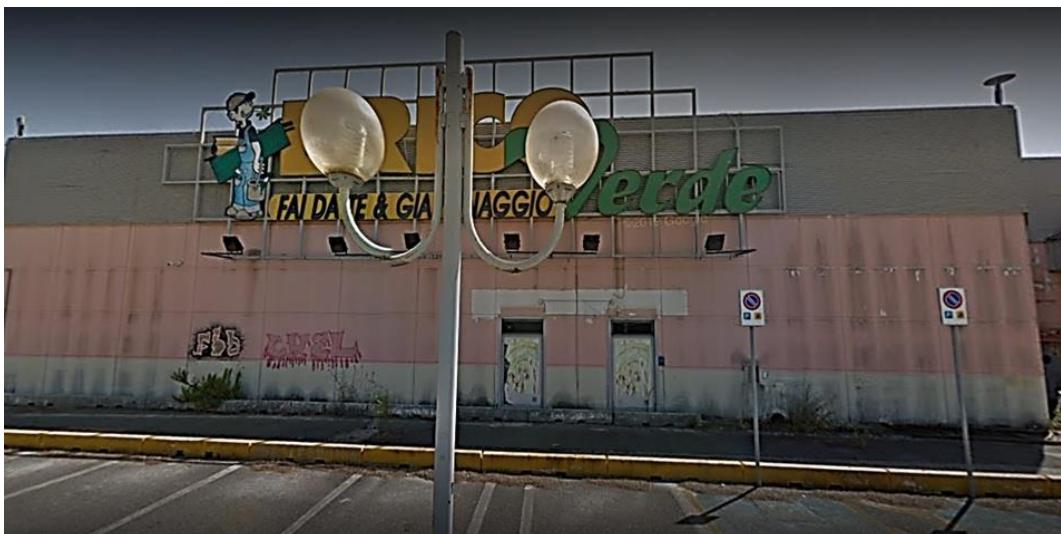


I Giardini del Sole – Interni.

## Deadmall - Capodrise, Caserta



Il Carrefour di Capodrise chiude nel 2011.



L'attività del Centro Commerciale era iniziata con Mister Brico, seguirono Il Gran Sole e Mercatone Uno.

I Giardini del Sole di Capodrise, un centro commerciale realizzato nel 1992 nella provincia di Caserta, in un'area profondamente colpita dalla sovraofferta commerciale, aveva assistito nel 2011 alla chiusura dell'ancora alimentare ad insegna Carrefour. Lo spazio lasciato vuoto dalla società francese fu faticosamente sostituito da Eurospar, la cui attività è durata solo fino a giugno 2013, quando anche il nuovo gestore ha nuovamente abbassato le saracinesche dell'ipermercato, ufficialmente per lavori di ristrutturazione. Oggi, dopo i piani di ridimensionamento dell'iper alla superficie di 3.000 m<sup>2</sup>, il centro è completamente chiuso. Le ripetute chiusure hanno infatti messo alla prova la tenuta dei singoli negozi e le abitudini dei consumatori, ai quali certo non mancano valide alternative nella zona. Il centro ha subito negli ultimi anni un forte aumento nella concorrenza con le strutture vicine da quando, nel 2007, il centro commerciale Campania di 108.000 m<sup>2</sup> di GLA ha assorbito gran parte dei consumatori del proprio bacino di utenza. Inoltre la classica distribuzione delle attività sulla galleria commerciale (ipermercato da una parte e piccoli punti vendita dall'altra), la qualità architettonica della struttura, la ridotta dimensione in confronto ai concorrenti e i continui cambi di insegna sembrano aver definitivamente condannato la struttura ad avere un ruolo esterno alle dinamiche di consumo dell'area. Il centro di Capodrise che per anni ha fatto parte di quell'insieme di strutture deboli e dal futuro incerto, vittime di un'errata

programmazione e dell'apparente saturazione del mercato, è a pieno titolo entrato nella lista dei deadmalls italiani. (<http://www.demalling.com/i-giardini-del-sole/>)



Mercatone Uno.



L'IperSPAR di Capodrise subentrato a Carrefour chiude nel 2013.



Il Carrefour del Centro Commerciale Campania (Marcianise), già in funzione qualche anno prima del 2007, anno dell'apertura al pubblico del Centro Commerciale Campania, chiude nel 2018.



Carrefour all'interno del Centro Commerciale Campania (immagine di Francesco De Luca, 2016).



Il centro commerciale "Le Porte di Napoli" con l'Ipercoop di Afragola entra in funzione nell'aprile del 1999



Una foto d'insieme del Centro Commerciale "Le Porte di Napoli".



Altro ingresso del centro commerciale “Le Porte di Napoli”.



Ipercoop 2020.



Centro commerciale “Le Porte di Napoli”, 2020.



Centro commerciale “Le Porte di Napoli”, 2020.

## Le Farmacie

Ludovico Migliaccio

Il farmacista, iscritto all'albo professionale, può ottenere la titolarità di una farmacia:

- per concorso
- per trasferimento

Nel primo caso, una volta ottenuta l'abilitazione professionale e l'iscrizione all'Albo, il candidato deve superare uno dei concorsi banditi ed espletati dalla regione. I vincitori del concorso, in base alla graduatoria finale, ottengono il conferimento di una sede farmaceutica di nuova istituzione o vacante (per decadenza o rinuncia del titolare).

La pianta organica comunale per le farmacie suddivide l'intero territorio comunale in aree delimitate ("sedi farmaceutiche"), al cui interno può collocarsi una farmacia. Le aree sono contigue e coprono l'intero territorio in modo che ogni punto del comune sia compreso in una e una sola area. La pianta organica è adottata con provvedimento comunale e successivamente pubblicata sul BURC. Con il Decreto Legge n. 1 del 2012 è previsto un quorum di una farmacia ogni 3.000 abitanti.

A Caivano attualmente vi sono 9 sedi farmaceutiche su 11 deliberate e a ognuna di esse è stato attribuito un numero progressivo partendo da quella più antica. La sede farmaceutica n. 1 a Caivano è quella della dott.ssa Maria Tartaglione trasferita nel 1996 dall'antica farmacia di Piazza Cesare Battisti (dove adesso si trova il tabaccaio) in quella attuale di via Imbriani dal dott. Mario Tartaglione.

Come risulta dalla Grande Guida Generale di Napoli e Provincia del 1946, a Caivano vi erano due Farmacisti:

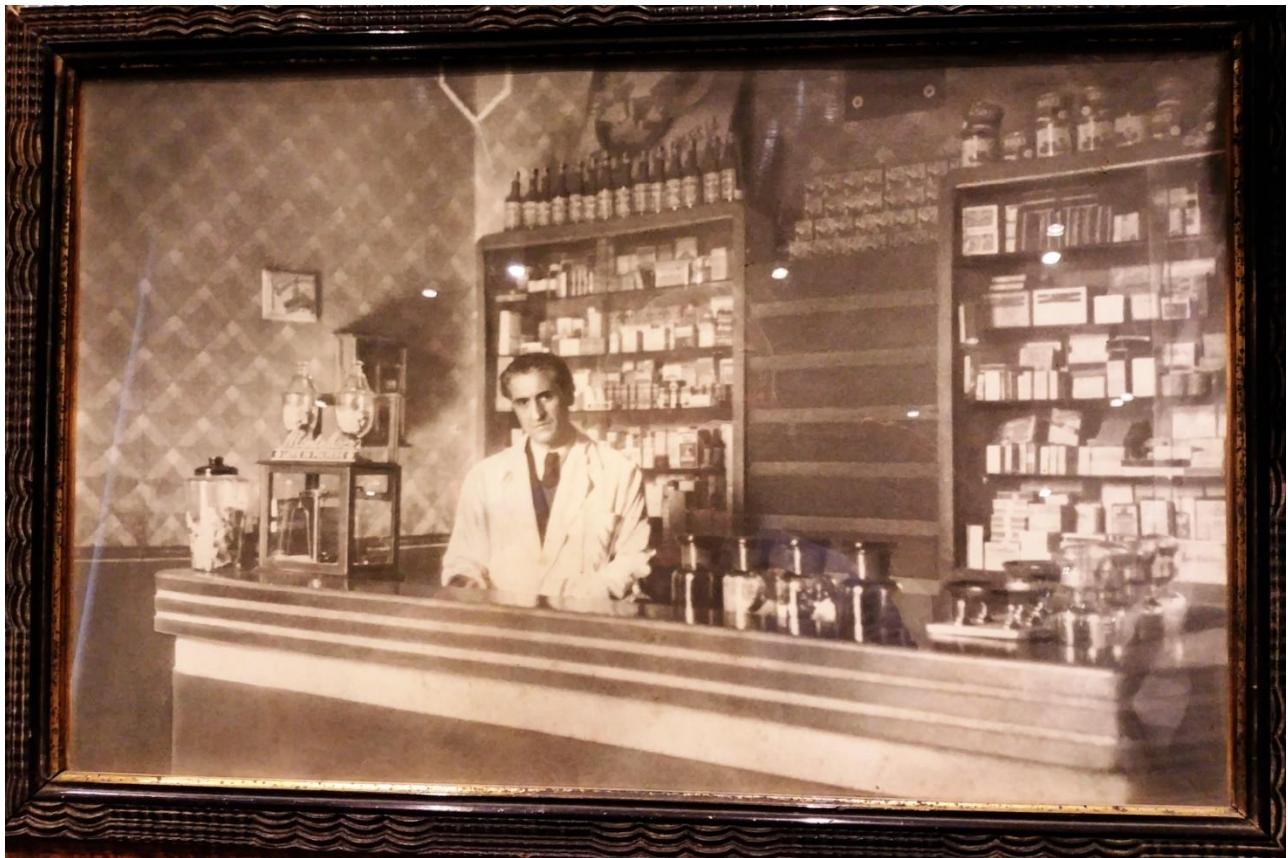
Francesco Lamanna e Antonino Lanna.



### CAIVANO

Abitanti 18.135; altimetria 27; dista da Napoli km. 13; tram per la stazione ferroviaria Casoria - Afragola (km. 5,600 e per Napoli); stazione ferroviaria: Frattamaggiore - Grumo a km. 4,5; posta, telegrafo, telefono.

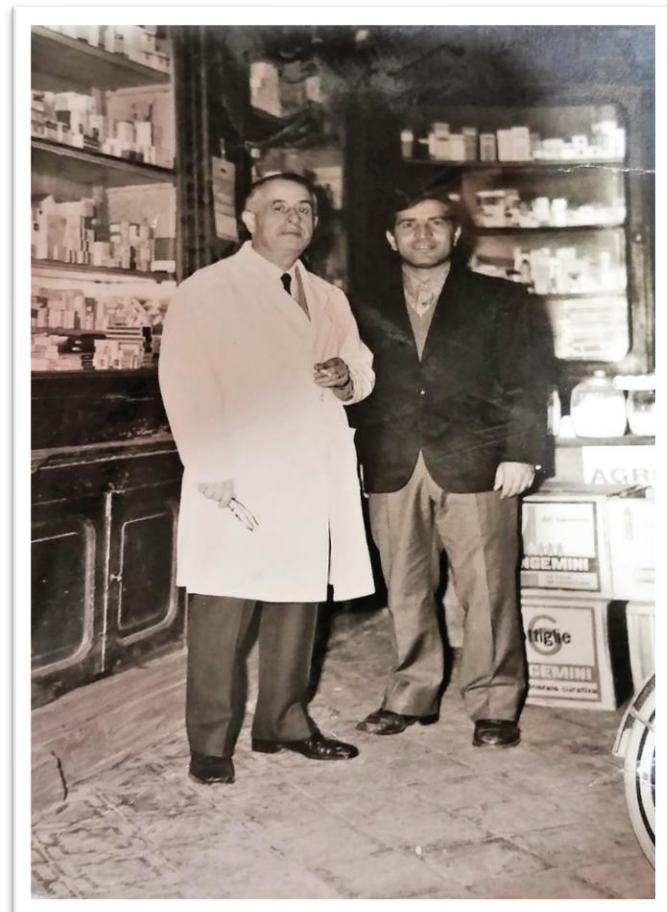
*Sindaco: Donesi avv. Vincenzo.  
Segretario Comunale: dott. Lanna Angelo.  
Conciliatore: Ronza Michele.*



Anni '50 - Il farmacista Francesco Lamanna nella sua farmacia in piazza Cesare Battisti (dove adesso si trova il tabaccaio) (foto fornita dal dott. Raffaele Marzano)



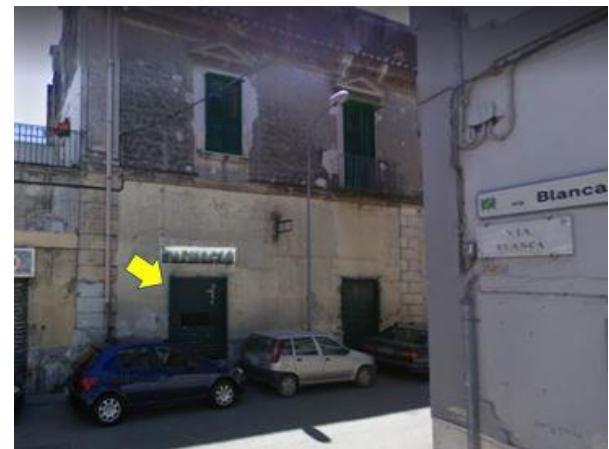
Il dott. Antonino Lanna prima di diventare titolare della farmacia di via Roma era direttore della stessa farmacia gestita dal dott. Enrico Tedeschi, come risulta dal registro per richieste di sostanze tossiche aventi azione stupefacente del 1947 (documento fornito dal dott. Nicola Lanna). Il dott. Enrico Tedeschi risulta fra i farmacisti di Caivano nell'Annuario Generale D'Italia del 1933.



Il dott. Antonino Lanna con il giovane di farmacia Ernesto (foto fornita dal dott. Nicola Lanna figlio di Antonino). La farmacia del dott. Lanna si trovava in via Roma di fronte a via Blanca.



La sede della farmacia in piazza Cesare Battisti.



La sede della farmacia in via Roma.



**Costruttori stradali.** Lanna Luigi — Sullo Pietro e Figlio.

**Fabbr.** Chiaro Carnine e Giuseppe — Topa Gennaro e Dom. — Lanna Nicola — Esposito Raff. — Exposito Pietro

**Falegnami.** Ambrosio Gen. ato — De Filippis Giuseppe — Pietrafitta Genn. — Marzano f.lli — Lanna Felice — Angelino Paolo — Conte L. — Argiento N. — Angelino Pietro — Gargiulo G.

**Farine** (Neg.) Acerra M — Novi Franc. — Falco Tomm. — Falco Pietro — Zampella C. — Cremolato L. — Guerra V.

● **Farmacisti.** Tedeschi Enr. — Falco G.

**Ferramenta** (Negoz.) Bellastella f.lli

**Illuminazione elettrica** (Eserc.) Soc. Elettrica della Campania.

**Ingegneri.** Russo V. — Libertini Angelo — Faraone Lucia.

**Intagliatori.** Giannfrancesco Luigi.

**Laterizi** (Fabb.) Falco Gaet. e Ab. amo.

**Legname** (Negoz.) Argiento Francesco — Angelino Paolo — Falco Gius. — Ponticelli Raff. — Falco Pasquale.

**Levatrici.** Baldoni Rach. — Chiara Lucia — Ambrosio Ang. — Topa Benedetta. — Cafaro Iestrona.

**Macellai.** Guerra Litorio — Nocera A. —

Nell'Annuario, come Farmacisti, oltre a "Tedeschi Enr.", è riportato anche "Falco G".

Nocera Giuseppe — Nocera Raff. — Fusco Biagio — Guerra G. — Guerra U. — **Maestri di musica.** Turaldo Gius. — Casaburi Salv. — Palmieri Bern. — **Maniscalchi** Ponticelli Vinc. e Rocco — Ambrosio G. — Giannotti Raff. — **Mediatori.** Falco Fratelli — Vitale F.lli — Massaro Gius. — Gargiulo A. — Argiante Antonio — Esposito D. — **Medici-Chirurghi.** D'Ambrosio Giacinto — Donadio Tomm. — Lanna Franc. d. P. — Libertini Bernardino — Scarabino A. — Pepe V. — Lanna Michele — Muggione Alfredo — Lizzi A. — Cogliandro Vincenzo — **Merciai.** Bellastella f.lli — Caserta V. — Libertini Touim. — **Miele** (Prod. e Neg.) D'Ambrosio dott. G. — D'oblio (Neg.) De Filippis Giuseppe. — Angelino Paolo — Ambrosio Gennaro — **Molini elettrici.** D'Anna Dom. — Guerra — Belli Paolo ed Acerra.

**Notai.** D'Ambrosio Pietro — Olio d'oliva (Negoz.) Novi Francesco — Fuschino Pasquale. — **Orefici.** Buonomo Gaetano — D'Ambrosio Felice.



Dopo il dott. Tedeschi la Farmacia di via Roma passò al dott. Armando Sichenze di Monte di Procida e successivamente venne acquistata dal dott. Antonino Lanna. Dal Bollettino della Regione Campania n. 14 del 25 febbraio 1976 risulta, infatti, che la Farmacia di via Roma, sede n. 2 delle farmacie di Caivano, venne acquistata dal dott. Antonino Lanna ai sensi dell'art. 18 della Legge 1968 n. 475, come si evince dal decreto dirigenziale n. 26880 del 25 settembre 1968. Nella foto: a sinistra il dott. Antonino Lanna, al centro, con gli occhiali, il dott. Nicola Lanna, figlio. Il piccolo è Antonino Lanna junior diventato poi farmacista come il nonno e come il padre (foto fornita dal dott. Nicola Lanna).

## Le Farmacie di Caivano

**Farmacia Tartaglione M. e C. Snc**  
Via V. Imbriani, 3  
Telefono: 081-8313611;  
Codice: 11952; Partita Iva: 02767231216

**Farmacia Lanna Nicola**  
Corso Umberto, 184  
Telefono: 081-8313114;  
Codice: 11943; Partita Iva: 00572861219

**Farmacia D'Orsi Massimo**  
Piazza Pepe, 2  
Telefono: 081-8342645;  
Codice: 11937; Partita Iva: 05891331216

**Farmacia S.Caterina del Dottor Raffaele Marzano & C Sas**  
Corso Principe Umberto I, 10  
Telefono: 081-8313609;  
Codice: 11957; Partita Iva: 03798051219

**Farmacia Falco Snc Dei Dottori Gennaro, Roberto e Pietro Monteleone**  
Via Sermonella, 69  
Telefono: 081-8349410;  
Codice: 11942

**Farmacia Marzano Giuliana**  
Via Diaz, 22  
Telefono: 081-8353498;  
Codice: 11948; Partita Iva: 03528260619

**Farmacia De Pascale di Giuseppe De Pascale & C. Snc**  
Via Frattalunga, 17  
Telefono: 081-8362669;  
Codice: 18011

**Farmacia Ambrosiana Sas di Marina Parente e C.**  
Via Necropoli, 6/8  
Telefono: 081-8354681;  
Codice: 17116

**Farmacia Sorrentino Raffaelina**  
Via Fonseca, 18  
Telefono: 081-8369554;  
Codice: 16997

## 11) COMUNE DI CAIVANO

Popolazione: abitanti n. 28.416

Farmacie in organico: n. 7 - Farmacie esistenti: n. 5.

Sedi farmaceutiche n. 7, così delimitate:

## PRIMA SEDE

Confini:

Via Caputo, Via Rosano, Via Rainaldi, Via Matteotti, Corso Umberto, Via Di Giacomo, Via Cesulo, Via Necropoli, Via Atellana, al territorio di Crispano.

Farmacia esistente:

Mario TARTAGLIONE — Piazza C. Battisti — per acquisto ai sensi dell'art. 18, legge 2 aprile 1968, n. 475.

Note: —

## SECONDA SEDE

Confini:

Via Caputo, Via Rosano, Via Rainaldi, Via Matteotti, Corso Umberto, Via Gramsci, Via Roma, Via Barile, Via Acquaviva, Via Pignatelli, Via S. Barbara, Via Caputo, al territorio di Crispano.

## Farmacia esistente:

Antonino LANNA — Via Roma n. 29 — per acquisto ai sensi dell'art. 18, legge 2 aprile 1968, n. 475 - Decreto n. 26880 del 25 settembre 1968.

Note: —

## TERZA SEDE

Confini:

Via Caputo, Via S. Barbara, Via Pignatelli, Via Acquaviva, Via Barile, Piazza Pepe, Via Gramsci, Corso Umberto, Via Visone, Via Diaz, territorio di Crispano.

## Farmacia esistente:

Giuliana MARZANO — Piazza Pepe n. 2 — Decreto n. 15947 del 21 luglio 1970 - Esercizio provvisorio. Messa a concorso con decreti n. 21454 del 22 luglio 1970 e n. 5340 del 22 maggio 1972.

Note: —

Decreto n. 5041 del 16 giugno 1976 - Autorizzazione a Emilia COPPOLA, per concorso e revoca autorizzazione provvisoria a Giuliana MARZANO.

## QUARTA SEDE

Confini:

Corso Umberto (angolo Via Visone), Via Alfieri, verso la campagna (territorio Afragola), Via Risorgimento alla frazione Casolla.

Farmacia esistente:

Pietro MARZANO — Corso Umberto n. 74 — per acquisto, ai sensi dell'art. 18, legge 2 aprile 1968, n. 475 - Decreto n. 26702 del 28 settembre 1968.

Note:

Corso Umberto n. 191 - Decreto n. 24352 dell'1 settembre 1969.

## QUINTA SEDE

Confini:

Frazione Pascarola.

Farmacia esistente:

Messa a concorso con decreti n. 21454 del 22 luglio 1970 e n. 5340 del 22 maggio 1972 - Assegnata.

Note:

Dr. Antonio CICCHETTI — per concorso — Via Mazzara n. 2, Frazione Pascarola - Decreto n. 8991 del 20 aprile 1978.

## SESTA SEDE

Confini:

Territorio di Crispano, Via Visone, linea ideale fino a proseguire per Via Alfieri, territorio di Afragola, territorio di Cardito.

Farmacia istituita:

Sede vacante.

Note: —

## SETTIMA SEDE

Confini:

Territorio di Crispano, Via Atellana, Piazza Russo, Via Necropoli, Via Cesulo, Via Di Giacomo, Corso Umberto, Via Risorgimento, prolungamento verso la campagna al territorio di Acerra.

Farmacia di nuova istituzione:

Sede vacante.

Note: —

## COMUNE DI ..... CAIVANO

ABITANTI.....	N. 35.752
FARMACIE SPETTANTI (ex art. 1 L. 362/91).....	N. 9
FARMACIE ESISTENTI.....	N. 6
SEDI FARMACEUTICHE.....	N. 9

con le seguenti circoscrizioni:

1<sup>o</sup> SEDE: FARMACIA ESISTENTE DR. MARIO TARTAGLIONE - PIAZZA CESARE BATTISTI.  
 CONFINI: VIA CAPUTO - VIA ROSANO - VIA BUONFIGLIO - PIAZZA S. FRANCESCO  
 D'ASSISI - VIA IMBRIANI - PIAZZA RUSSO - VIA ATELLANA - TERRITORIO  
 DI CRISPANO - VIA DIAZ.

2<sup>o</sup> SEDE: FARMACIA ESISTENTE DR. ANTONINO LANNA -

CONFINI: VIA C. FIORE - VIA CLANIO STRADA COMUNALE CIMITERO COLERICO -  
 TERRITORIO DI AFRAGOLA - TERRITORIO DI CARDITO - VIA S. PAOLO -  
 CORSO UMBERTO - VIA MARINO S. ANGELO - VIA CAMPIGLIONE.

3<sup>o</sup> SEDE: FARMACIA ESISTENTE DR.SSA EMILIA COPPOLA - PIAZZA PEPE 2.  
 CONFINI: VIA CAPUTO - VIA ROSANO - VIA BUONFIGLIO - PIAZZA S. FRANCESCO  
 D'ASSISI - VIA DON MINZONI - CORSO UMBERTO - VIA GRAMSCI - VIA  
 LIBERTINI - VIA DIAZ.

4<sup>o</sup> SEDE: FARMACIA ESISTENTE DR. PIETRO MARZANO - CORSO UMBERTO 74.  
 CONFINI: VIA MARINO SANT' ANGELO - VIA CAMPIGLIONE - VIA CLANIO - VIA  
 PASCOLI - VIA ROSELLI - VIA PIO XI - VIA SETTEMBRINI - VIA MAMELI  
 - VIA DELLE ROSE - VIA FRATELLI BANDIERA - VIALE RISORGIMENTO -  
 CORSO UMBERTO.

5<sup>o</sup> SEDE: FARMACIA ESISTENTE DR. ANTONIO CICCHETTI - VIA MAZZARA 2.  
 CONFINI: TERRITORIO DI ACERRA - REGI LAGNI - VIA SANT'ARCANGELO LINEA  
 IDEALE CHE DA VIA SANT'ARCANGELO PROSEGUE CON LA STRADINA  
 INTERFODERALE CHE ARRIVA ALLA STRADA COMUNALE MARZANO - FRAZIONE  
 DI PASCAROLA - TERRITORIO DI ORTA DI ATELLA - TERRITORIO DI  
 MARCIANISE.

6<sup>o</sup> SEDE: FARMACIA ESISTENTE DR.SSA GIULIANA MARZANO - VIA DIAZ.  
 CONFINI: VIA LIBERTINI - VIA GRAMSCI - CORSO UMBERTO - VIA VALLANTE -  
 TERRITORIO DI CARDITO - TERRITORIO DI CRISPANO - VIA DIAZ.

7<sup>o</sup> SEDE: FARMACIA ISTITUITA - SEDE VACANTE -  
 CONFINI: VIA ATELLANA - VIA FRATTALUNGA - CIRCUMVALLAZIONE OVEST - VIA DE  
 NICOLA - VIA SANNITICA NORD - SS. 87 - FRAZIONE DI PASCAROLA -  
 TERRITORIO DI ORTA DI ATELLA - TERRITORIO DI CRISPANO.



PER COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE  
 IL FUNZIONARIO

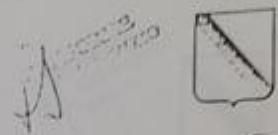
1561

8° SEDE: FARMACIA DI NUOVA ISTITUZIONE - SEDE VACANTE.

CONFINI: PIAZZA S. FRANCESCO D' ASSISI - VIA DON MINZONI - CORSO UMBERTO - VIA DE NICOLA - CIRCUMVALLAZIONE OVEST - VIA FRATTALUNGA - VIA ATELLANA - PIAZZA RUSSO - VIA IMBRIANI.

9° SEDE: FARMACIA DI NUOVA ISTITUZIONE - SEDE VACANTE.

CONFINI: VIA RISORGIMENTO, VIA F.lli BANDIERA - VIA DELLE ROSE - VIA MAMELI - VIA SETTEMBRINI - VIA PIO IX - VIA ROSELLI - VIA PASCOLI - VIA CLANIO - TERRITORIO DI AFRAGOLA - TERRITORIO DI ACERRA - REGI LAGNI - VIA S. ARCANGELO - LINEA IDEALE CHE DA VIA SANT'ARCANGELO PROSEGUE CON LA STRADINA INTERPODERALE CHE ARRIVA ALLA STRADA COMUNALE MARZANO - STATALE 87 - CORSO UMBERTO.



*Regione Campania*

*Il Presidente*

01561

*N.*  
COMUNE DI CAIVANO - REVISIONE DELLA P.O. DELLE FARMACIE RELATIVA ALL'ANNO 1992 - CON ALLEGATO - INTEGRAZIONE ALLA DELIBERA NR.8574 DEL 29.12.94 ESTERNATA CON D.P.G.R. NR.5743 DEL 7.6.95

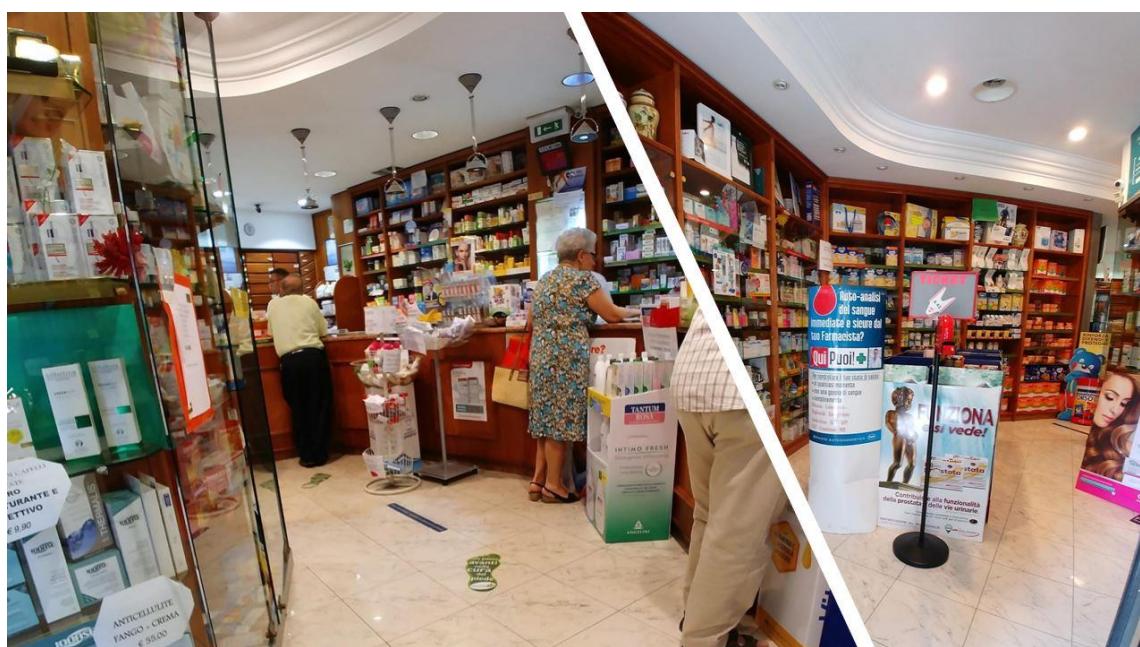


*PER COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE  
IL FUNZIONARIO*

SEDE n.	FARMACIA DENOMINAZIONE	UBICAZIONE	TITOLARE	AUTOR. DAL
1	Farmacia «San Giovanni» della Dott.ssa Maria Tartaglione e C & Snc	Via Imbriani n. 1	Dott.ssa Maria Tartaglione & Snc e dott. Gian Mario Giugliano	27 giugno 2017
1	Farmacia «San Giovanni» del Dott. Mario Tartaglione	Via Imbriani n. 3	Dott. Mario Tartaglione	7 maggio 1996
1	Farmacia «San Giovanni» del Dott. Mario Tartaglione	Piazza C. Battisti	Dott. Mario Tartaglione	5 dicembre 1972



Farmacia “San Giovanni” della dott.ssa Maria Tartaglione e C & Snc.



N. SEDE	FARMACIA DENOMINAZIONE	UBICAZIONE	TITOLARE	AUTOR. DAL	NOTE
2	Farmacia Centrale del dott. Nicola Lanna	CORSO UMBERTO n. 184	Dott. Nicola Lanna farmacista	28 maggio 1997	Comunicazione del 29/9/1997
2	Farmacia Centrale del dott. Nicola Lanna	VIA ROMA n. 29	Dott. Nicola Lanna Farmacista	8 gennaio 1980	
2	Farmacia del dott. Antonino Lanna	VIA ROMA n. 29	Dott. Antonino Lanna Farmacista	25 settembre 1968	<b>Farmacia esistente da data anteriore al 1946</b>



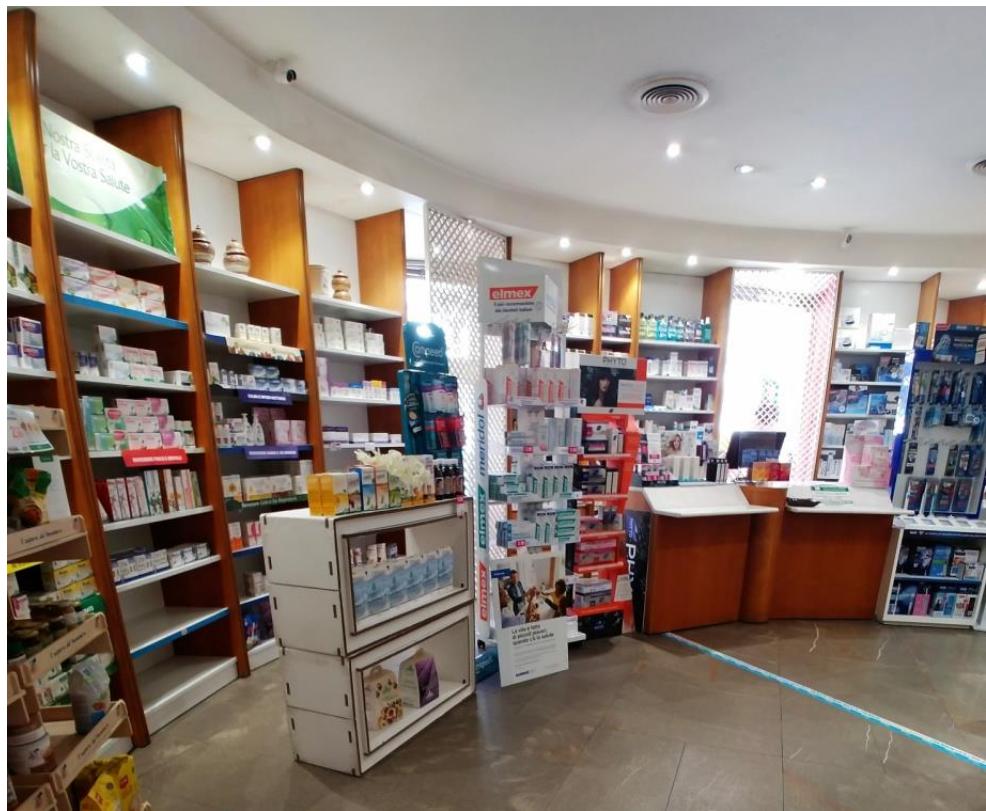
N. SEDE	FARMACIA DENOMINAZIONE	UBICAZIONE	TITOLARE	AUTOR. DAL	
3	Farmacia dell'Annunziata della dott.ssa Coppola Emilia	Piazza Francesco Pepe n. 1	Dott. D'Orsi Massimo Farmacista	14 gennaio 2008	
3	Farmacia dell'Annunziata di Coppola Emilia	Piazza Francesco Pepe n. 1	Dott.ssa Coppola Emilia Farmacista	16 giugno 1976	
3	Farmacia dell'Annunziata della dott. Giuliana Marzano	Piazza Francesco Pepe n. 1	Dott. Giuliana Marzano Farmacista	22 maggio 1972	Esercizio provvisorio





SEDEN.	FARMACIA DENOMINAZIONE	UBICAZIONE	TITOLARE	AUTOR. DAL	
4	Farmacia «Santa Caterina» della d.ssa Marina Parente & C. S.A.S.	Corso Umberto angolo via De Gasperi	D.ssa Marina Parente Farmacista	7 agosto 2006	
4	Farmacia Dott. Marzano del dott. Marzano Pietro	Corso Umberto n. 262/264	Marzano Pietro Farmacista	28 novembre 1989	





SEDE n.	FARMACIA DENOMINAZIONE	UBICAZIONE	TITOLARE/I	AUTOR. DAL	
5	Farmacia Falco s.n.c del dott. Monteleone Gennaro & C.	Pascarola, via Marzano angolo via Leopardi	Dottor Monteleone Gennaro	13 luglio 2012	
5	Farmacia Falco s.n.c dei dottori Falco Filomena, Monteleone Gennaro e Monteleone Andrea	Pascarola, via Marzano angolo via Leopardi	Dottori farmacisti Falco Filomena, Monteleone Gennaro e Monteleone Andrea	19 maggio 2008	
5	Farmacia Falco s.n.c dei dottori Falco Filomena, Monteleone Gennaro e Monteleone Andrea	Pascarola, via Semonella 69	Dottori farmacisti Falco Filomena, Monteleone Gennaro e Monteleone Andrea	14 maggio 2007	
5	Farmacia del dott. Antonio Cicchetti	Pascarola, via Mazzara n. 2	Dott. Antonio Cicchetti Farmacista	20 aprile 1978	



La Farmacia Cicchetti nasce come farmacia rurale nel 1978 a circa 30 km da Giugliano. La prima sede della farmacia è Pascarola, frazione del comune di Caivano, al confine tra Napoli e Caserta. Il dott. Cicchetti Antonio (1913-1992), nato e cresciuto a Giugliano, vince per concorso la sede di Caivano ed è quindi costretto ad allontanarsi da casa e famiglia, considerate le distanze per l'epoca. Nel 1992 la direzione della Farmacia passa alla dott.ssa Cicchetti Nicolina, figlia del dottor Antonio. Dopo quindici anni, nel 2007, la dottoressa decide di tornare nel proprio paese, cedendo la sede di Caivano, e rilevando la sede attuale di Via Aniello Palumbo a Giugliano (ex Farmacia Gigliotti).

Dal 2007 la Farmacia di Pascarola (sede n. 5) viene gestita dai dott. Falco e Monteleone cambiando sede, prima in via Semonella 69 e poi in via Marzano angolo via Leopardi. (dal sito <http://www.farmaciacicchetti.com/chisiamo.html>).



N. SEDE	FARMACIA DENOMINAZIONE	UBICAZIONE	TITOLARE	AUTOR. DAL	
6	Farmacia Marzano Giuliana della dott.ssa Benincasa Caterina	Via Diaz 22	Dott.ssa Benincasa Caterina Farmacista	29 aprile 2009	
6	Farmacia Marzano Giuliana	Via Diaz 22	Dott.ssa Marzano Giuliana Farmacista	27 aprile 1994	



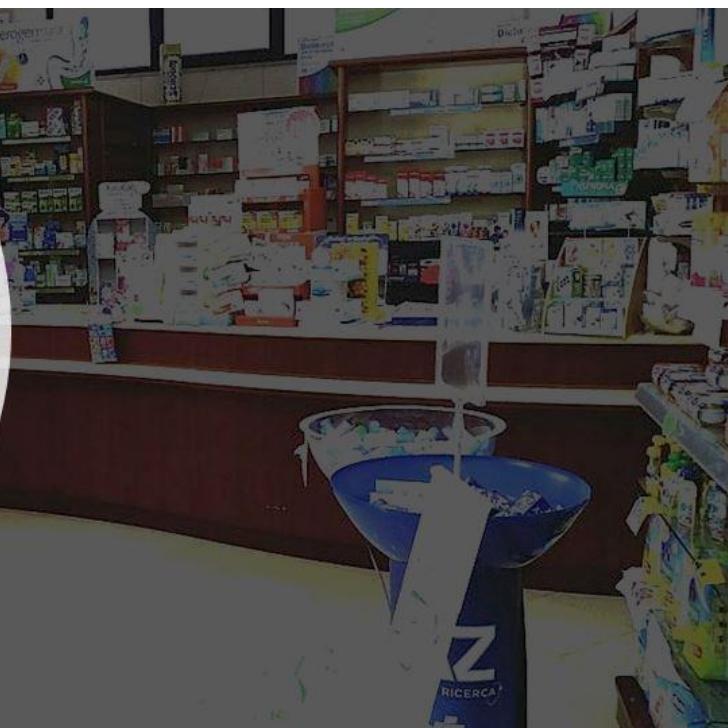
N. SEDE	FARMACIA DENOMINAZIONE	UBICAZIONE	TITOLARE	AUTOR. DAL
7	Farmacia Giovanni De Pascale di Giuseppe De Pascale & C S.n.c.	Via Frattalunga 17	Dott. De Pascale Giuseppe farmacista	19 febbraio 2016
7	Farmacia Giovanni De Pascale di Giuseppe De Pascale & C S.n.c.	Via Frattalunga 17	Dott. De Pascale Giuseppe farmacista Dott.ssa Sacco Maria Antonietta farmacista	28 gennaio 2013
7	Farmacia Giovanni De Pascale di Giuseppe De Pascale & C S.n.c.	Via Frattalunga 17	Dott. De Pascale Giuseppe farmacista Dott.ssa De Pascale Carmela farmacista	9 maggio 2012
7	Dott. De Pascale Giuseppe farmacista	Via Frattalunga 17	Dott. De Pascale Giuseppe farmacista	20 febbraio 2006



N. SEDE	FARMACIA DENOMINAZIONE	UBICAZIONE	TITOLARE	AUTOR. DAL
8	Farmacia Ambrosiana della dott.ssa Marina Parente	Via Necropoli 6-8 angolo via Cesulo	Dott.ssa Marina Parente farmacista	7 luglio 2011
8	Farmacia Ambrosiana del dott. Raffaele Marzano	Via Necropoli 6-8 angolo via Cesulo	Dott. Raffaele Marzano farmacista	22 gennaio 2004



N. SEDE	FARMACIA DENOMINAZIONE	UBICAZIONE	TITOLARE	AUTOR. DAL	Cessazione
9	Farmacia Esedra della dott.ssa Sorrentino Raffaelina	Via Fonseca 18-20	Dott.ssa Sorrentino Raffaelina Farmacista	19 ottobre 2005	
9	Farmacia della dott.ssa De Carlo Giovanna	Via Fonseca 18-20	De Carlo Giovanna Farmacista	2 febbraio 2004	11 maggio 2005





Con deliberazione del Consiglio Comunale n. 28 del 28/9/1994 venne approvata la Revisione della Pianta Organica delle Farmacie con l'istituzione di due nuove farmacie e portando l'organico da 7 a 9.

Con successiva deliberazione della Giunta Municipale n. 156 del 18/5/2012 venne approvata la Revisione della Pianta Organica delle Farmacie di cui alla Legge n. 27 del 24/3/2012. Con detta Deliberazione vengono istituite due nuove farmacie, portando l'organico da 9 a 11, non ancora messe a concorso:

“La Giunta Municipale

**Premesso:**

che l'attuale assetto organizzativo delle sedi farmaceutiche presenti nel territorio comunale di questo Comune, è composto dalla presenza di 9 farmacie nel rispetto del parametro numero farmacie per abitante fissato dalla legge 02.04.1968 n. 475 testo previgente all'art. 11, Legge 24.03.2012 n. 27, legge di conversione con modificazioni del Decreto Legge 24.02.2012 n. 1 recante disposizioni urgenti per la concorrenza, lo sviluppo delle infrastrutture e la competitività (G.U. n. 71 del 24.03.2012 – Supplemento Ordinario n. 53);

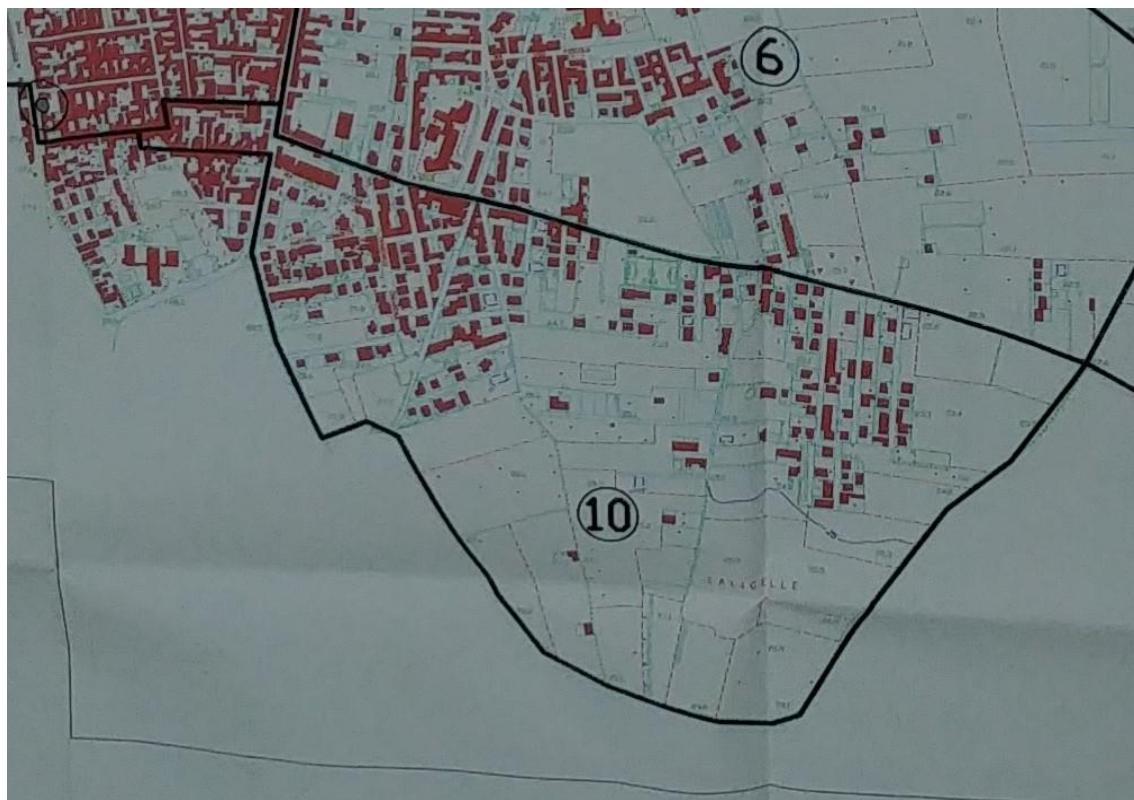
che la modifica introdotta con la sopra citata legge, prevedendo il nuovo parametro di una farmacia ogni 3.300 abitanti conteggiati, in sede di prima applicazione, al 31.12.2010 comporta che, per il nostro comune, le farmacie dovranno essere n. 11 (undici), in riferimento al numero di abitanti, dunque con l'istituzione di due nuove sedi farmaceutiche;

Atteso che la norma ora introdotta prevede:

- che “*al fine di assicurare una maggiore accessibilità al servizio farmaceutico, il Comune, sentiti il rappresentante dell'Azienda Sanitaria e il rappresentante dell'Ordine Provinciale dei farmacisti competente per territorio, i quali hanno dato indicazioni ed espresso il proprio assenso all'individuazione del nuovo piano delle farmacie riportato nella planimetria allegata, con la quale si identificano le zone dove collocare le nuove farmacie, al fine di assicurare un'equa distribuzione sul territorio, tenendo altresì conto dell'esigenza di garantire l'accessibilità del servizio farmaceutico anche a quei cittadini residenti in aree scarsamente abitate*”;

**DELIBERA**

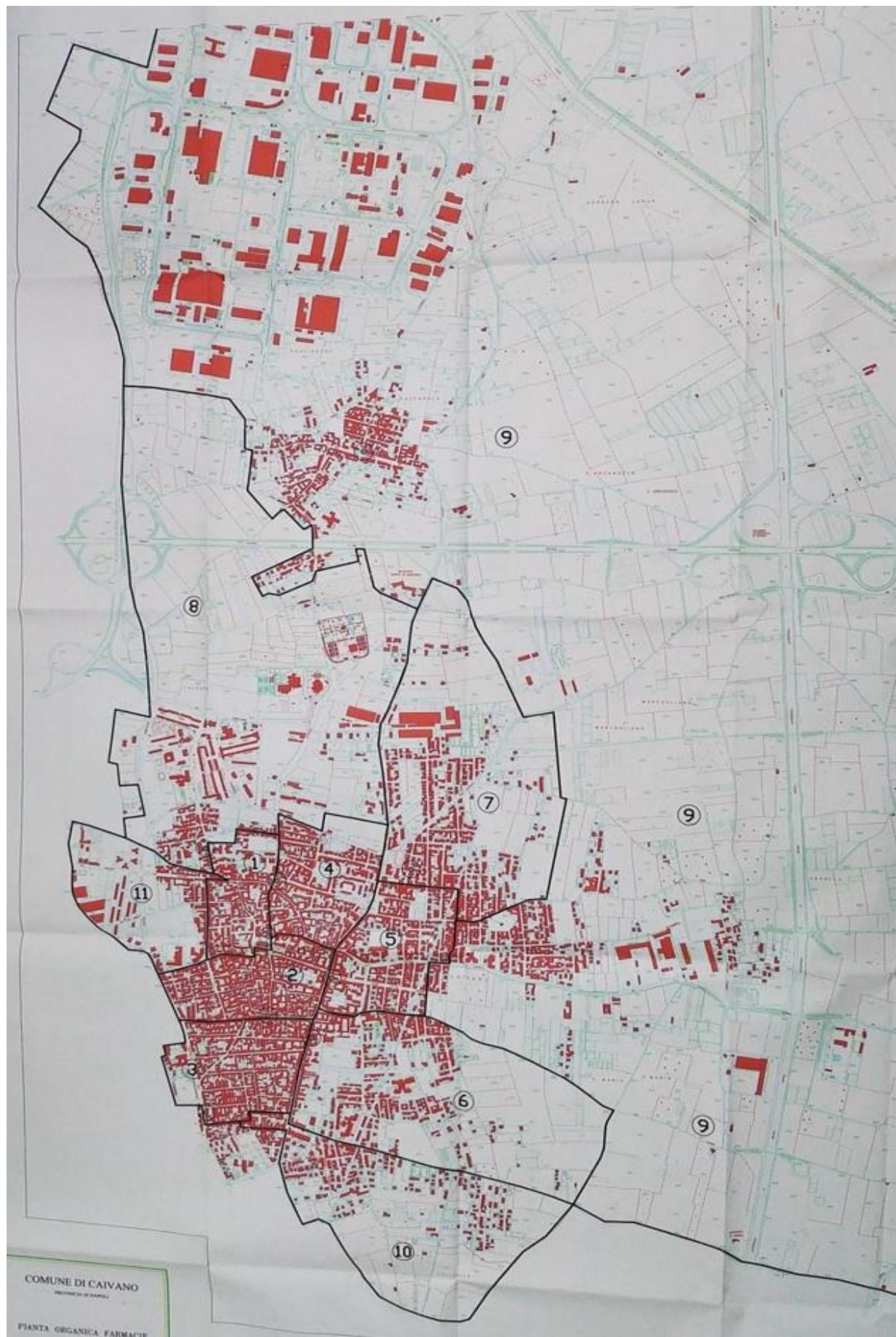
di richiamare la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;  
di prendere atto delle modifiche normative introdotte in tema di farmacie dalla Legge 24.03.2012 n. 27, legge di conversione con modificazioni del Decreto Legge 24.02.2012 n. 1 recante disposizioni urgenti per la concorrenza, lo sviluppo delle infrastrutture e la competitività (G.U. n. 71 del 24.03.2012 – Supplemento Ordinario n. 53); ...”



Decima sede – Farmacia di nuova istituzione. Confini: via Bovio, c.so Umberto I, via Scotta, territorio di Afragola, via S. Paolo, c.so Umberto I, via Vallante, via Izzo, via De Cesare.



Undicesima sede – Farmacia di nuova istituzione. Confini: via Viggiano, via Frattalunga, via Atellana, via prolungamento S. Barbara, via Caputo, via Diaz, via Fosso del Lupo, territorio di Crispano.



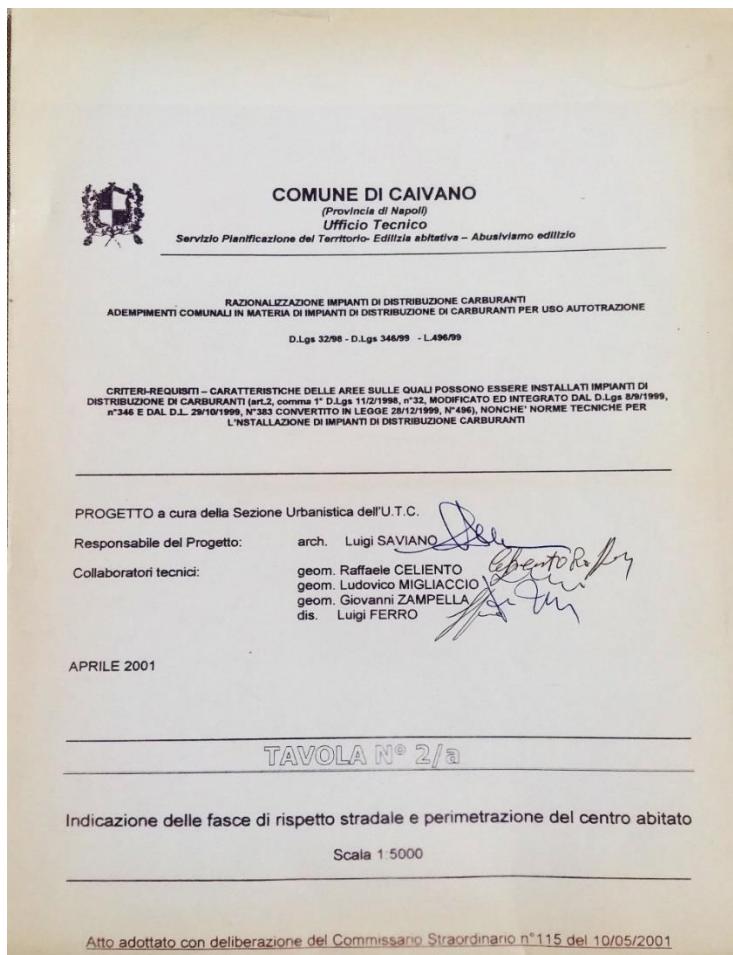
# Stazioni di Servizio per la distribuzione dei carburanti

Ludovico Migliaccio

Con atto del Commissario Straordinario n. 115 del 10/5/2001, venne approvato il Piano di razionalizzazione dei distributori di carburanti, contenente i criteri, i requisiti e le caratteristiche delle aree sulle quali potevano essere installati impianti di distribuzione dei carburanti ai sensi del D. Lgs. n. 32/98, del D. Lgs. 346/99 e della Legge 496/99. Per consentire l'istruzione e la definizione delle pratiche vennero redatti, dal Servizio Pianificazione del Territorio – Edilizia Privata – Abusivismo, una relazione tecnica e due grafici con l'indicazione delle fasce di rispetto stradali che sono le uniche dove è possibile l'installazione di nuovi impianti di distribuzione di carburante. Negli stessi grafici sono indicati i distributori esistenti all'epoca che sono quelli indicati con i numeri da 1 a 6 nel seguente elenco:

- 1 - Stazione di Servizio F.I.N.A. sul Corso Umberto all'angolo di via Bovio;
- 2 - Stazione di Servizio A.P.I. in via Gramsci;
- 3 - Stazione di Servizio F.I.N.A. in via Imbriani;
- 4 - Stazione di Servizio A.G.I.P. al corso Umberto di fronte all'ex stazione dei tram;
- 5 - Stazione di Servizio A.P.I. sulla ex SS 87 poco prima dell'incrocio con via Einaudi;
- 6 - Stazione di Servizio Monteshell al km. 17.640 della ex SS.87.

LEGENDA	
	Perimetrazione del <b>centro abitato</b> ai sensi del D. L.vo 30-04-1992 n° 285 (Deliberazione del Commissario Prefettizio n° 180 del 26 marzo 1994)
	<b>FASCIA DI RISPETTO STRADALE</b> in cui POSSONO essere realizzati gli impianti di Distribuzione di carburanti con i relativi accessori ai sensi dell'art. 58 comma 2 lett. a) delle NTA del PRG in vigore
	<b>FASCIA DI RISPETTO STRADALE</b> in cui NON POSSONO essere realizzati gli impianti di Distribuzione di carburanti in quanto si interseca: <ol style="list-style-type: none"><li>1. con la fascia di rispetto dei REGI LAGNI art. 58 comma 2 lett. b) in cui valgono le norme di cui all'art. 48 (aree agricole di tutela) delle NTA del PRG in vigore;</li><li>2. con la ZONA E1 (Agricole di tutela, art. 48 delle NTA del PRG in vigore) in cui non è ammessa alcuna edificazione .</li><li>3. con la <b>FASCIA DI RISPETTO INDUSTRIALE</b>.</li></ol>
Zonizzazione del PRG vigente in cui ricadono le fasce di rispetto stradale e i cui parametri di intervento sono riportati nella RELAZIONE (parte terza della TAV. 1):	
	B0
	B
	D0
	D1
	D2
	E2



Legenda e frontespizio degli elaborati grafici.



Grafico con l'indicazione delle fasce di rispetto sulla SS 87 e sull'Asse di Supporto A.S.I. (Aree di Sviluppo Industriale), o superstrada Nola-Villa Literno, dove è possibile installare impianti di distribuzione dei carburanti.

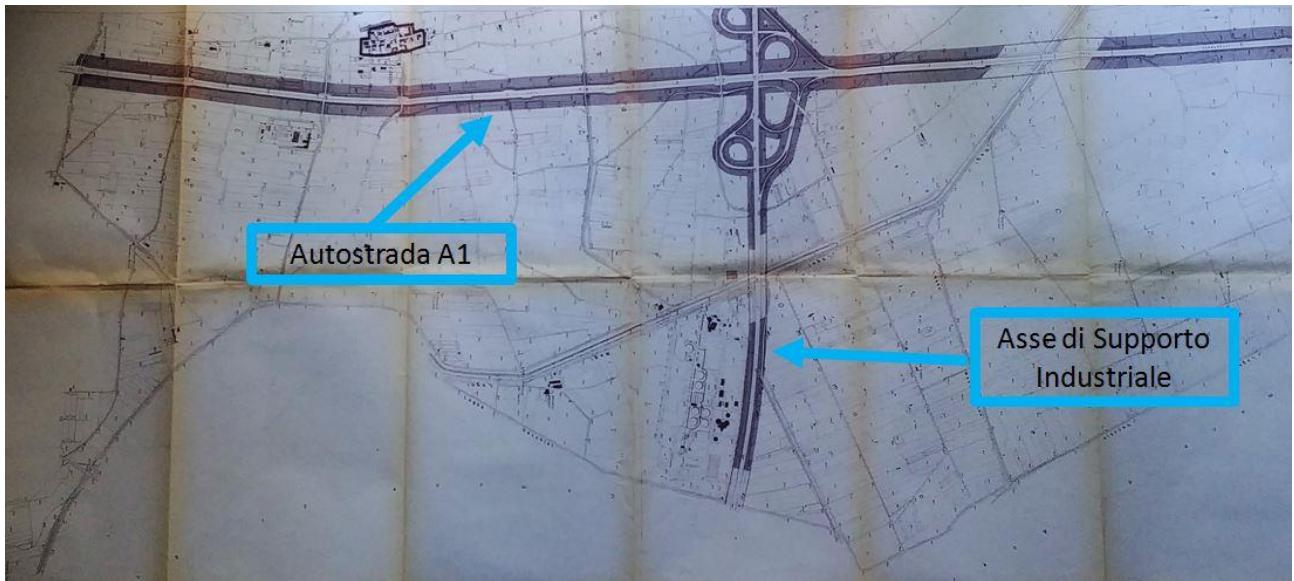
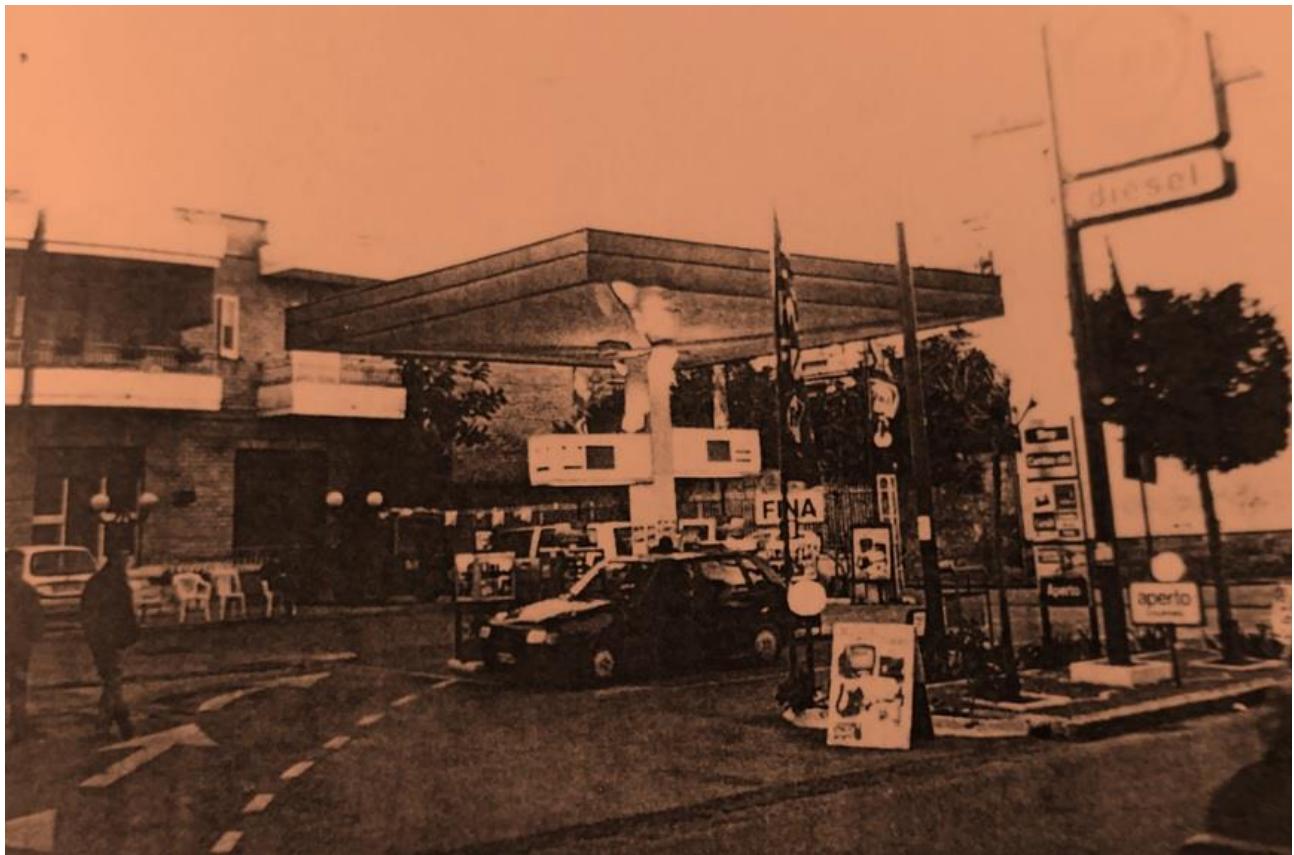


Grafico con l'indicazione delle fasce di rispetto sull'Autostrada e sull'altro tratto dell'Asse di Supporto A.S.I. dove è possibile installare impianti di distribuzione dei carburanti.



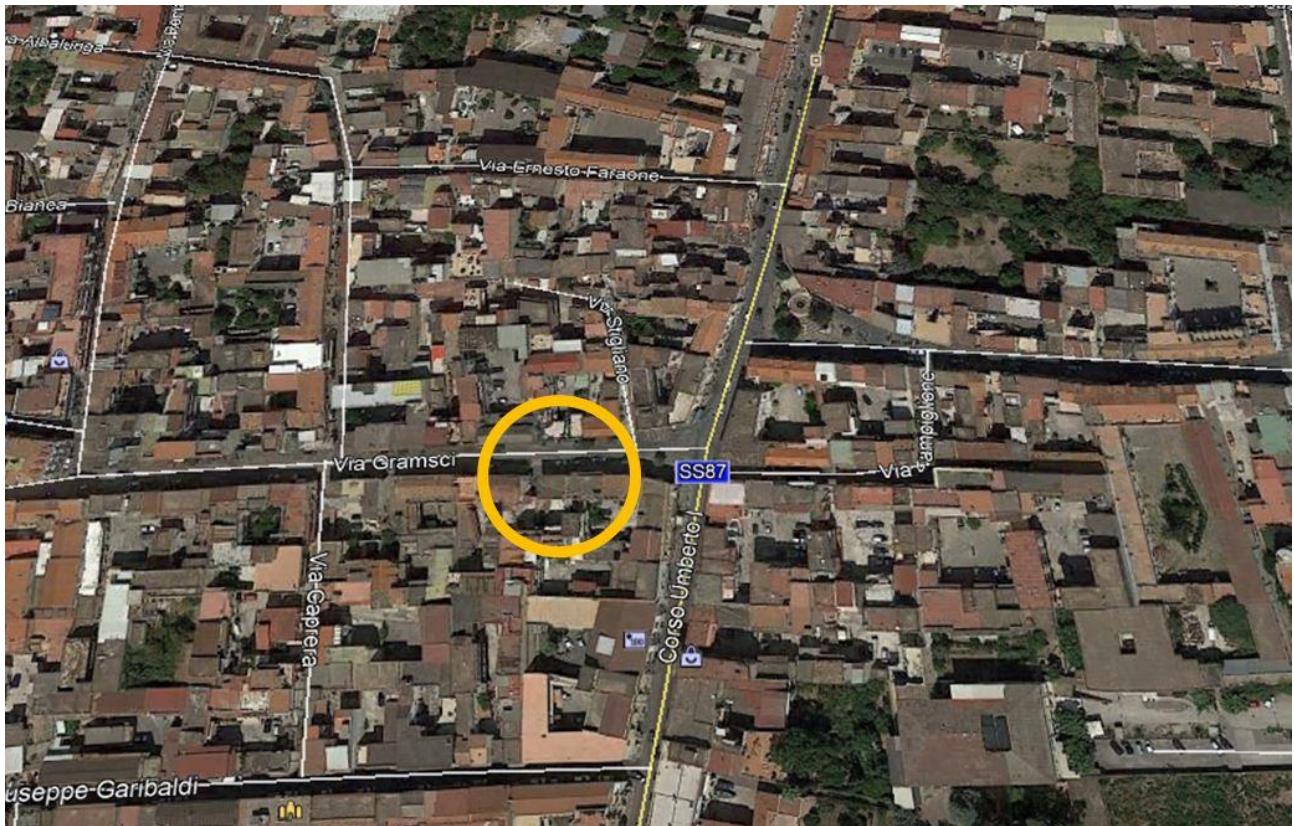
1 - Ubicazione della Stazione di Servizio F.I.N.A, attuale TotalErg.



La Stazione di Servizio F.I.N.A. sul corso Umberto all'angolo di via Bovio nel 2001.



2019 - La Stazione di Servizio TotalErg ex F.I.N.A sul corso Umberto all'angolo di via Bovio.



2 - Ubicazione della Stazione di Servizio A.P.I. in via Gramsci.



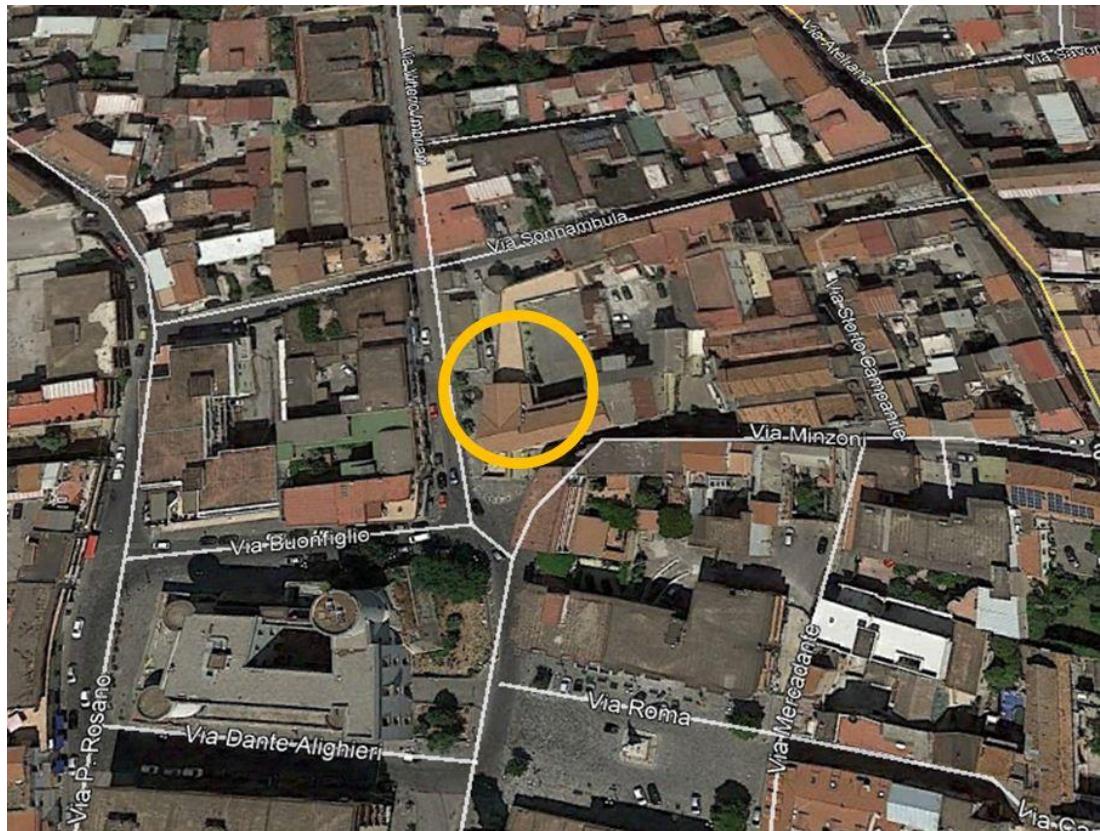
In data 28/6/1996 il Comune di Caivano rinnovava temporaneamente all'A.P.I. (Anonima Petroli Italiana S.p.A.) il permesso per la distribuzione di carburanti in via Gramsci. Ciò in considerazione che l'impianto pur avendo le caratteristiche richieste per ottenere il rinnovo risultava incompatibile con il territorio. Infatti, le auto ferme per il rifornimento causavano l'arresto o la deviazione della linea di flusso del traffico veicolare e pertanto l'impianto venne dichiarato incompatibile ai sensi dell'art. 19. lettere a e b. della L.R. n. 27/94.



In questa foto del 2011 la stazione di servizio di via Gramsci cambia la denominazione in I.P., qualche anno prima che venisse rimosso l'impianto.



Stato attuale del sito ove si trovava la stazione di servizio di via Gramsci.



3 - Ubicazione della Stazione di Servizio F.I.N.A. in via Imbriani.



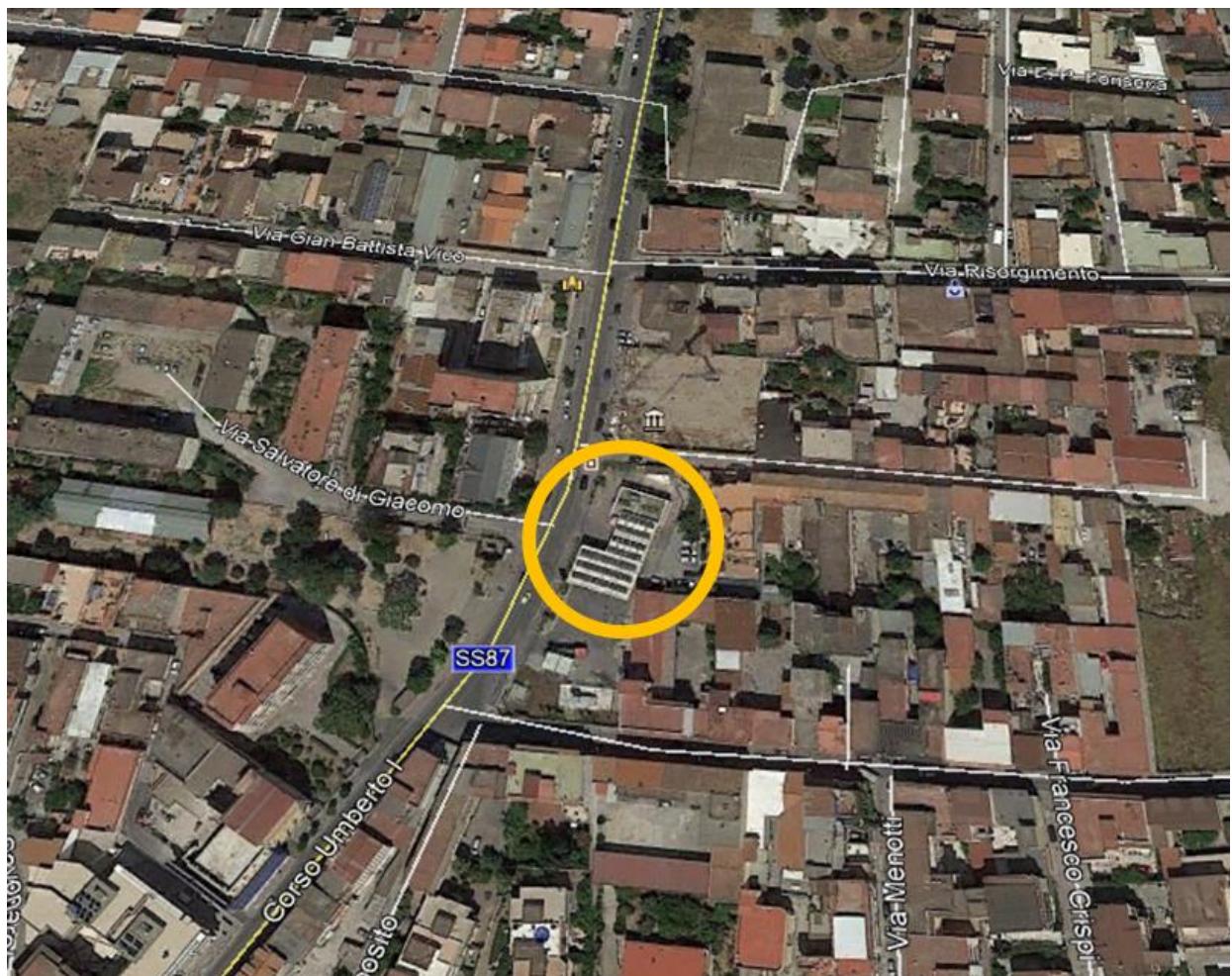
In data 28/6/1996 il Comune di Caivano rinnovava temporaneamente alla F.I.N.A. Italiana il permesso per la distribuzione di carburanti in via Imbriani. Ciò in considerazione che l'impianto pur avendo le caratteristiche richieste per ottenere il rinnovo risultava incompatibile con il territorio trovandosi in zona di particolare interesse storico-artistico (a ridosso della città murata) e pertanto incompatibile ai sensi dell'art. 19, lettera c. della L.R. n. 27/94.



In questa foto del 2012 la stazione di servizio di via Imbriani cambia la denominazione in Total, qualche anno prima che venisse rimosso l'impianto.



Stato attuale del sito ove si trovava la stazione di servizio di via Imbriani.



4 - Ubicazione della Stazione di Servizio A.G.I.P.



2001 - La Stazione di Servizio A.G.I.P. al corso Umberto di fronte all'ex stazione dei tram, attuale Villa Comunale.



La Stazione di Servizio E.N.I., ex A.G.I.P., allo stato attuale.



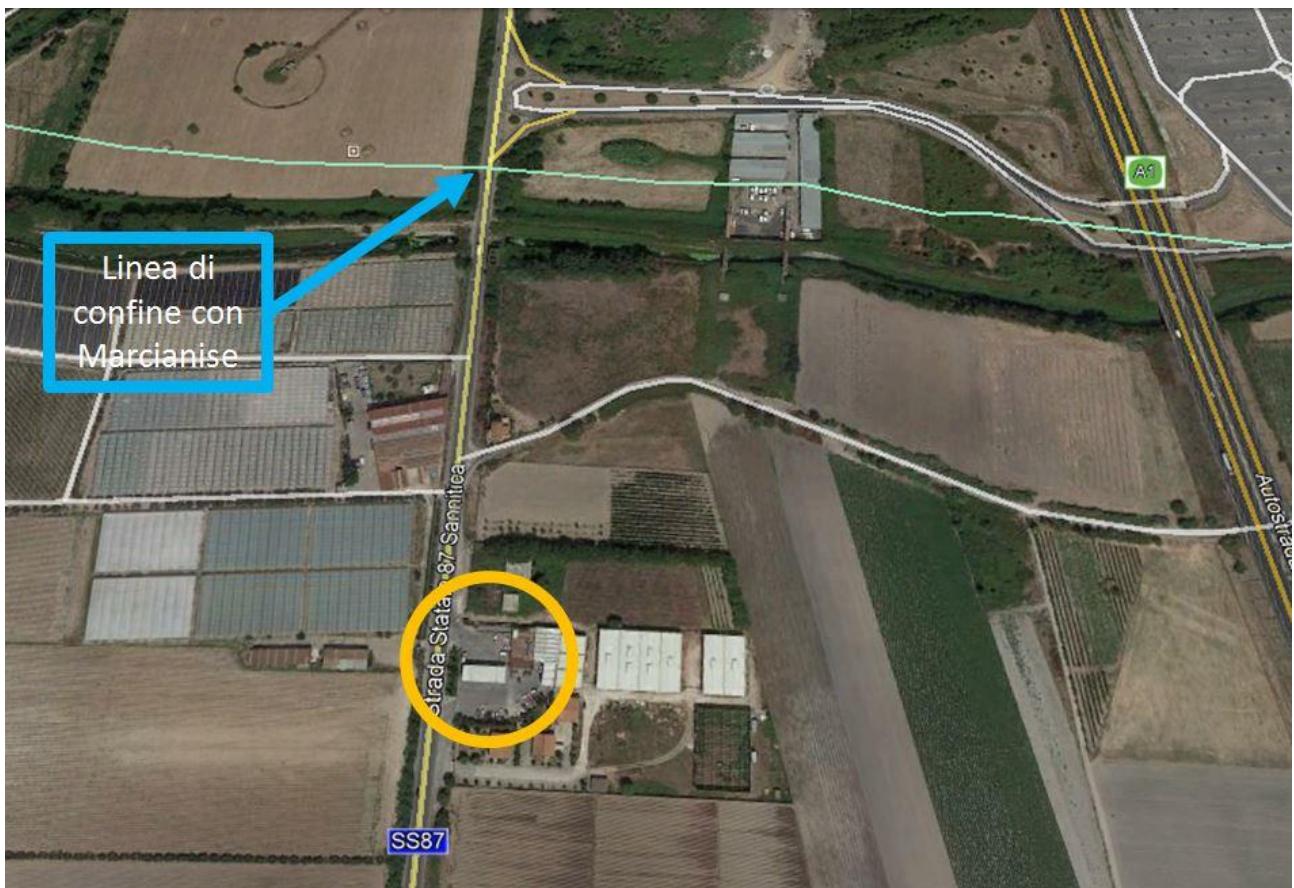
5 - Ubicazione della Stazione di Servizio A.P.I. sulla ex SS 87, poco prima dell'incrocio con via Einaudi.



2001 - La Stazione di Servizio A.P.I. sulla ex SS 87.



La Stazione di Servizio A.P.I., ora I.P., sulla ex SS 87.



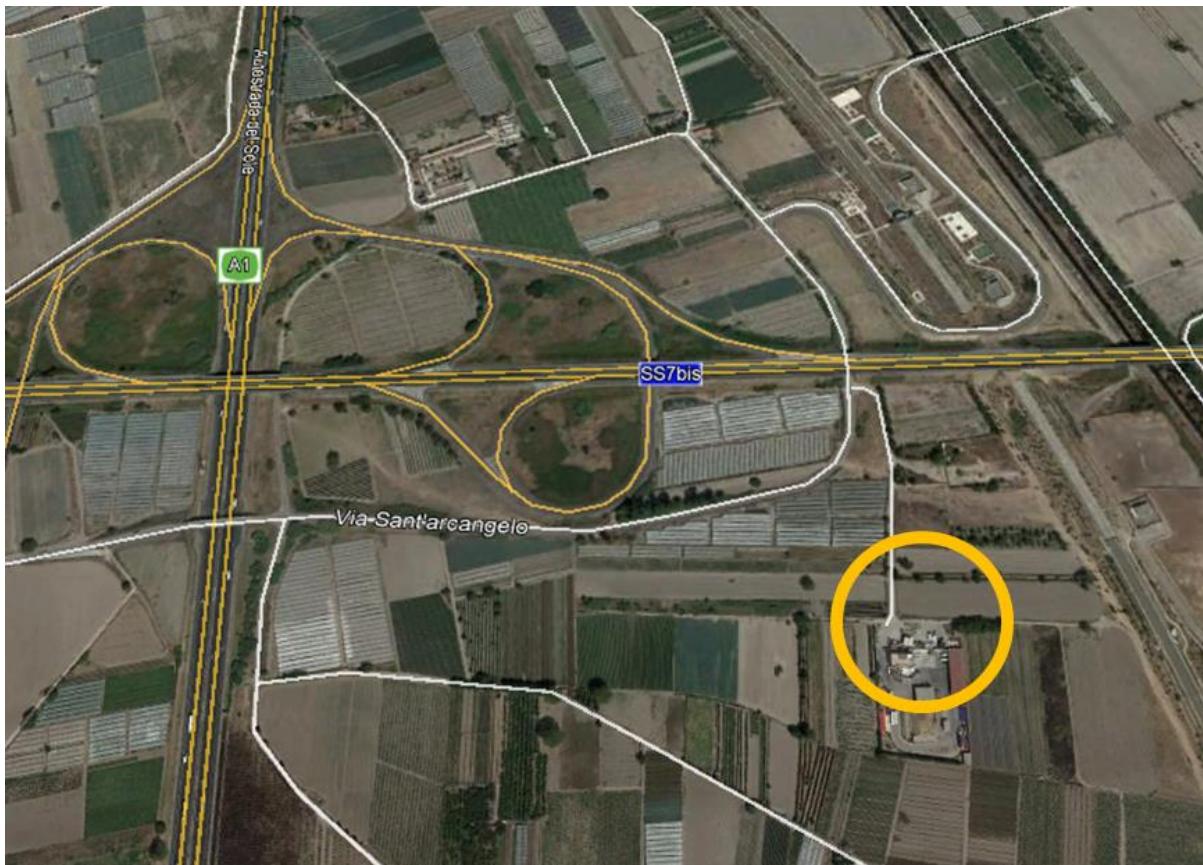
6 - L'ubicazione della Stazione di Servizio Monteshell, al Km. 17.640 della Ex SS.87, a 360 metri dal confine con Marcianise e dall'attuale ingresso del Centro Commerciale Campania.



2001 – Le disastrose condizioni della Stazione di Servizio Monteshell, ricettacolo di rifiuti di ogni genere in seguito all'abbandono dell'impianto avvenuto oltre 10 anni prima.



La Stazione di Servizio Tamoil, ex Monteshell, allo stato attuale.



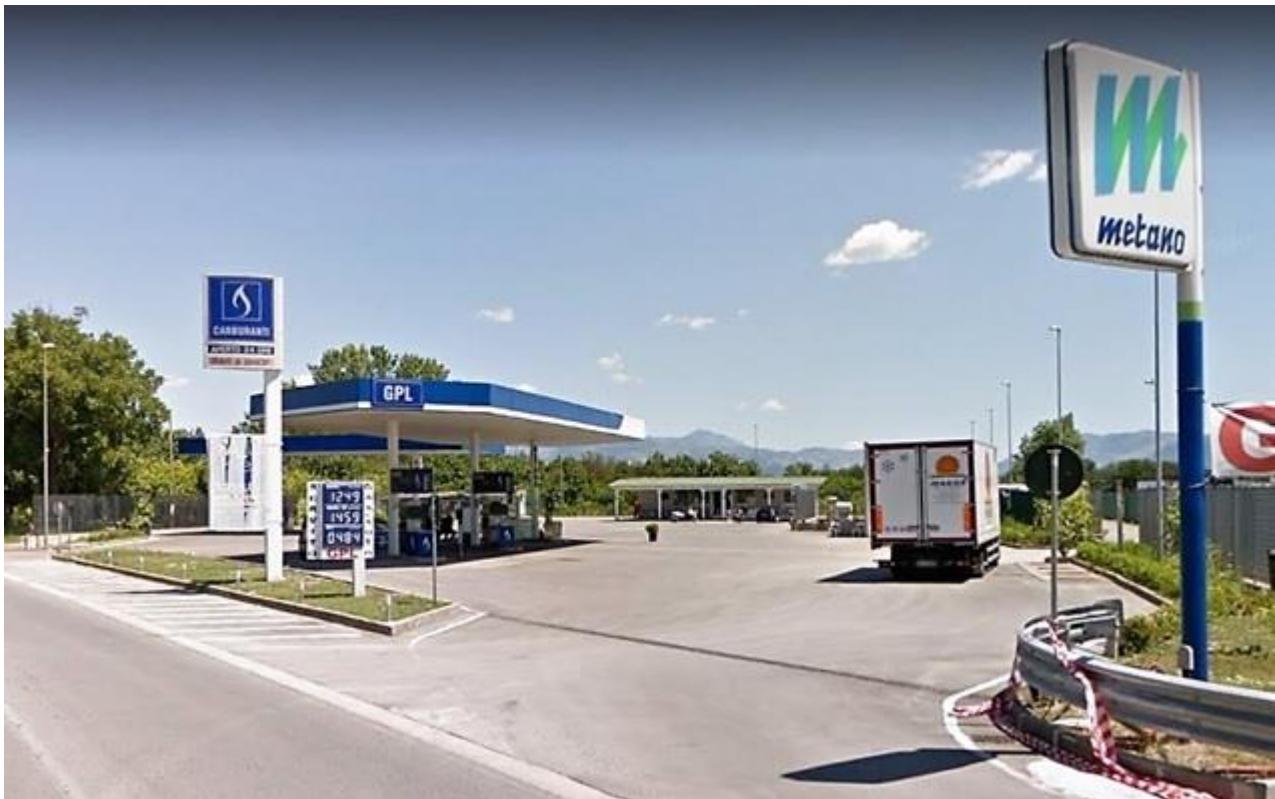
Ubicazione della Stazione di rifornimento di gas GPL AMANGAS a S. Arcangelo. La scelta di ubicare il distribuzione del GPL a S. Arcangelo, in un posto dove mai nessuno pensava di doversi recare per far rifornimento, fu determinata dal rispetto della distanza di 5 Km che un impianto di rifornimento di GPL doveva rispettare da un altro impianto già esistente. L'impianto di GPL già esistente a 5 Km di distanza dall'AMANGAS si trovava sulla strada che dalla rotatoria nei pressi di Caserta Sud porta a Maddaloni.



L' Amangas S.r.l, posta in Loc. Peschiera a S. Arcangelo, è una stazione di rifornimento GPL sorta dopo il 2001 nell'entroterra di Caivano, lontano dal centro abitato e a 5 km. di distanza da un altro impianto esistente, nel rispetto della normativa di sicurezza prevista per gli impianti di Gas GPL.



Un nuovo impianto per il rifornimento di benzina, gas GPL e metano si trova sulla SP 498 ex SS. 87 a circa 500 m. dopo via Marzano in Pascarola, proseguendo verso nord.



Questo impianto di rifornimento per benzina, gas Metano e GPL è entrato solo da qualche anno in funzione anche se i lavori di costruzione fossero iniziati fin dal 2003. All'inizio, l'impianto realizzato principalmente per il rifornimento di GPL, fu riconvertito a rifornimento di gas metano in quanto quello di GPL non rispettava la distanza di 5 Km dall'altro impianto già esistente Amangas di Sant'Arcangelo. La vendita del GPL è stata possibile per la subentrata normativa che ha reso possibile poter derogare dalle distanze.

# Elenco dei contribuenti privati di Caivano - 1924

Ufficio distrettuale delle Imposte di Frattamaggiore

Ludovico Migliaccio

MINISTERO DELLE FINANZE  
DIREZIONE GENERALE DELLE IMPOSTE DIRETTE

## IMPOSTA SUI REDDITI DI RICCHEZZA MOBILE

### ELENCO DEI CONTRIBUENTI PRIVATI POSSESSORI DI REDDITI INCERTI E VARIABILI DELLE CATEGORIE B E C (ESCLUSA LA RIVALSA)

PROVINCIA DI NAPOLI

FASCICOLO II

ROMA  
LIBRERIA DELLO STATO  
—  
DICEMBRE 1924

#### LA NORMATIVA

Il Decreto Reale 16 dicembre 1922, n. 1631, dispose la pubblicazione di un elenco dei contribuenti all'imposta di ricchezza mobile, possessori di redditi delle categorie B e C, per tutti i comuni del Regno, al che non si era più provveduto dal 1889, allorquando una simile pubblicazione fu compiuta per effetto di un decreto del 30 gennaio di quell'anno. L'Amministrazione delle Finanze, assolse l'obbligo imposto dal decreto del 1922, raccogliendo i dati richiesti in 75 distinti volumi, quante sono le provincie del Regno. I redditi compresi nella presente pubblicazione sono quelli che, in base alla terminologia della legge sull'imposta di R. M., vanno sotto il nome di redditi incerti e variabili, così definiti in considerazione del carattere aleatorio che è insito nella loro natura. Si tratta, in sostanza, di quei redditi i quali derivano dall'esercizio di industrie o di commerci (categoria B) ovvero dall'esercizio di professioni liberali (categoria C), con l'ulteriore avvertenza che la pubblicazione è limitata ai soli redditi posseduti dai privati contribuenti, con esclusione, quindi, di quelli appartenenti ad enti collettivi, per i quali si provvide con separata pubblicazione.

Dall'elenco dei contribuenti relativi ai Comuni facenti capo all'Ufficio Distrettuale delle Imposte di Frattamaggiore sono stati estratti i 279 contribuenti di Caivano e sono stati compilati:

- A - Un elenco dove vengono raggruppate le attività analoghe dei contribuenti e i relativi redditi medi netti pro capite;
- B - Un elenco delle attività con un solo contribuente e relativo reddito netto;
- C - Una graduatoria delle attività in ordine discendente dei redditi;
- D - Un elenco completo con i nominativi dei 279 contribuenti, le relative attività e i rispettivi redditi definiti o contestati dall’Ufficio delle Imposte, così come trascritti nel volume del Ministero delle Finanze del 1924;
- E - Elenchi distinti dei contribuenti raggruppati per attività con i relativi redditi.

**Elenco A**

**(Elenco dove vengono raggruppate le attività analoghe  
dei contribuenti e i relativi redditi medi netti pro capite)**

<b>Industria, Commercio o Professione</b>	<b>N°</b>	<b>Reddito Netto Medio pro capite Lire</b>
AFFITTUARI DI TERRENI O ALTRO DA CUI TRAGGONO I LORO PROVENTI	132	2.461
AGENZIE DI PEGNI	2	1.550
APPALTATORI DEL DAZIO	2	60
AVVOCATI	9	6.000
BENEFICIARI DI UNA RENDITA	4	2.118
CAFFETTERIE	5	2.600
COMMERCIAINTI DI CARBONE	4	7.250
COMMERCIAINTI DI VINO	9	743
FALEGNAMI	7	6.729
FARMACISTI	2	2.050
FERRO ED ALTRI METALLI (FERRAMENTA)	2	3.600
FUSARO (GESTORE DI VASCHE PER MACERAZIONE CANAPA)	4	1.825
GENERI DIVERSI (EMPORIO)	6	2.008
INGEGNERI	2	2.750
LEVATRICI	4	2.250
MACELLAI	5	4.540
MEDICI	7	2.457
NEGOZIANTI DI CARBONE	6	3.767
NEGOZIANTI DI TESSUTI	6	3.378
NEGOZIANTI DI VINO	4	660
OLIO	2	677
OREFICI	3	3.333
OSTERIE (CANTINE)	2	1.168
PARROCI	4	338
SALE, TABACCHI E VALORI BOLLATI	9	2.978
SALUMERIE (PUTECHE)	15	2496
VENDITA SEMI E ZOLFO	3	1.317

**Elenco B**  
**(Elenco delle attività con un solo contribuente e relativo reddito netto)**

<b>Industria Commercio o Professione</b>	<b>N.°</b>	<b>Reddito Netto</b>
Agente assicuraz.	1	500
Agrimensore	1	3500
Ammin. privato	1	1500
Appalto strade	1	300
Capo-mastro	1	535
Comm. foraggi	1	600
Concimi Chimici	1	700
Fabb. tessuti cot .	1	2000
Legnami	1	6000
Mediatore di canapa	1	8000
Neg. bestiame	1	15000
Neg. canapa	1	500
Neg. cuoiaria	1	450
Neg. farine	1	600
Notaio	1	9500
Pizzicagnolo	1	1800
Tesoriere C. cac.	1	1000
Trasporti	1	4000
Vetrame e terraglie	1	700

**Elenco C**  
**(Graduatoria delle attività in ordine decrescente dei redditi)**

<b>Industria, Commercio o Professione</b>	<b>N°</b>	<b>Reddito Netto Medio o Netto - Lire</b>
Neg. bestiame	1	15.000
Notaio	1	9.500
Mediatori di canapa	1	8.000
Commercianti di carbone	4	7.250
Falegnami	7	6.729
Avvocati	9	6.000
Legnami	1	6.000
Macellai	5	4.540
Trasporti	1	4.000
Negozianti di carbone	6	3.767
Ferro ed altri metalli (ferramenta)	2	3.600
Agrimensore	1	3.500
Negozianti di tessuti	6	3.378
Orefici	3	3.333
Sale, tabacchi e valori bollati	9	2.978
Ingegneri	2	2.750

Caffetterie	5	2.600
Salumerie (puteche)	15	2.588
Affittuari di terreno o altro da cui traggono i loro proventi	132	2.461
Medici	7	2.457
Levatrici	4	2.250
Beneficiari di una rendita	4	2.118
Farmacisti	2	2.050
Generi diversi (emporio)	6	2.008
Fabb. tessuti cot.	1	2.000
Fusaro (gestori di vasche per macerazione canapa)	4	1.825
Pizzicagnolo	1	1.800
Agenzia di pegni	2	1.550
Ammin. privato	1	1.500
Vendita semi e zolfo	3	1.317
Osterie (cantine)	2	1.168
Tesoriere C. cac.	1	1.000
Commercianti di vino	9	743
Vetrame e terraglie	1	700
Concimi Chimici	1	700
Olio	2	677
Negozianti di vino	4	660
Comm. foraggi	1	600
Neg. farine	1	600
Capo-mastro	1	535
Neg. canapa	1	500
Agente assicuraz.	1	500
Neg. cuoiaria	1	450
Parroci	4	338
Appalto strade	1	300
Appaltatori del dazio	2	60

#### Elenco D

(Elenco completo con i nominativi dei 279 contribuenti, le relative attività e rispettivi redditi definiti o contestati dall’Ufficio delle imposte, così come trascritti nel volume del Ministero delle Finanze del 1924)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Acerra Ferdinando	Neg. carboni	2800	
Acerra Francesco	Pizzicagnolo		1800
Acerra Giuseppe	Commestibili	1200	
Acerra Pasquale	Neg. carboni		2000
Acerra Raffaele e altri	Affittuari	5000	

Acerra Salvatore	Avvocato		9000
Ambrosio Domenico	Affittuario		1700
Ambrosio Domenico	Affittuario	900	
Ambrosio Paolo e Cresc.	Neg. bestiame		15000
Amico Giuseppe	Affittuario	630	
Amico Salvatore	Affittuario	750	
Amodio Raffaele	Caffè		6000
Amoroso Emilia	Affittuaria	1400	
Andretta Andrea	Commestibili	300	
Andretta Andrea	Neg. vino	300	
Angelino Luigi	Agrimensore	3500	
Angelino Luigi	Ammin. privato	1500	
Angelino Paolo	Falegname	1100	
Angelino Aniello	Affittuario	800	
Angelino Domenico	Affittuario	4300	
Angelino Domenico e altri	Affittuario	1700	
Angelino Gioacchino	Affittuario	1400	
Angelino Giuseppe	Affittuario	3800	
Angelino Raffaele	Affittuario	1100	
Angelino salvatore	Affittuario	1500	
Angelino Ferdinando	Legnami		6000
Antonelli Elisabetta	Commestibili		2500
Antonelli Michele	Affittuario	900	
Apollo Paolo	Affittuario		1400
Argiento Antonio	Affittuario		1650
Argiento Antonio	Mediatore di canapa		8000
Argiento Antonio	Neg. carboni		4000
Argiento Francesco	Falegname		8000
Argiento Nicola	Falegname		3000
Auriemma Giuseppe	Affittuario	1850	
Auriemma Salvatore	Affittuario	1850	
Baldoni Rachele	Levatrice	2000	
Barbieri e Papaccioli	Affittuari		2100
Battilocchio Anna	Commestibili		2000
Bianco Pietro	Affittuario		1900
Bianco Vincenzo	Semi, zolfo ecc.		3000
Biblioteca Filippo e altri	Affittuari	4300	
Bonomi Gaetano	Orefice	2000	
Bottiglieri Giuseppe	Affittuario		2230
Bottiglieri Giuseppe e altri	Affittuari	450	

Buononato Andrea e altri	Affittuari	1000	
Buononato Andrea e altri	Affittuari	48	
Buononato Andrea e altri	Affittuari	140	
Buononato Luigi e P.	Affittuari		26200
Buononato Luigi e P.	Affittuari	165	
Buononato Luigi	Affittuario	2085	
Canto Angela	Riv. privative	2000	
Capasso e Russo	Affittuari	1000	
Capece Carlo	Avvocato	4000	
Caputo Antonio	Affittuario		1100
Carofilo Giuseppe	Affittuario	1450	
Caruso Carmine	Appalto dazio	100	
Caruso Carmine	Neg. vino	1200	
Caruso Carmine	Affittuario		7500
Caruso Carmine	Affittuario	2600	
Caruso Dom. e Sac. L.	Affittuari	1500	
Caruso Enrico	Affittuario	1650	
Caruso Giorgio	Affittuario	2150	
Caruso Giorgio	Neg. vino	600	
Caruso e Ponticelli	Affittuari	700	
Caruso Giorgio	Comm. foraggi	600	
Caruso Luigi ed Emid.	Affittuari		2100
Caruso Vincenzo	Generi diversi	535	
Castaldi Emilio	Bettola	1800	
Castaldi Luigi	Affittuario	2000	
Castaldo Nicola	Affittuario	1100	
Catalano Angelo	Parroco	500	
Chiacchio Eugenio	Affittuario	3000	
Chiaro Rosa	Levatrice		2000
Cigno Giuseppe	Riv. privative	3000	
Cilento Dom. e altri	Affittuari		2200
Cilento Francesco	Affittuario		1300
Cilento Giuseppe	Affittuario		1370
Cilento Luigi	Affittuario	1000	
Cilento Maria e altri	Affittuari		5600
Cimmino Santolo	Neg. tessuti	360	
Costanzo Antonio	Affittuario	1200	
Cristiano Antonio	Tessuti		8000
D'Ambra Alfonso	Affittuario		35000
D'Ambrosio Alberto	Avvocato	4000	

D'Ambrosio Angela	Levatrice	2500	
D'Ambrosio Antonio e altri	Affittuari		2900
D'Ambrosio Carmine	Riv. monopoli	2500	
D'Ambrosio Carmine	Coloniali e caffè	1000	
D'Ambrosio Felice	Orefice	4000	
D'Ambrosio Filippo	Neg. carboni		3000
D'Ambrosio Filippo	Falegname		3000
D'Ambrosio Filippo	Ferrarecce		6000
D'Ambrosio e Suberino	Affittuari	1250	
D'Ambrosio Giacinto	Medico	700	
D'Ambrosio Giovanna	Commestibili		2000
D'Ambrosio Pietro e F.	Affittuari	1500	
D'Ambrosio Pietro	Notaio	9500	
D'Amico Giuseppe	Avvocato		3500
Danele Sim. e altri	Affittuari		3000
De Duoro Giuseppe e altri	Affittuari	1680	
De Filippis Giuseppe	Falegname		8000
De Filippis Giuseppe	Neg. carboni		8000
Della Gatta Carmine	Affittuario		700
Delli Paoli Giuseppe	Neg. vini	540	
Del Prete Pasquale	Affittuario		3600
De Maso Adelaide	Fusaro	1800	
De Micco Alfonso	Affittuario		900
De Micco Michele	Riv. privative	5000	
De Rosa Maria	Neg. tessiti		10000
De Simone Francescant.	Affittuario		19200
De Simone Francescant.	Affittuario	2900	
Di Costanzo Angelo	Neg. carboni, ecc.	2800	
Di Lorenzo Salvatore	Affittuario	1500	
Di . Maso Adelaide	Affittuaria	2400	
Di Pasquale Maria	Oreficeria		4000
Di Stadio Salvatore	Tessuti	267	
Di Stadio Salvatore	Vino	267	
Donadio Tommaso	Medico	1600	
Donisi Antonio	Riv. privative	5500	
Donisi Michele	Neg. cuoiaria	450	
Esposito e Marino	Affittuari	1500	
Esposito Tommaso	Affittuario		1200
Esposito Vincenzo	Affittuario	1500	
Falco Antonio	Semi, zolfo e solfato	550	

Falco Domenico	Affittuario		3900
Falco Ferdinando	Affittuario		1300
Falco Ferdinando	Carboni		4000
Falco Ferdinando	Affittuario	200	
Falco Ferdinando	Falegname		4000
Falco Gaetano	Farmacista	2100	
Falco Gaetano	Carboni	3000	
Falco Giuseppe	Appaltatore dazio	20	
Falco Giuseppe	Carboni		2000
Falco Giuseppe	Falegname		20000
Falco Giuseppe ed altri	Affittuari		1700
Falco Luisa e Fiore P.	Affittuari		2100
Falco Nicola	Neg. canapa	500	
Falco Pasquale	Commestibili		5500
Falco Pasquale	Commestibili		6000
Falco Pietro e Bernar.	Affittuari		2700
Falco Pietro	Affittuario		1700
Falco Tommaso	Commestibili		4000
Faraone Giuseppe	Avvocato		10000
Faraone Mario	Avvocato	2500	
Festinese Angela	Neg. farine	600	
Festinese Angela	Commestibili	534	
Fiore Antonio	Affittuario	1100	
Foschino Pasquale	Generi diversi		4000
Foschino Vincenzo	Commestibili	4000	
Foschino Vincenzo	Olio	1200	
Frezza Raffaele	Riv. privative	1200	
Fusco Luigi	Commestibili		5000
Fusco Rosa	Generi diversi	1500	
Giannotti Salvatore	Carboni		20000
Giannotti Salvatore	Affittuario	200	
Giannotti Salvatore	Vino		1050
Grimaldi Francesco	Riv. privative	2600	
Guadagno Giuseppe	Tesoriere C. cac.	1000	
Guerra Biagio	Ag. prest. pegni	800	
Guerra Giuseppe	Macellaio		4500
Guerra Liborio	Macellaio	1400	
Imbimbo Domenico	Affittuario		1300
Iorio Vincenzo eredi	Affittuari	2000	
Lanna Domenico	Parroco	200	

Lanna Francesco	Medico	1800	
Lanna Giovanni	Affittuario		3500
Lanna Giuseppe	Affittuario		1400
Lanna Luigi	Appalto strade	300	
Lanna Michele	Medico	1500	
Lanna Nicola	Ag. prest. pegni	2300	
Lanna Pietro	Fusaro	2500	
Lanna Soletta	Tessuti		12000
Laurenza Gaetano e Mich.	Affittuari		1700
Laurenza Giacomanton.	Generi diversi		5000
Laurenza Luigi	Caffè	2000	
Laurenza Maddalena	Vitaliziata	730	
Libertini Angelo	Ingegnere	500	
Libertini Bernardino	Medico	1600	
Libertini Eugenio	Vetrame e terraglie	700	
Libertini Tommaso	Tessuti	200	
Libertini Tommaso	Olio	153	
Lombardi Michele	Caffè	2000	
Lupoli Maria Carmela	Ferrarecce		1200
Magri Pasquale	Generi diversi	535	
Magri Pasquale	Vino	400	
Marinielli Andrea	Generi diversi	480	
Mariniello Francesco	Affittuario		1200
Marino Pietro	Vino	300	
Marino Giuseppe	Affittuario		60
Marino Pietro	Affittuario	535	
Marino Raffaele e altri	Affittuari		1700
Marino Salvatore	Affittuario	800	
Marino Vincenzo e altri	Affittuari		2300
Marino Vincenzo e altri	Affittuari		1100
Marzano Antonio	Affittuario		600
Marzano Giuseppe e altri	Affittuari		1200
Massaro Pasquale e altri	Affittuari		1200
Mennillo Antonio e altri	Affittuari		1500
Mennillo Giovanna	Vino	2000	
Mennillo Giuseppe e altri	Affittuari	600	
Mollica Francesco	Affittuario	900	
Mosca Domenico	Affittuario	396	
Mosca Domenico	Affittuario		4000
Mosca Vincenzo e altri	Concimi Chimici	700	

Mugione Alfredo	Medico	4000	
Mugione Angela e altri	Commestibili	700	
Mugione Stefano	Vino	1500	
Natale Antonio	Affittuario		1700
Natale Antonio	Affittuario	1140	
Natale Antonio e altri	Affittuari		3800
Natale Antonio e altri	Affittuari		4200
Natale Domenico	Affittuario		1000
Natale Domenico	Affittuario		870
Natale G. e Damiano L.	Vitaliziati		540
Natale Nicola	Affittuario	600	
Natale Salvatore	Affittuario		1700
Nocera Gerardo	Macellaio	1400	
Nocera Giuseppe	Macellaio		14000
Nocera Pietro	Commestibili	1400	
Nocera Raffaele	Macellaio	1400	
Novi Francesco	Commestibili	2000	
Palmeri Francesco	Affittuario		720
Palmeri Giuseppe	Affittuario	1100	
Palmeri Pietro	Affittuario	1100	
Pepe Andrea	Affittuario	3550	
Pepe Giuseppe	Avvocato		5000
Pepe Luigi	Avvocato		8000
Pepe Vittorio	Medico		6000
Perrotta Antonio e M.	Affittuari		1100
Perrotta Biagio	Affittuario		1100
Perrotta Vincenzo	Affittuario		700
Petriccione Vincenzo	Affittuario		1400
Ponticiello Raffaele	Vino	540	
Roccatagliata Giacinto	Affittuario		10000
Romano Giuseppe	Bettola	535	
Romano Giuseppe	Vitaliziato	1200	
Romano Nicola	Agente assicuraz.	500	
Romano Pasquale	Fabb. tessuti cot .	2000	
Romano Raffaele	Affittuario		1200
Rosano Lorenzo	Affittuario	6000	
Rosano Luigi	Affittuario	120	
Rosano Luigi	Affittuario		1600
Rosano Luigi e fratello	Affittuari		9500
Rosano Pietro	Parroco	250	

Russo Carmine	Trasporti		4000
Russo Gabriele e fratello	Affittuari		1800
Russo Luigi	Commestibili	300	
Russo Luigi	Vino	500	
Russo Pietro	Affittuario		2800
Russo Pietro	Affittuario	800	
Russo Pietro e altro	Affittuario		1000
Russo Raffaele e altro	Affittuari		1100
Russo Raffaele e altro	Affittuari	2100	
Russo Vincenzo	Ingegnere		5000
Russo Vincenzo	Fusaro	1000	
Sciarra Rosa	Vitalizzata		6000
Sciarra Rosa e altri	Affittuari		600
Semplice Nicola	Affittuario		1800
Serrao Achille e Luigi	Affittuari		7000
Serrao Giuseppina	Rivend. privative	1000	
Serrao Simeone	Affittuario		2400
Silvestri Ant. e madre	Affittuari		2100
Sirico Michele e Raff.	Affittuari		1400
Sullo Pietro	Capo-mastro	535	
Talpa Raffaele e altri	Affittuari	1700	
Tedeschi Errico	Farmacista	2000	
Topa Benedetta	Levatrice	2500	
Topa Bernardino	Avvocato		8000
Topa Biagio	Affittuario		1800
Topa Biagio	Fusaro	2000	
Topa Domenico	Zolfo	400	
Toraldo Giuseppe	Caffè	2000	
Umbone Giuseppe	Affittuario		1300
Ummarino Michele	Affittuario	2500	
Visone Salvatore	Parroco	400	
Vitale Maddalena	Affittuaria		1100
Vitale Pietro	Rivend. privative	4000	
Vittorioso Michele	Vino	400	

**Elenco E**  
**(Elenchi distinti dei contribuenti raggruppati per attività con i relativi redditi)**

**Commercianti di vino (9)**

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Di Stadio Salvatore	Vino	267	
Giannotti Salvatore	Vino		1.050
Magri Pasquale	Vino	400	
Marino Pietro	Vino	300	
Mennillo Giovanna	Vino	2.000	
Mugione Stefano	Vino	1.500	
Ponticiello Raffaele	Vino	540	
Russo Luigi	Vino	500	
Vittorioso Michele	Vino	400	
		5.640	1.050
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
6.690	743		

**Negozianti di vino (4)**

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Andretta Andrea	Neg. vino	300	
Caruso Carmine	Neg. vino	1.200	
Caruso Giorgio	Neg. vino	600	
Delli Paoli Giuseppe	Neg. vini	540	
		2.640	0
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
2.640	660		

**Negozi di tessuti (6)**

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Cristiano Antonio	Tessuti		8.000
Di Stadio Salvatore	Tessuti	267	
Lanna Soletta	Tessuti		12.000
Libertini Tommaso	Tessuti	200	
Cimmino Santolo	Tessuti	360	
De Rosa Maria	Tessuti		10.000
		267	20.000
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
20.267	3378		

**Sale, tabacchi e valori bollati (Rivendite privative) (9)**

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Serrao Giuseppina	Riv. privative	1.000	
Vitale Pietro	Riv. privative	4.000	
Canto Angela	Riv. privative	2.000	
Cigno Giuseppe	Riv. privative	3.000	
De Micco Michele	Riv. privative	5.000	
Donisi Antonio	Riv. privative	5.500	
Frezza Raffaele	Riv. privative	1.200	
Grimaldi Francesco	Riv. privative	2.600	
D'Ambrosio Carmine	Riv. monopoli	2.500	
		26.800	0
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
26.800	2.978		

**Negozianti di carbone (6)**

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Di Costanzo Angelo	Neg. carboni, ecc.	2.800	
Acerra Ferdinando	Neg. carboni	2.800	
Acerra Pasquale	Neg. carboni		2.000
Argiento Antonio	Neg. carboni		4.000
D'Ambrosio Filippo	Neg. carboni		3.000
De Filippis Giuseppe	Neg. carboni		8.000
		5.600	17.000

Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire
22.600	3.767

**Commercianti di carbone (4)**

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Falco Ferdinando	Carboni		4.000
Falco Gaetano	Carboni	3.000	
Falco Giuseppe	Carboni		2.000
Giannotti Salvatore	Carboni		20.000
		3.000	26.000
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
29.000	7.250		

**Medici (7)**

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
D'Ambrosio Giacinto	Medico	700	
Donadio Tommaso	Medico	1.600	
Lanna Francesco	Medico	1.800	
Lanna Michele	Medico	1.500	
Libertini Bernardino	Medico	1.600	
Mugione Alfredo	Medico	4.000	
Pepe Vittorio	Medico		6.000
		11.200	6.000
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
17.200	2.457		

**Levatrici (4)**

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Baldoni Rachele	Levatrice	2.000	
Chiaro Rosa	Levatrice		2.000
D'Ambrosio Angela	Levatrice	2.500	
Topa Benedetta	Levatrice	2.500	
		7.000	2.000
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
9.000	2.250		

**Farmacisti (2)**

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Falco Gaetano	Farmacista	2.100	
Tedeschi Errico	Farmacista	2.000	
		4.100	0
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
4.100	2.050		

**Gestori di vasche per macerazione canapa (4)**

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
De Maso Adelaide	Fusaro	1.800	
Lanna Pietro	Fusaro	2.500	
Russo Vincenzo	Fusaro	1.000	
Topa Biagio	Fusaro	2.000	
		7.300	0

Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire
7.300	1.825

#### Generi diversi (Emporio) (6)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Magri Pasquale	Generi diversi	535	
Caruso Vincenzo	Generi diversi	535	
Foschino Pasquale	Generi diversi		4.000
Fusco Rosa	Generi diversi	1.500	
Laurenza Giacomanton.	Generi diversi		5.000
Marinielli Andrea	Generi diversi	480	
		3.050	9.000
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
12.050	2.008		

#### Falegnami (7)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Angelino Paolo	Falegname	1.100	
Argiento Francesco	Falegname		8.000
Argiento Nicola	Falegname		3.000
D'Ambrosio Filippo	Falegname		3.000
De Filippis Giuseppe	Falegname		8.000
Falco Ferdinando	Falegname		4.000
Falco Giuseppe	Falegname		20.000
		1.100	46.000
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
47.100	6.729		

#### Salumerie (puteche) (15)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Acerra Giuseppe	Commestibili	1.200	
Andretta Andrea	Commestibili	300	
Antonelli Elisabetta	Commestibili		2.500
Battilocchio Anna	Commestibili		2.000
D'Ambrosio Giovanna	Commestibili		2.000
Falco Pasquale	Commestibili		5.500
Falco Pasquale	Commestibili		6.000
Falco Tommaso	Commestibili		4.000

Festinese Angela	Commestibili	534	
Foschino Vincenzo	Commestibili	4.000	
Fusco Luigi	Commestibili		5.000
Mugione Angela e &	Commestibili	700	
Nocera Pietro	Commestibili	1.400	
Novi Francesco	Commestibili	2.000	
Russo Luigi	Commestibili	300	
		10.434	27.000
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
37.434	2.496		

### Macellai (5)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Guerra Giuseppe	Macellaio		4.500
Guerra Liborio	Macellaio	1.400	
Nocera Gerardo	Macellaio	1.400	
Nocera Giuseppe	Macellaio		14.000
Nocera Raffaele	Macellaio	1.400	
		4.200	18.500
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
22.700	4.540		

### Caffetterie (5)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
D'Ambrosio Carmine	Coloniali e caffè	1.000	
Amodio Raffaele	Caffè		6.000
Laurenza Luigi	Caffè	2.000	
Lombardi Michele	Caffè	2.000	
Toraldo Giuseppe	Caffè	2.000	
		7.000	6.000
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
13.000	2.600		

### Osterie (cantine) (2)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Castaldi Emilio	Bettola	1.800	
Romano Giuseppe	Bettola	535	
		2.335	0

Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire
2.335	1.168

#### Ferro ed altri metalli (Fabbri – Ferramenta) (2)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
D'Ambrosio Filippo	Ferrarecce		6.000
Lupoli Maria Carmela	Ferrarecce		1.200
		0	7.200
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
7.200	3.600		

#### Ingegneri (2)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Libertini Angelo	Ingegnere	500	
Russo Vincenzo	Ingegnere		5.000
		500	5.000
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
5.500	2.750		

#### Appaltatori del dazio (2)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Caruso Carmine	Appalto dazio	100	
Falco Giuseppe	Appaltatore dazio	20	
		120	0
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
120	60		

#### Avvocati (9)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Acerra Salvatore	Avvocato		9.000
Capece Carlo	Avvocato	4.000	
D'Ambrosio Alberto	Avvocato	4.000	
D'Amico Giuseppe	Avvocato		3.500
Faraone Giuseppe	Avvocato		10.000
Faraone Mario	Avvocato	2.500	
Pepe Giuseppe	Avvocato		5.000
Pepe Luigi	Avvocato		8.000

Topa Bernardino	Avvocato		8.000
		10.500	43.500
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
54.000	6.000		

#### Agenzie Pegni (2)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Guerra Biagio	Ag. prest. pegni	800	
Lanna Nicola	Ag. prest. pegni	2.300	
		3.100	0
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
3.100	1.550		

#### Semi e zolfo (3)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Bianco Vincenzo	Semi, zolfo ecc.		3.000
Topa Domenico	Zolfo	400	
Falco Antonio	Semi, zolfo e solfato	550	
		950	3.000
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
3.950	1.317		

#### Beneficiari di una rendita (4)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Sciarra Rosa	Vitalizzata		6.000
Romano Giuseppe	Vitaliziato	1.200	
Natale G. e Damiano L.	Vitaliziati		540
Laurenza Maddalena	Vitaliziata	730	
		1.930	6.540
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
8.470	2.118		

#### Parroci (4)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Catalano Angelo	Parroco	500	
Lanna Domenico	Parroco	200	
Rosano Pietro	Parroco	250	

Visone Salvatore	Parroco	400	
		1.350	0
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
1.350	338		

### Orefici (3)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Di Pasquale Maria	Oreficeria		4.000
Bonomi Gaetano	Orefice	2.000	
D'Ambrosio Felice	Orefice	4.000	
		6.000	4.000
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
10.000	3.333		

### Olio (2)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Foschino Vincenzo	Olio	1.200	
Libertini Tommaso	Olio	153	
		1.353	
Reddito Netto Totale Lire	Reddito Netto Medio Lire		
1.353	677		

### Altre attività (19)

Cognome e nome del Contribuente	Industria Commercio o Professione	Reddito Netto definito Lire	Reddito Netto contestato Lire
Acerra Francesco	Pizzicagnolo		1800
Ambrosio Paolo e Cresc.	Neg. bestiame		15000
Angelino Ferdinando	Legnami		6000
Angelino Luigi	Ammin. privato	1500	
Angelino Luigi	Agrimensore	3500	
Argiento Antonio	Mediat. Di canapa		8000
Caruso Giorgio	Comm. foraggi	600	
D'Ambrosio Pietro	Notaio	9500	
Donisi Michele	Neg. cuoiaria	450	
Falco Nicola	Neg. canapa	500	
Festinese Angela	Neg. farine	600	
Guadagno Giuseppe	Tesoriere C. cac.	1000	
Lanna luigi	Appalto strade	300	
Libertini Eugenio	Vetrame e terraglie	700	

Mosca Vincenzo e &	Concimi Chimici	700	
Romano Nicola	Agente assicuraz.	500	
Romano Pasquale	Fabb. tessuti cot .	2000	
Russo Carmine	Trasporti		4000
Sullo Pietro	Capo-mastro	535	

## Bar storici di Caivano

Ludovico Migliaccio

La storia delle macchine del caffè a Napoli



Gran Caffè "La Caffettiera" a Napoli in Piazza degli Artisti. Questo locale rappresenta la storia del caffè a Napoli, dove si trova il più vasto assortimento di contenitori di caffè, caffettiere e macinacaffè antichi. Questa e le foto successive relative al Gran Caffè sono del 27/1/2019.



"La Caffettiera" - Il vasto assortimento di caffettiere e macinacaffè di tutte le epoche.



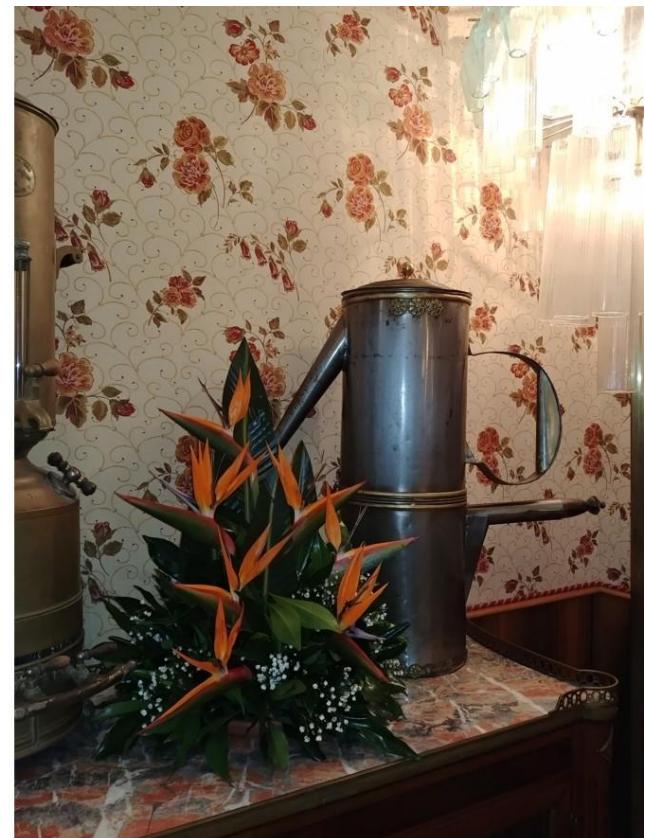
“La Caffettiera” - La storia della cùccuma (Treccani: *Recipiente di rame o di altro metallo per la preparazione del caffè in famiglia; detto anche bricco*).



“La Caffettiera” - Una delle prime caffettiere elettriche



“La Caffettiera” - Il vasto assortimento di caffettiere di tutte le epoche.



“La Caffettiera” – Il museo delle macchine per il caffè.  
Sulla sinistra uno dei primi esemplari di macchina per il caffè espresso.



“La Caffettiera” - Alcuni esemplari storici di lumi a petrolio che si utilizzavano nelle caffetterie in epoca antecedente all’arrivo della corrente elettrica.



I tre modi per preparare il caffè alla fine del 1800: per filtrazione, per infusione e per cottura.

*Caffè.* — Da parecchi anni si estese grandemente l’uso di questa bevanda aromatica, la quale si prepara per mezzo dei semi di questo arbusto, abbrustolati e macinati.

Il caffè migliore è quello di Moka, ma è rarissimo in commercio e costa caro. Di buona qualità è pure il caffè di Portorico.

Una prima cura si dee porre in tostare o abbrustolire il caffè a fuoco uguale e costante, movendo e rimovendo il tamburlano. Quando i semi del caffè che si tosta, scoppiettano, diventano oleosi, di color bruno e mandano buon odore, gli è tempo di ritirarli dal fuoco, e lasciare che lentamente si compia poi la cottura.

Il caffè tostato si macina, quando occorre di volta in volta col mulinello o macinino.

Il caffè si può preparare in tre maniere: per filtrazione, per infusione e per cottura. Per filtrazione si usano caffettiere col filtro dette a macchina; e si versa l’acqua bollente sulla polvere di caffè. È una maniera comoda e sbrigativa, ma poco economica.

Per infusione si fa bollire l’acqua in una caffettiera semplice o cùccuma, e quando bolle vi si getta il caffè in polvere, e si ritira tosto la cùccuma, lasciando depositare il tutto per dieci minuti. In questo modo si ottiene un caffè leggero, ma molto aromatico.

Per cottura si gettano i tre quarti della dose di caffè in polvere, voluta, nell’acqua fredda, la quale si fa bollire poi per dieci minuti, e vi si getta quindi l’altro quarto, ritirando immediatamente il vaso, e lasciandolo coperto in riposo per alcuni istanti.

Per una buona chicchera di caffè richieggansi dieci grammi di polvere. Il caffè si suol prendere addolcito collo zucchero.

Il caffè col latte è bevanda sana e gradevole ai fanciulli, alle donne.

**Macchine per il caffè espresso.**

(R. D. 21 aprile 1927, n. 675).

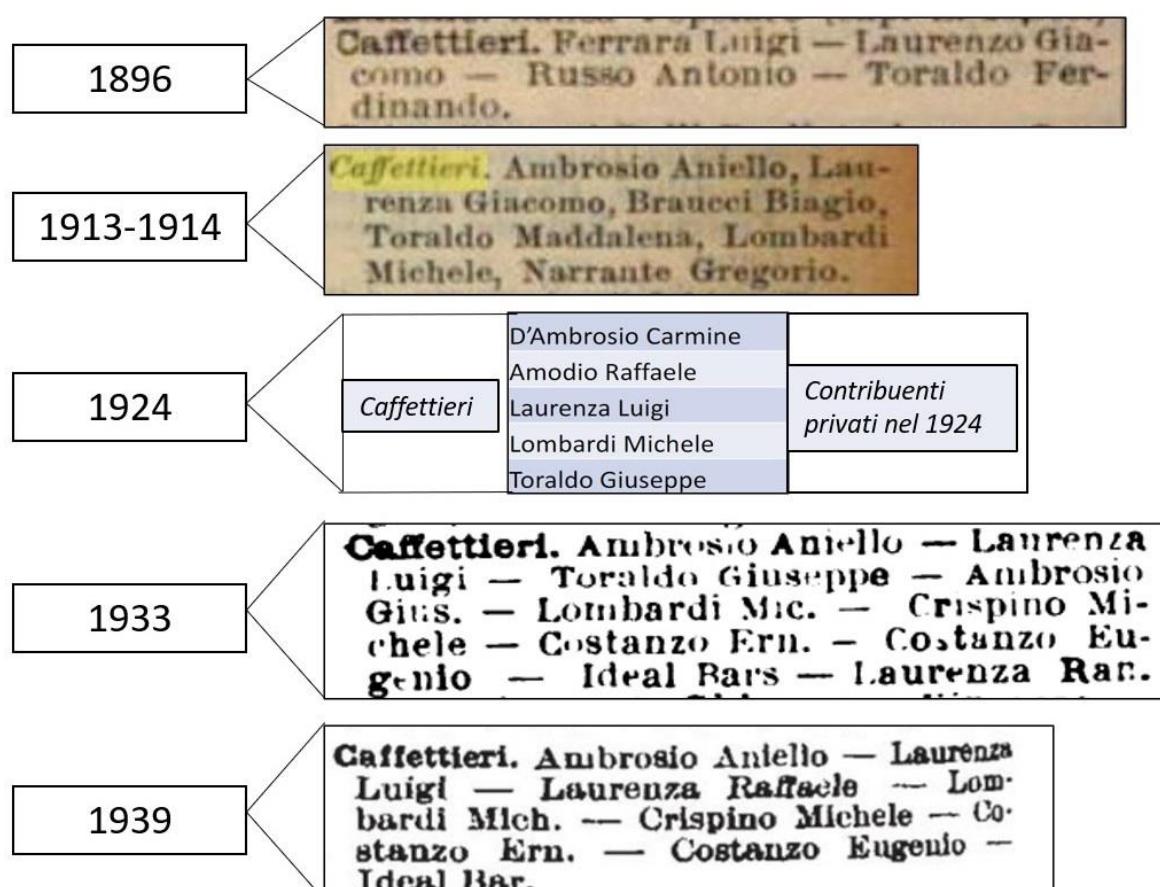
Art. 1. — L'art. 5 del R. D. L. 30 giugno 1926, n. 1096, è costituito dal seguente:

« E' istituita a favore dei Comuni la tassa annua di esercizio di L. 300 per ogni macchina per la preparazione del caffè tipo espresso. Si considerano come macchine da caffè tipo espresso quelle usate nei pubblici esercizi ed aventi una coppia di becchi o congegni atti alla preparazione di non più di due tazze di caffè. Le macchine aventi becchi o congegni per la preparazione di un numero di tazze di caffè superiore a due saranno sottoposte ad un aumento proporzionale della tassa di cui al primo comma del presente articolo in ragione di L. 100 annue per ogni becco o congegno in più di cui dispongono. Per le macchine ad un becco o congegno per la preparazione di una sola tazza di caffè la tassa è stabilita in L. 150 annue. L'avvenuto accertamento della tassa dovrà risultare da apposita targhetta da opporsi alla macchina ».

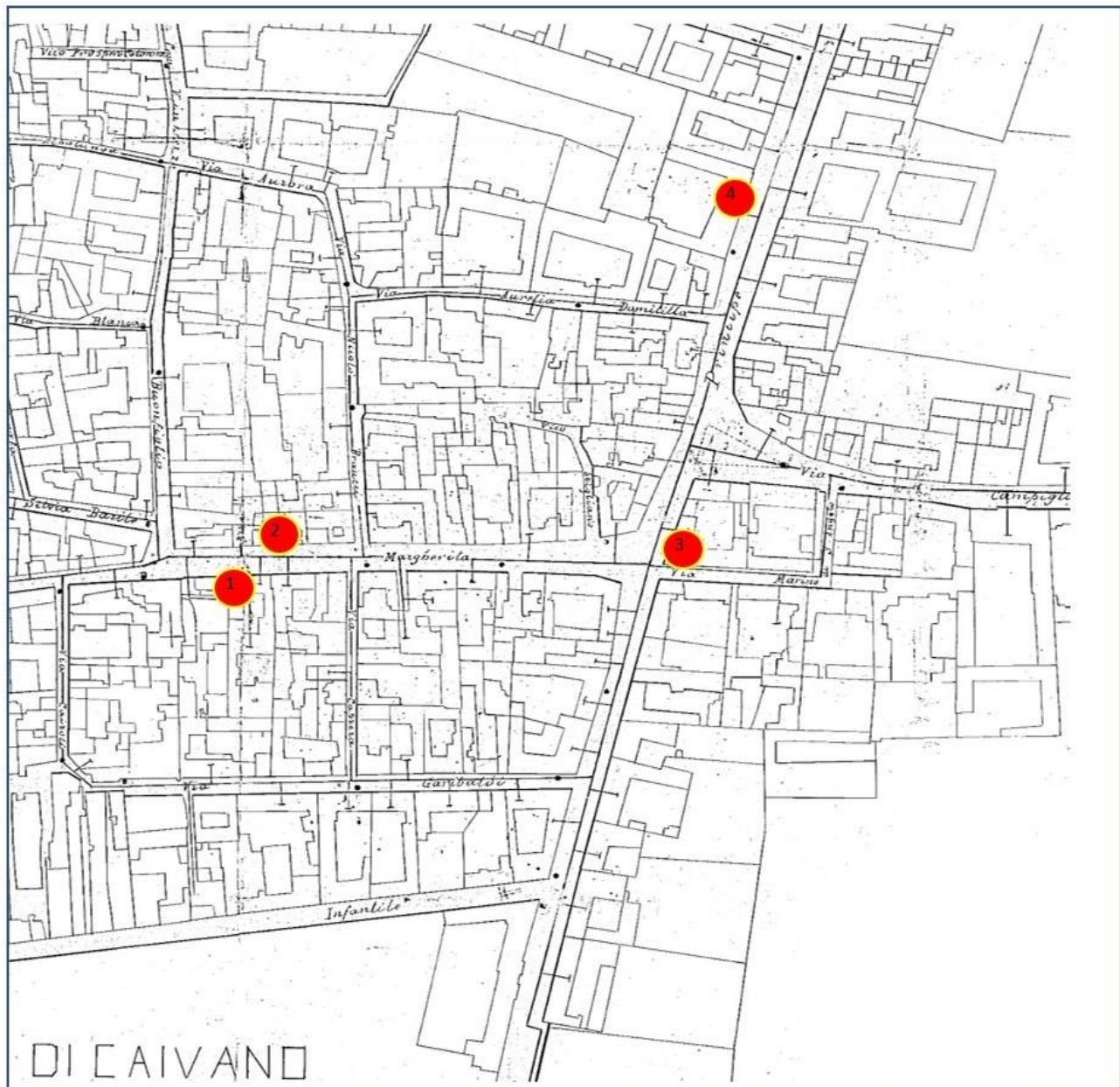
Art. 2. — Per le macchine il cui uso sia iniziato dal primo giorno del trimestre; per quelle che per qualsiasi ragione cesseranno di funzionare la tassa non sarà più dovuta a cominciare dal trimestre successivo a quello nel quale avverrà la cessazione.

Art. 3. — L'applicazione della tassa istituita coll'art. 1 è obbligatoria per i Comuni dal 1.º aprile 1927. I regolamenti comunali determineranno le norme per l'applicazione e riscossione della tassa, per la presentazione delle dichiarazioni da parte degli esercenti ad essa sottoposti, per gli sgravi e rimborsi, per la risoluzione dei ricorsi e per le sanzioni per l'omessa, inesatta o tardata denuncia. I ruoli dei contribuenti formati dai Comuni devono essere comunicati ai Prefetti i quali controllano se la tassa sia applicata a tutti gli utenti di macchine da caffè espresso ed ha facoltà di prescrivere che i ruoli stessi siano completati con le perdite eventualmente omesse. Detti ruoli sono resi esecutivi dal Prefetto e dati in riscossione all'esattore delle imposte.

Nel 1927 venne applicata la tassa di Lire 300 sulle macchine del caffè di tipo espresso ovvero quelle usate nei pubblici esercizi ed aventi una coppia di becchi o congegni atti alla preparazione di non più di due tazze di caffè ...



I Caffettieri a Caivano in varie epoche, nel 1896 erano 5 e nel 1939 ne erano 8, così come risulta dagli annuari e documenti che è stato possibile rinvenire nella biblioteca di Google Libri.

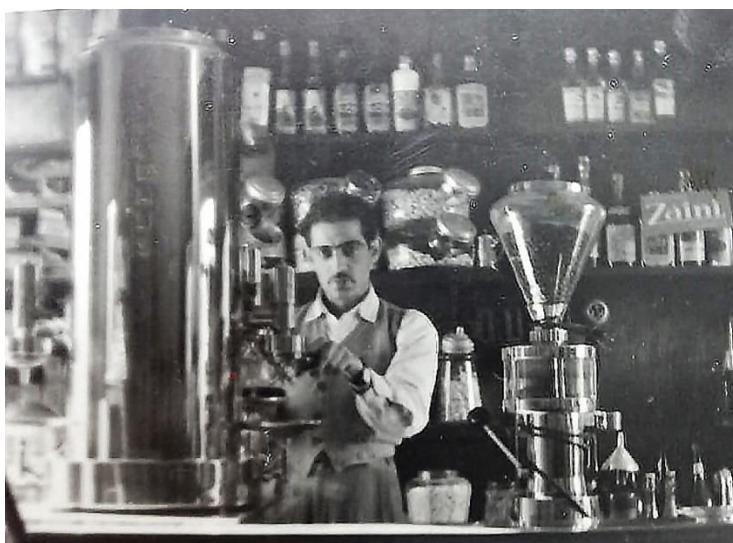


### I BAR STORICI DI CAIVANO SUPERSTITI (i caffettieri fin dal 1939)

<p><b>(1) Via Gramsci 60</b>          Toraldo Ferdinando, Toraldo Maddalena, Toraldo Giuseppe, Toraldo Salvatore e Antonio, (oggi Toraldo Giuseppe e Raffaele)</p>	<p><b>(2) Via Gramsci ex 49-51</b>          Laurena Giacomo, Laurena Luigi, Napolitano Angela (Bar Italia), Lettera Francesco (oggi bar Annunziata)</p>
<p><b>(3) Corso Umberto angolo via Marino Sant'Angelo</b>          Costanzo Ernesto, Cantone Andrea e figli (Bar Campiglione), (oggi Marzano Domenico)</p>	<p><b>(4) Corso Umberto I</b>          Lombardi Michele (detto <i>micalino 'o zazzuso</i>) Antonio Romano (bar Romano) (oggi Fratelli Marzano Luigi e Domenico)</p>



(1)  
dal 1932 Caffè Toraldo,  
via Gramsci 60,  
gestione F.lli Toraldo - di  
Giuseppe e Raffaele Toraldo s.n.c.



Alla macchina per il caffè, Antonino Toraldo, figlio di Giuseppe, che continuò l'attività del padre nel bar Toraldo dell'Annunziata con il fratello Salvatore. (foto inizi anni '50 di Giuseppe Toraldo, figlio di Antonino, attuale gestore del Bar insieme al fratello Raffaele). A destra il bar nel 1965.



(2) Il bar Italia in una foto del 2008.

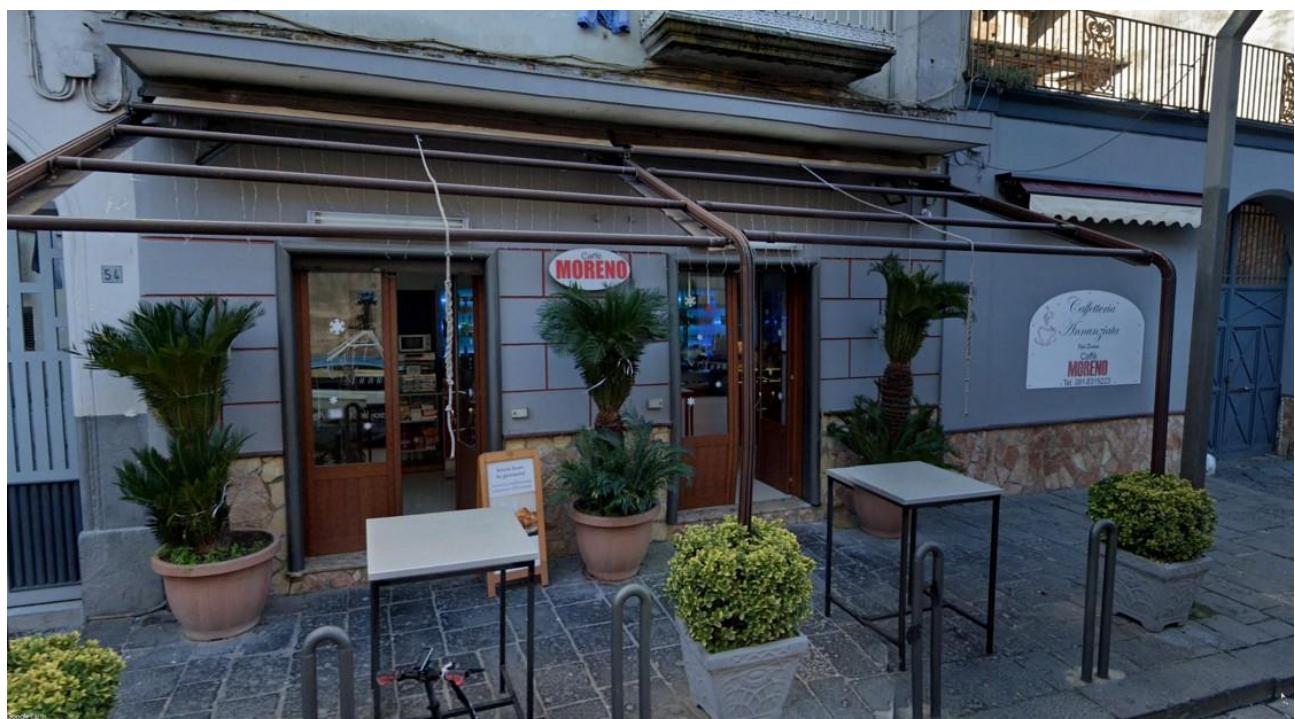


A sinistra il bar Italia in una foto del 1965;  
sopra, etichetta del bar Italia all'interno di un  
opuscolo di eventi sportivi del 1969.



Google Earth

Oggi: Caffetteria Annunziata, Via Gramsci 60.





(3) Bar Campiglione di Andrea Cantone nel 1965 (Corso Umberto angolo via Marino Sant'Angelo). Sotto, in una cartolina degli anni cinquanta.





Oggi: Caffetteria Campiglione di Marzano Domenico, corso Umberto I 214, ma attualmente chiuso.





(4) Bar Romano nell'immediato dopoguerra, accovacciato a terra il vigile Umberto Tavetta, dietro il Prof. Domenico Mennillo e a fianco il campione di ciclismo Learco Guerra con l'impermeabile.



A destra del palazzo Lanna il bar di Antonio Romano negli anni '70. Il primo Caffettiere in questo locale fu Lombardi Michele detto *Micalino 'o zazzuso* indicato nell'annuario del 1896.



Corsa ciclistica anni '70 – la freccia indica il Bar Romano.



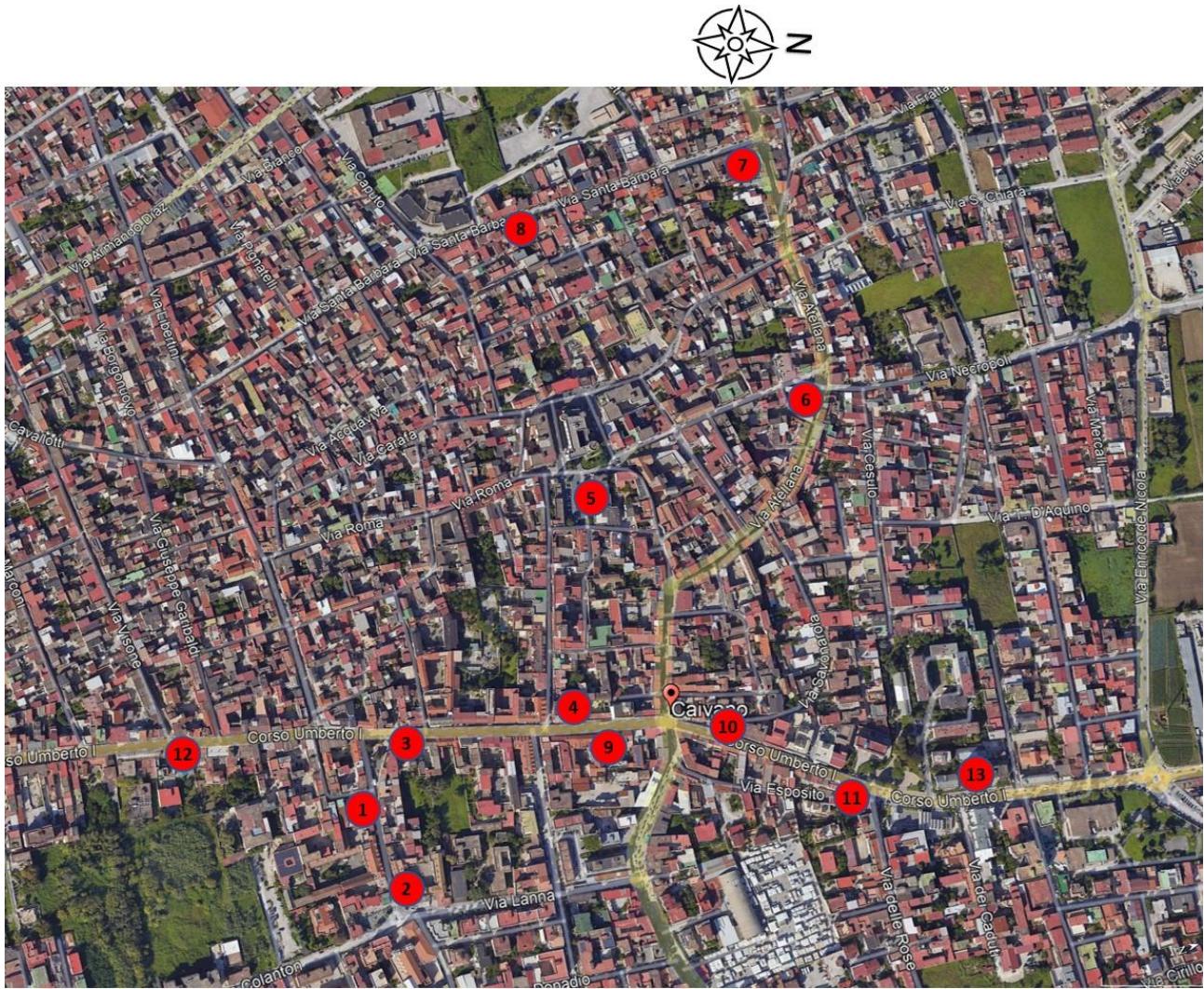
La Caffetteria Romano è oggi gestita dai fratelli Umberto e Luigi Marzano ('e Guagliune).



Caffetteria Romano - Tabacchi e Lotto Add'e Guagliune, Corso Umberto 213.

236 D'Ambrosio Giustina 131 Bassano Cesare 63 De Ubisile Girolamo 108 Ibaricella M° Giuseppe 66 Gantone Giudrea 115 Costanzo Eugenio 16 Matolli Alfonso 76 Romano Giandomenico 101 Iocera Pietro 111 Acerca Vincenzo 133 Gortes M° Giuseppe 283 Pecoraro Pasquale 351 Russo Maria 319 D'Angelo Felice	Atellana 87 Roma 46 " 47 Huberto 89 " 223 " 145 Umberto 35 " 19 " 214 " 159 " 20 " 240 " 341 Pm. 13 (Merello)	103 Rodano Giuseppe 103 Augliano Angela 104 Brusio Domenico 55 Petrazzolo Antonietta 103 Foro Angelo 107 Pantielli Clementino 106 Foro Carmela 169 Soprintendente Nicchia 170 Zagliferro Silvia 193 Pepe Giacomo 305 Angelino Antonino 219 Ponticelli Tommaso 256 Campagnale Anna 295 Yolei Angiola 104 Luonto Maria 288 Deukers Anna 323 Belmonte Guglielmo	Libertini 26 Mazzatorta 76 Mazzatorta 77 Mazzatorta 26, bis Visca 60 Don Mazzatorta 26 " 19 " 42 Ogniviva 14 Coppaglione 5h " 15 " 52bis Pusso 10 Subriani 2 S. Barbara 24 Lugol'Gobba - Bellina Pist. S. Bonifacio Battisti 3	330 Bizzi Svevo 331 Barra Maria 1350 Coppola Luisa 365 Capasso Giovanni 114 Lauretti M° Giuseppe 260 Chirulli Carmela 308 Castoldi Annunziata Ang. Vittoria Rosa A. Celiuolo Raffaele F. Vavera Gentilemo	Buonfiglio 2 Pigatelli 1h Igoribaldi 65 Rozano 3h Diaz 42 Carlo 51 Rossi - Diaz 19 Merkato 266,63 Merkato 200
134 Bernardo Domenico 60 Capolatino Angelo 68 Corallo Salvatore 77 Sorillo Domenico 55 Yolei Luigi 67 Sciuonello Maria	Grauini 55 " 49 " 60 Sciuonello 77 " 55 " 64	190 Zagliferro Silvia 193 Pepe Giacomo 305 Angelino Antonino 219 Ponticelli Tommaso 256 Campagnale Anna 295 Yolei Angiola 104 Luonto Maria 288 Deukers Anna 323 Belmonte Guglielmo	190 Zagliferro Silvia 193 Pepe Giacomo 305 Angelino Antonino 219 Ponticelli Tommaso 256 Campagnale Anna 295 Yolei Angiola 104 Luonto Maria 288 Deukers Anna 323 Belmonte Guglielmo	Subriani 2 S. Barbara 24 Lugol'Gobba - Bellina Pist. S. Bonifacio Battisti 3	
				I Bar in elenco ancora esistenti e in seguito riportati.	

Elenco degli Esercizi Commerciali a Caivano negli anni '60 (COLONIALI E DROGHERIE)



**I BAR STORICI dell'inizio degli anni '50 ancora esistenti  
con l'indicazione dei titolari originari degli esercizi commerciali**

- 1) **Pepe Gennaro** detto *Innaro o zuoppo* – via Campiglione
- 2) **Angelino Antonio** - via Campiglione 52
- 3) **Pietro Nocera** - corso Umberto I 232
- 4) **Cortese M. Consiglia** - corso Umberto I 241
- 5) **Celiento Luigi** - piazza C. Battisti
- 6) **Ponticelli Tommaso** - piazza F. Russo
- 7) **Quarto Mario** - via Atellana, angolo via S. Barbara
- 8) **Falco Angela** - via S. Barbara 27
- 9) **Navicella M. Giuseppa** - corso Umberto I
- 10) **Celiento Raffaele** - corso Umberto I 286
- 11) **Buononato Pasquale** - corso Umberto I, angolo vico Esposito
- 12) **De Michele Leonilda** - corso Umberto I, di fronte via Visone
- 13) **D'Angelo Filomena** - corso Umberto I, angolo via Cavour



(1) Anni '70 - A sinistra, interno del bar Pepe in via Campiglione di Pepe Gennaro detto *Innare 'o zuoppe* (al centro della foto); Luigi Petraccioli a sinistra e sull'altro lato Franco Pietrafitta. A destra, la freccia indica il bar Pepe a lato dello sbocco di via Marino Sant'Angelo.





Alle origini, quando era gestore Pepe Gennaro il bar si chiamava *Santa Maria*. Il locale, come risulta dalla foto esiste ancora con l'intestazione “Lupin Bar”, ma è chiuso da una decina di anni.



(2) Il bar Antonio Angelino di via Campiglione 52 nel 1965.

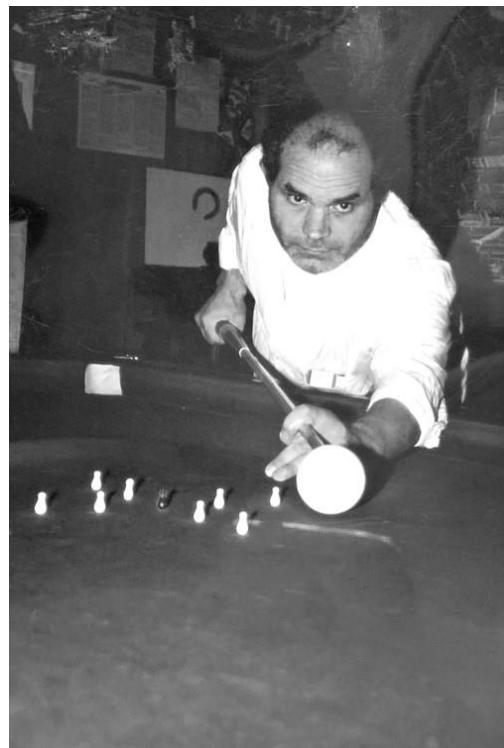


Oggi: Caffetteria Angelino, via Campiglione 52.





(3) Il bar Nocera nel 1955. Gestore era Pietro Nocera (Don Pietro).



Anni '70: Domenico Lanna nel bar Nocera.



Oggi: Caffetteria Nocera di Laurenza ROSA, Corso Umberto I 232.





(4) Don Marco Golino con la paglietta davanti al bar Cortese che prendeva il nome dalla moglie del titolare dell'attività Cortese M. Consiglia.



Oggi il bar è gestito da Golino Salvo, nipote di Don Marco, ed è dedicato al santo omonimo del nonno.



Altra immagine del Gran Caffè San Marco, corso Umberto I 241.



(5) Il bar Tricolore in Piazza C. Battisti durante un comizio negli anni '80.  
Il titolare originario era Celiento Luigi.



Il bar Tricolore oggi, piazza Cesare Battisti.





Sulla destra, vicino ai Vigili Urbani Sarcinella e Vitale e con la mano in tasca, Luigi Celiento titolare del Salone Tricolore, sala feste in via Rosselli abbinata al bar Tricolore di piazza Cesare Battisti. Foto ricordo con la cantante Caterina Caselli negli anni '60.

**BAR**  
**TRICOLORE**  
GELATERIA - PASTICCERIA  
**Piazza C. Battista, Tel. 801440 - Caivano**  
**SALONI PER SPONSALI**

---

Etichetta del bar Tricolore all'interno di un opuscolo di eventi sportivi del 1969.



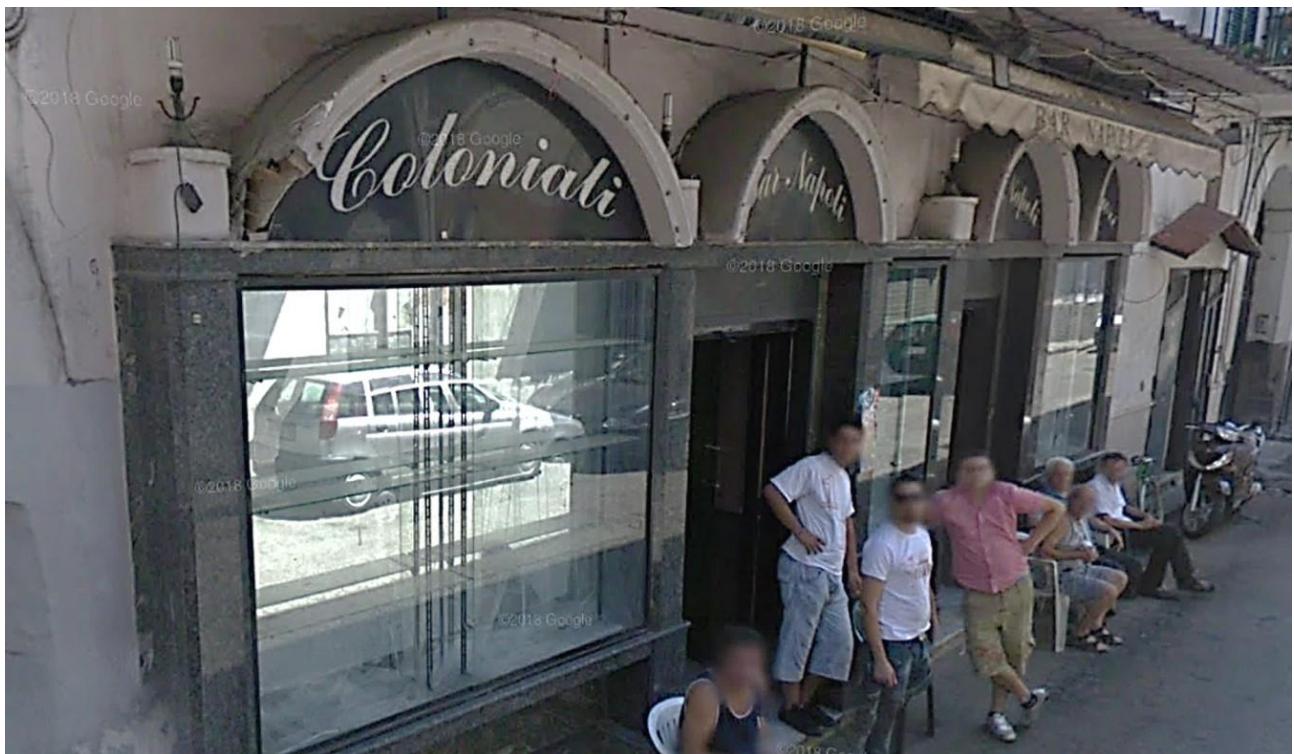
(6) Caffetteria San Giovanni, piazza Francesco Russo.  
Titolare originale Ponticelli Tommaso.



Google



(7) Bar Mario, via Atellana, angolo via S. Barbara. Gestore originario Quarto Mario.



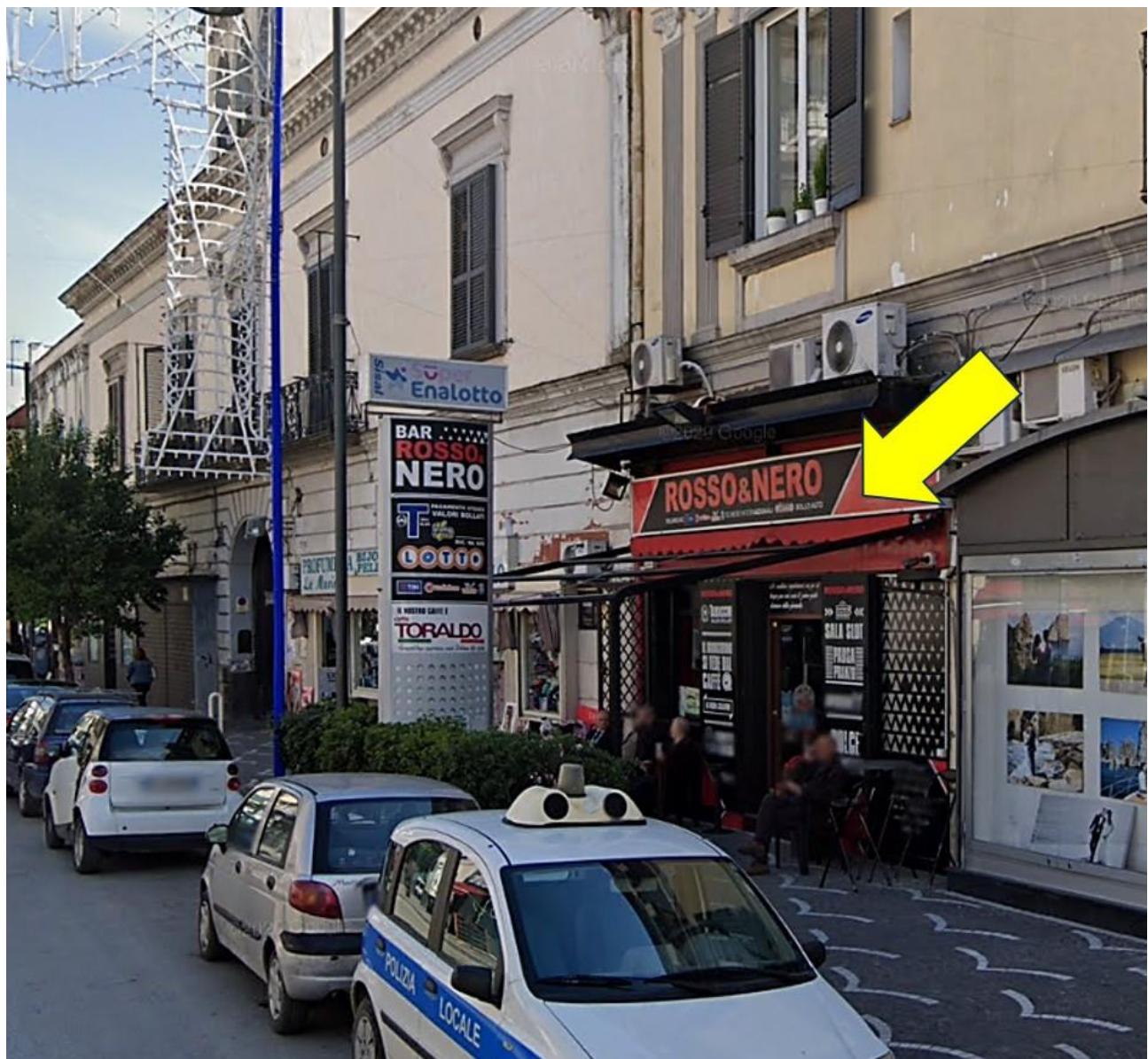
(8) Bar Napoli, via S. Barbara 27, gestito negli anni '60 da Falco Angela.



Il bar Napoli oggi.



(9) Bar e Tabacchi al corso Umberto che era gestito da Navicella M. Giuseppa (foto del 1955).  
Successivamente prenderà la denominazione di bar Rosso e Nero



Il bar - tabaccheria Rosso e Nero oggi.



(10) Reclame del bar Olimpico.



Bar Olimpico, corso Umberto I 286, angolo via Savonarola,  
gestito originariamente da Celiento Raffaele.



(11) Bar all'angolo fra il corso Umberto I e vico Esposito. Alle origini era gestito da Buononato Pasquale con la denominazione di Bar Flora.



Il bar oggi è trasformato in un negozio per la vendita di accessori per il fumo elettronico.



(12) Caffetteria Victor gestito da De Michele Leonilda, corso Umberto di fronte a via Visone.



(13) Bar Azzurro originariamente gestito da D'Angelo Filomena,  
al corso Umberto I nei pressi dello sbocco di via Cavour.



**I BAR dell'inizio degli anni '70 ancora esistenti  
con l'indicazione dei gestori attuali (per quelli in funzione)**

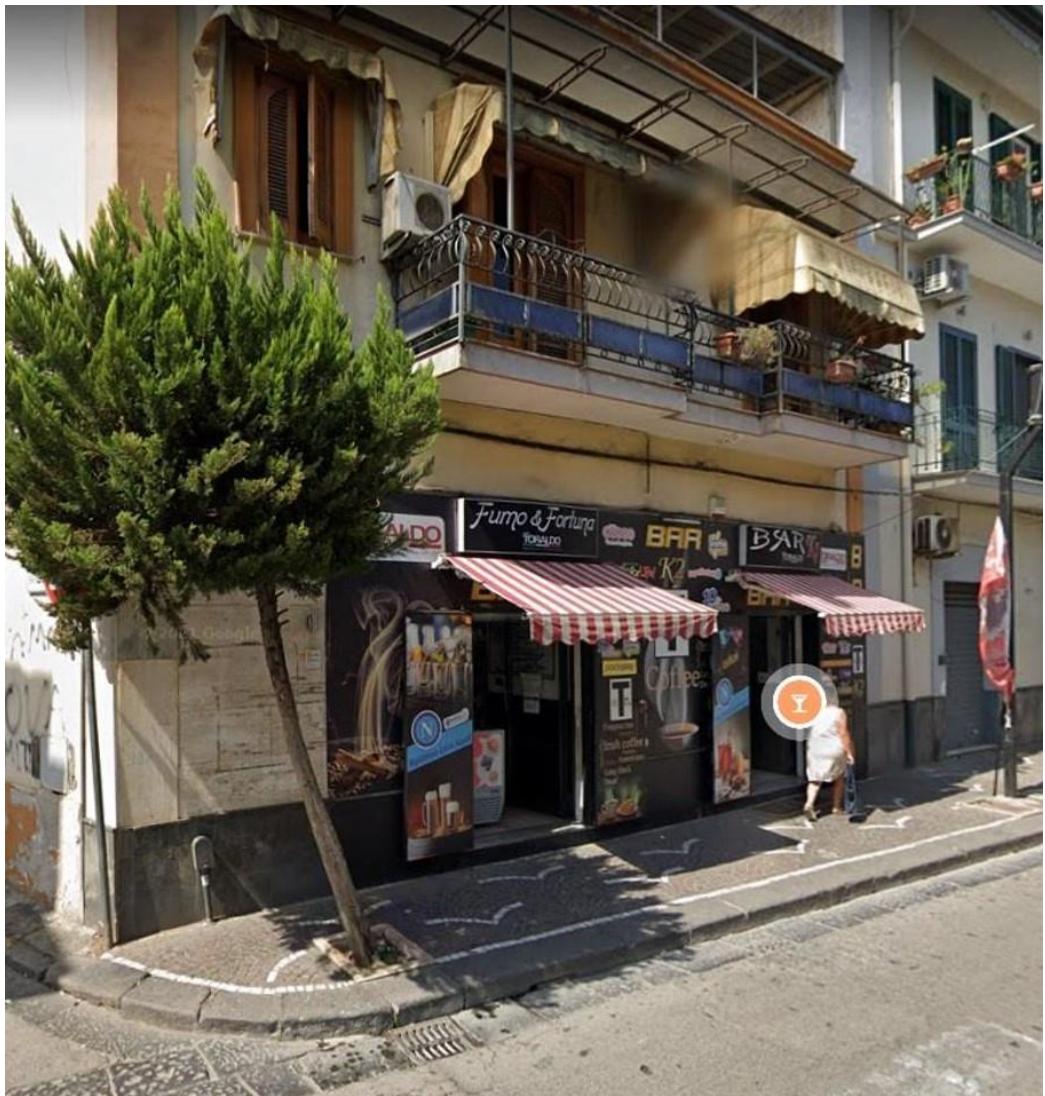
- (1) Bar Tina** – via Gramsci Angolo Corso Umberto
- (2) Bar K2** - Manna Antonio, Corso Umberto I 93/95, angolo via Visone
- (3) Caffetteria Living** di Trisbaldo Pietro, corso Umberto I, angolo Via Faraone
- (4) Caffetteria Celiento**, via Libertini 76
- (5) Bar Buonfiglio Antonio**, via Rosselli 36/38



(1) Il bar Tina all'angolo fra via Gramsci ed il Corso Umberto, dalla sua nascita fino agli anni '80 è stato sempre gestito dalla famiglia di don Carlo Mastrominico. Il bar prende il nome dalla moglie Concetta Centomani (signora Tina). In precedenza il bar si trovava in via Roma 56 come è possibile notare dall'elenco degli Esercizi Commerciali degli anni '60 (Coloniali e drogherie) prima riportato. Foto degli anni '70 fornita da Luigi Credentino.



Il bar Tina, come è possibile leggere in questa etichetta, estratta da un opuscolo sportivo del 1969, oltre a offrire i servizi connessi all'attività di bar aveva anche un locale per la rivendita di sali, tabacchi e giornali nonché un locale per sponsali all'angolo fra via Diaz e via S. Barbara in Crispano di fronte a via Libertini. Inoltre, adiacente al bar, aveva un locale munito di cabine telefoniche per poter fare le telefonate nazionali e si pagava a consumo senza l'uso di gettoni telefonici. Nella foto a fianco è ritratto don Carlo Mastrominico, titolare dell'attività, insieme al figlio Enzo. Il bar negli ultimi anni ha avuto diversi gestori ma da alcuni anni è chiuso.



(2) Bar K2 di Manna Antonio, corso Umberto I 93/95, angolo via Visone.





(3) Caffetteria Living di Trisbaldo Pietro, corso Umberto I, angolo via Faraone. Alle origini questo esercizio aveva il nome di bar Clelia e ha avuto nel tempo vari gestori.



(4) Caffetteria Celento, via Libertini 76.



(5) Bar Buonfiglio Antonio, via Rosselli 36/38 (di fronte al Mercato Comunale).

## **MISCELLANEA**

## Alcune Prammatiche del Settecento

Ludovico Migliaccio

# S V P P L E M E N T V M

PRAGMATICARVM EDICTORVM DECRETORVM  
INTERDICTORVM

REGIARVMQVE SANCTIONVM

## REGNI NEAPOLITANI A FRANCISCO LEGGIO I.C.

C O N C I N N A T V M

Qui praetermissa non modo ab antiquis, sed et novissimis etiam Collectoribus ex auctoritate veterum Codicum, singulariumque Pragmaticarum, et aliorum exemplarium fide restituit: perlata ab anno CICICCLXXII ad hunc usque diem collegit, ac in suas quaeque inscriptiones congesit: reliquis, quae minus apte positis congruerent, proprias rubricas attexit: eorumque marginibus adnotatiunculas non solum, sed epitomas etiam adscriptis: titulos omnes ad litterarum seriem disposuit: indicesque tandem legum, rerum, ac verborum locupletissimos condidit.

B I N I S VOLVMINIBVS DIGESSIT,

V O L V M E N P R I M V M.



N E A P O L I CICICCLXXX.

SVMPTIBVS JOSEPHI CERVONII ANTONII F.

AVCTORITATE REGIA,

PRAMMÀTICA, s. f. Ordinanža sovrana relativa al governo dello Stato e della Chiesa. *La prammatica del Re di Francia.*

Prammatica con la quale si stabiliscono forma, qualità e misura delle sarcinelle (fastello grande di legna da bruciare, comunemente ad uso di forni) prodotte nella Provincia di Napoli. Questo provvedimento si rese necessario in quanto i bottegari pizzicaroli di Napoli si erano lamentati perché le sarcinelle che venivano vendute in città per un tornese erano di mala qualità sottili e corte.

## PRAMMATICA VII.

*Agraria pa-  
peram hu-  
mum Civitatis  
edicitur, ne  
in peruersa  
quantitatam  
componant  
lignum, quo  
in eadem  
postea nimis  
corte vendent.  
Restituantur  
plorima de-  
c' a eodem  
spectantia,  
ac passim perre valifuro, si ordina, e comanda,  
regis Annonghe da oggi avanti i massari debba-  
Prædictos lata.*

**E**ssendo pervenuto a notizia del nostro Tribunale, che da' massari si fabbricano le sarcinelle, che poi si vendono in questa Città dai bottegari pizzicaroli per un tornese l'una, di mala qualità, sottili, e corte, in pregiudizio de' poveri compratori: che perciò per rimediare a sì gravi inconvenienti, ed acciò il Pubblico non patisca, col presente bando *omni tempora*, no fare le sarcinelle spaccate con spacco fermo di quattro palmi lunghe, di cinque alte, e di competente grossezza, e che li bottegari pizzicaroli non possano comprarle da detti massari, o venditori, che le conducono, se non saranno della suddetta forma, qualità, e misura, secondo la mostra, che si conserva nella segretaria di questa fedelissima Città legata, e fuggellata, e comprandole di altra forma, qualità e misura, incorrano nella pena di carlini quindici per ogni volta, e nella stessa pena, colla perdita della roba, incorrano quelli, che li conducono contro la forma del presente stabilimento, e li bottegari siano tenuti denunciare agli uffiziali del Quarriere assistenti, con farle osservare la lega, che non sia a tenore del bando suddetto, acciò li detti conduttori siano tenuti alle penne suddette; E li detti bottegari debbano comprare dette sarcinelle a ragione di sarcinelle venticinque a carlino, e volendone forzosamente più di detta somma, incorrano nella pena di carlini quindici, come sopra; E rispetto agli impostatori delle legna delle massarie de' ristretti, e casali, proibiamo, che quelli comprino per rimetterlo, e poi rivenderlo a caro prezzo, rinnovando col presente bando gli ordini, e penne contenute ne' bandi antichi e ne' controlli

della roba, *In S. Lorenzo* li 30. Aprile 1742. *Vincenzo Maria Caracciolo della Giojosa. Il Principe di Caramanico. Il Duca di Moncalvo. Gio: Battista Gioffi. Agostino Tipaldi. Giuseppe Velli. Segretario.*

*A dì 3., 4., 5. Maggio 1742. Io Pasquale Moccia Lettore deli Regj Bandi dico di aver pubblicato il retroscritto bando colli trombetti miei compagni nelli luoghi soliti, e consueti della Fedelissima Città di Napoli, e di più in quattro Borgi questi pubblicati a 3. Maggio. A quattro, e cinque detto nello i casali, cioè S. Rocco, Arco di Polvica, Chiusano, Mugnano, Caruizzano, Piscinofa, Pomicacchio, Miano, Secondigliano, S. Pietro a Paterno, Casoria, Barra, Pomiciello, Casandrino, Fratello, Grum, Arsano, S. Giovanni a Teduccio, luoghi spettanti al detto bando, Pasquale Moccia.*

*A dì 18., 19., e 20. Maggio 1743. Io Pasquale Moccia Lettore de' Regj bandi dico di aver pubblicato il retroscritto bando di nuovo nelli Casali; cioè Casalnuovo, Cardino, Marano, Fuore Grotta, Succavo, Piamura, Campana, Scambia, Afragola, luoghi spettanti al suddetto bando. Pasquale Moccia.*

Avanti l' Illustre Signor Marchese D. Niccolò Fraggiani Regio Prefette dell' Annona comparisce il Procuratore della Fedelissima, ed Eccellentissima Città di Napoli, e dice, come detta sua principale ha stimato per utile del pubblico fare il retroscritto bando; E perciò il medesimo deve pubblicarsi in Somma, S. Anastasio, Otrajano, Pompeigliano di Arco, Cerra, Marigliano, Mariglianella, Brusciano, e Caiyanico, luoghi, ove la sua principale non ha soluto mandare a pubblicare bandi; Perciò fa istanza degnarsi ordinare, che il bando suddetto si esegua, e si pubblichli ne' suddetti luoghi ancora, non solo in questo, ma in ogni altro migliore modo ex Salvo l' 10.

S. R. L., & Regiae Annonae Prae-  
sum fuit provisum, & decretum, quod  
exequatur retroscriptum bannum, juxta  
eius seriem, continentiam, & tenorem,  
& publicetur in supradictis locis enun-  
ciatis in supradicta instantia, hoc suum.  
Fraggianni.

A dì 19., e 20. Muggio 1742. Io  
Pascale Moccia Lettore de' Regj bandi  
dico di avere pubblicato it' retroscritto  
bando colli trombetti miei compagni nel-  
li seguenti Casali, cioè Somma, S. A-  
nastasio, Ottajano, Pomiciano d'Arco,  
Cerra, Marigliano, Mariglianella, Bru-  
sciano, e Caivano, luoghi spettanti al  
suddetto bando. Pasquale Moccia.

Registrato nel libro Bandorum 16.  
fol. 336.

Avanti il Signor D. Giuseppe Cri-  
scionio Regio Prefetto dell'Annona com-  
parisce l'Avvocato Fiscale della Cor-  
te del Regio Giustiziere, e dice co-  
me nell'anno 1742. dall' Eccellentissi-  
mo Tribunale della Città si stimò per  
comodo, e vantaggio de' cittadini, di  
emanare il qui complicato bando, col  
quale si prescrivea a massari la norma  
da osservarsi nella formazione delle far-  
cinelle, che si vendono poi in questa  
Capitale da bottegari pizzicaroli per  
un tornese l'una: ma siccome in tut-  
te le cose fuole avvenire, che col  
tratto del tempo si vanno a raffredda-  
re; così è accaduto giusto in questa;  
giacchè i massari suddetti, essendole  
andate a poco a poco adulterando, le  
hanno ridotte quasi al niente in gra-  
ve danno, e pregiudizio del Pubblico.  
Incumbendo pertanto al Comparente,  
che la cosa si rimetta nell'antico  
piede, con farsi dette farcinelle a te-  
nore del precitato bando; quindi si è,  
che il Comparente in discarico di suo  
dovere fa istanza rinnovarsi tal bando,  
con pubblicarsi nuovamente non solo  
nel distretto, e Casali di questa Città,  
ma anco in tutti quei luoghi, ove fu  
in detto anno 1742. emanato, come  
Somma, S. Anastasio, Ottajano, Pumi-

quai sono ricotti a pagar queho ge-  
nere il doppio di prima: Così dice  
per ora, e fa istanza, non solum &c.  
salvis &c.

Die 13. mensis Martii 1782. Nca-  
poli. Per Illustrum Dominum Militem  
U. J. Doctorem D. Joseph Crisconio Re-  
gum Consiliorum, ac Regiae Annonae  
Prefectum, visiti bando Illustris Tribu-  
nalis S. Laurentii de die 30. Aprilis  
1742., ac retroscripta comparitione, pro-  
visum, & decretum est, quod bannum  
predictum exequatur, & debitæ execu-  
tioni demandetur juxta illius seriem,  
continentiam, & tenorem, & publice-  
tur in locis in retroscripta comparitione  
enunciatis, hoc suum &c. Crisconius.  
Ventrella Aetorum Magister, & Secre-  
tarius.

Prematica con la quale si stabiliscono le tariffe  
per i passeggeri che si vogliono spostare fra due poste.

D E L  
**C O D I C E**  
ECONOMICO, POLITICO, E LEGALE,  
**DELLE POSTE**  
di  
**SAVERIO MATTEI**  
PARTE  
*CHE RIGUARDA LA DIREZIONE DELLA POSTA  
DI NAPOLI IN ROMA.*



**N A P O L I   M D C C L X X X V I I I .**

---

Presso GIUSEPPE MARIA PORCELLI Libraio,  
e Stampatore della Reale Acc. Militare,  
*Con licenza de' Superiori,*

XXIX. Che volendosi dare qualche  
re.

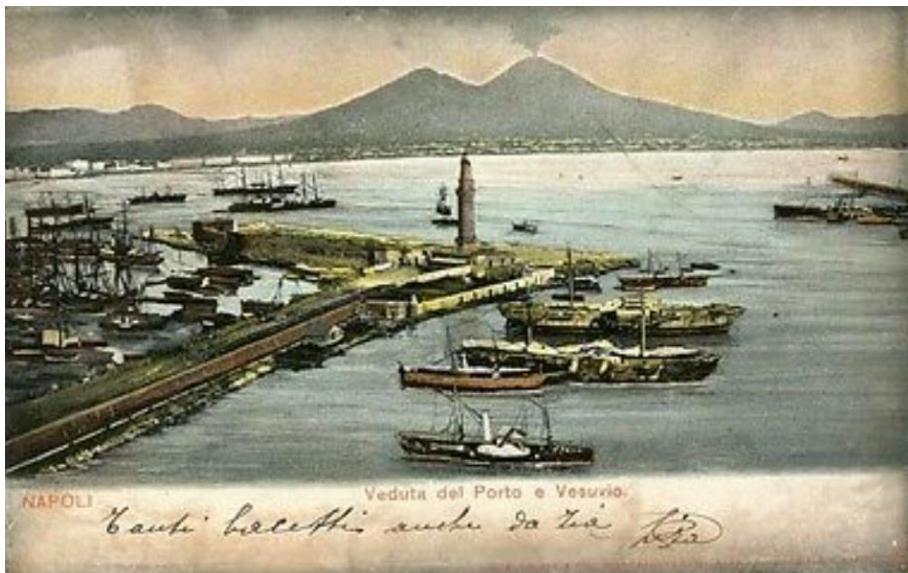
regolamento sopra le dette poste, quando la real Corte sta in Caserta, o in S. Leuci, per cui motivo molte volte i passaggieri da Capua vogliono passare ne' suddetti due reali siti, o nell' andare da Napoli a Roma; perciò si stabilisce, che da Capua volendo passare a Caserta, pagheranno i forastieri per due terzi di posta, e da Caserta a Santo Leuci mezza posta: lo stesso si osservi volendo andare da Caserta agli Aquedotti per andare, e ritorno una posta. Qualora i passaggieri volessero partire da Napoli, e passar da Caserta, dovranno pagare da Napoli a Caivano posta reale, da Caivano a Caserta una posta, e da Caserta a Capua due terzi di posta,

*Cammino di Caserta.*

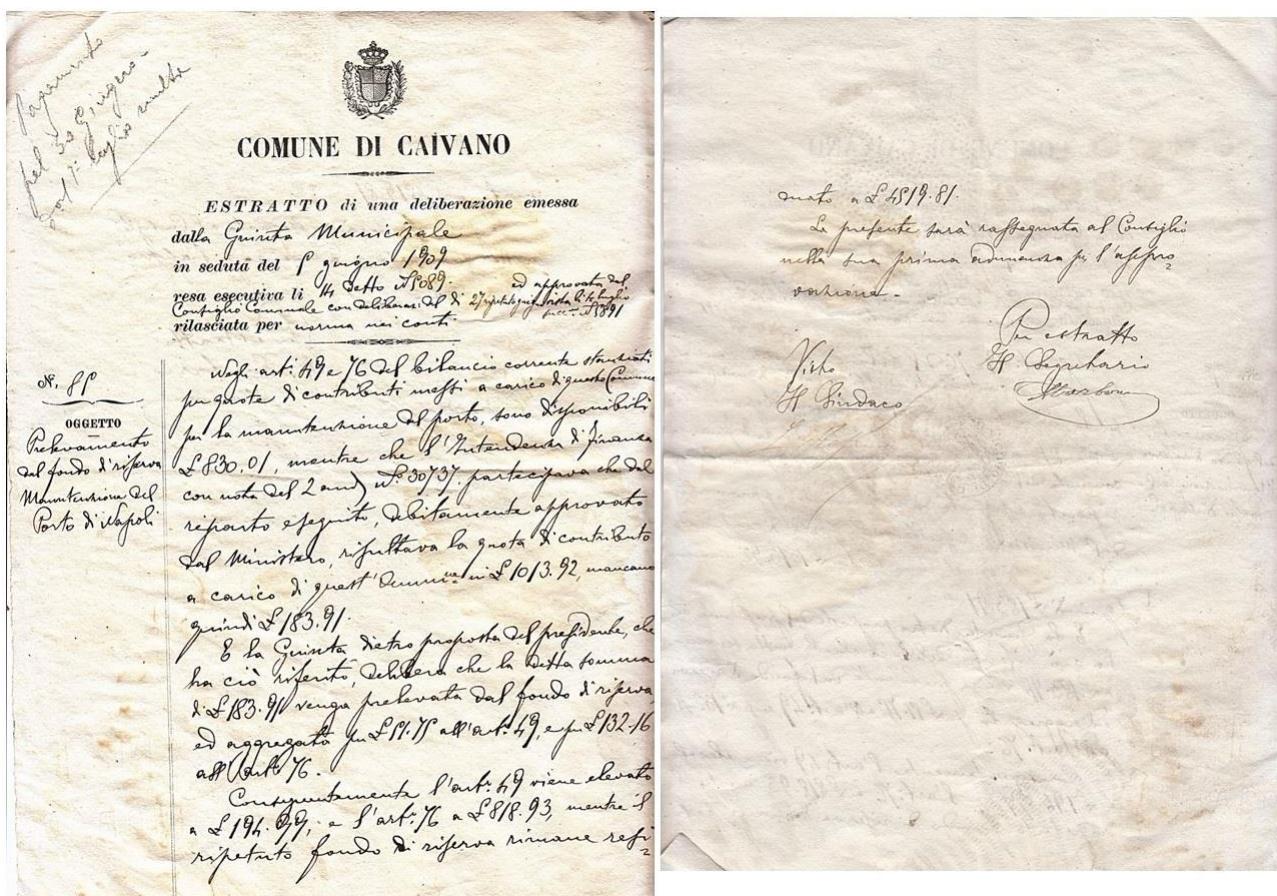
Da Napoli a Caivano posta reale.  
Da Caivano a Caserta posta. 1  
Da Caserta a S. Leuci. 1  
Da Caserta a Capua. 1  
Da Caserta agli Aquedotti, per  
andata, e ritorno posta. 1  
Da Napoli a Pozzuoli posta reale,

# Contributo del Comune di Caivano per l'ampliamento e la sistemazione del porto di Napoli (1909)

Ludovico Migliaccio



Una cartolina che mostra il porto di Napoli al principio del secolo XX.



Il Comune di Caivano, in applicazione dell'art. 29 della Legge n. 351 dell'8 luglio 1904, aveva deliberato il contributo da corrispondere nel 1909 per la manutenzione del porto di Napoli. (documento fornito da Isacco Lanna).



cantile, ed il nuovissimo porto o porto di levante, si fa cenno delle diverse leggi, che, dal 1904 al 1911, hanno sempre più elevate le somme occorrenti per l'ampliamento e per la sistemazione delle opere portuali di Napoli, fino a raggiungere la somma complessiva preventivata in 58.000.000 e 500mila lire. Quindi si aggiunge:

"Abbiamo ricordato, molto schematicamente, tutte le varie provvide disposizioni legislative che si sono venute succedendo negli ultimi anni e che dimostrano come al Governo sia stato sempre a cuore il problema del porto di Napoli. Ma dobbiamo subito aggiungere che le disposizioni su ricordate non si sono attuate che in piccola parte, mentre il porto reclama già ulteriori opere di ampliamento.

Il porto di Napoli, come oggi è, non offre negli specchi di acqua quella sicurezza assoluta necessaria al libero, rapido e continuo svolgersi delle operazioni commerciali: non risponde alle esigenze presenti del traffico per insufficienza di mezzi, di ricoveri, di materiali galleggianti, per deficienza di impianti meccanici e ferroviari, per eseguità di materiale mobile; non risponde alle esigenze vere del commercio e della industria per il regime delle tariffe; non risponde alle giuste e sante esigenze delle classi lavoratrici, perché il lavoro nel porto di Napoli non è sufficientemente garantito, né disciplinato né organizzato, così come modernamente e democraticamente deve essere.

Il nostro Porto poi se non risponde alle esigenze presenti del traffico, meno ancora è per rispondere agli incalzanti aumenti di esso: di qui la giusta necessità di un ulteriore ampliamento.

Ora se le leggi sopra ricordate hanno con lodevole larghezza provveduto ad un ampliamento che, data la mole e la natura dei lavori, potremo vedere concretato in un avvenire più o meno prossimo, dobbiamo dire che ben poco si fa, perché nello stato presente il Porto di Napoli possa rispondere ai suoi fini; nulla si è fatto per migliorare, sistemare ed organizzare il lavoro nel Porto.

Il problema dunque, così come è annunciato, si presenta complesso: è problema di *interesse assolutamente nazionale*, più che locale e regionale.

Schematicamente sottoporremo alle SS. VV. On. me i nostri voti, tenendo distinto il complesso problema nei suoi lati principali:

- 1.) sistemazione definitiva delle opere esistenti ed ulteriore ampliamento.
- 2.) organizzazione del lavoro ..

## I.

### Sistemazione delle opere esistenti ed ulteriore ampliamento

"Con la legge 8 luglio 1904 n. 351, fu autorizzata fra l'altro la spesa di lire 12 milioni e 500 mila pei lavori di ampliamento del porto di Napoli, secondo il piano di massima proposto dalla Reale Commissione per l'incremento industriale di Napoli, istituita con Regio Decreto 20 aprile 1902.

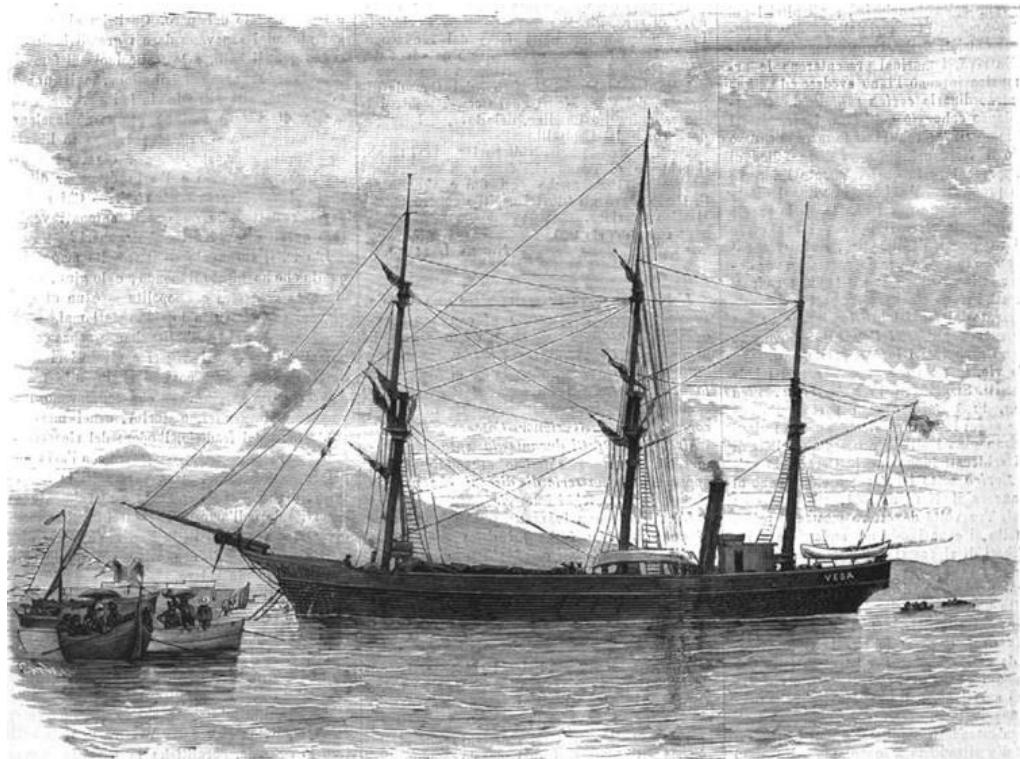
Con la successiva legge 12 marzo 1911 n. 258, fu autorizzata la ulteriore spesa di lire 35 milioni per lavori di completamento, sistemazione ed arredamento del porto, secondo la indicazione di cui nell'articolo 1º della su detta legge, e fu autorizzata ancora la spesa di lire 6 milioni e 300 mila pei lavori di sistemazione dei servizi doganali al Mandracchio.

E perchè fosse data rapida esecuzione ai cennati lavori, richiesti da urgenti necessità, fu con la stessa legge data facoltà al Governo di derogare alle norme ordinarie per gli appalti.

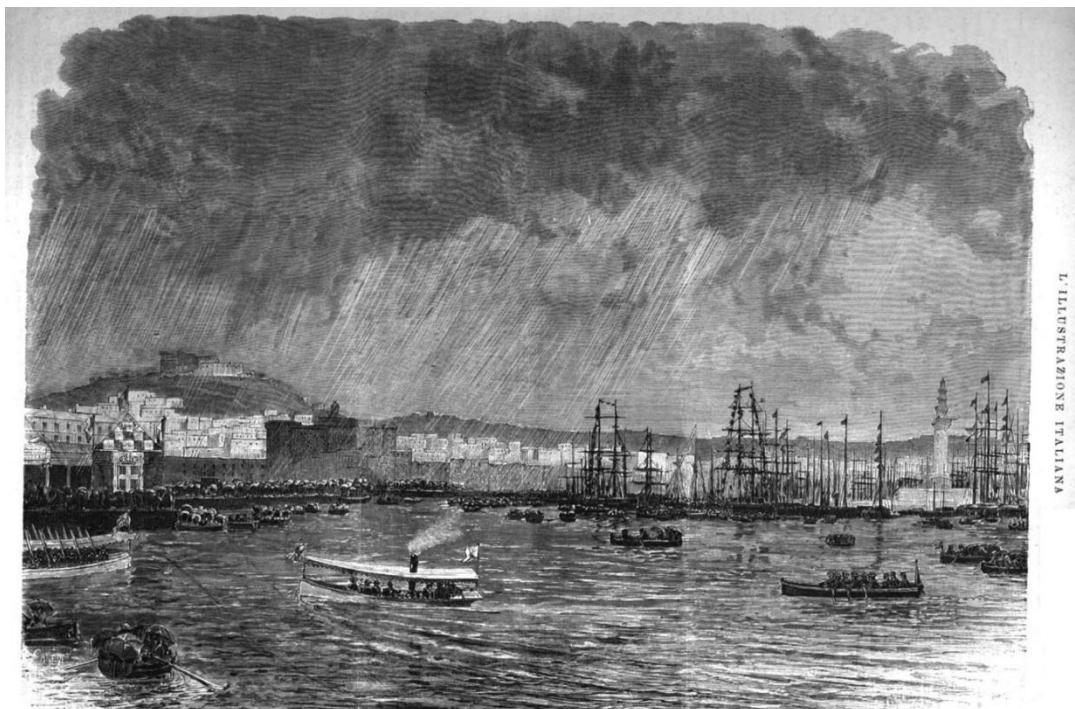
Tuttavia dal 1904 ad oggi, si è ancora ben lungi dal completamento dei lavori portuali di Napoli; ed ove dal Governo non si provveda allo studio di un piano tecnico-finanziario ed allo stanziamento dei necessari fondi, molti altri anni passeranno, privandosi così Napoli dal beneficio di quell'incremento che fu voluto e votato concordemente dalla Camera dei Deputati e dal Senato, mentre i porti del Mediterraneo si svilupperanno largamente, a seguito dell'esercizio del canale di Panama, a danno della prosperità Nazionale.

Nuove proposte avanzate da pubblici Enti e da privati hanno dimostrato la necessità di un ulteriore ampliamento del Porto rispetto al piano regolatore approvato ed in corso di esecuzione.

A tutto ciò la rappresentanza di questa Città non rinunzia certo; *anzi fa voti perchè tale ulteriore ampliamento abbia sollecita esecuzione. Ma oggi insiste perchè le opere già approvate abbiano completamento rapido, tanto più che la loro esecuzione è perfettamente compatibile col proposto maggiore ampliamento del Porto.*



LA « VEGA » NEL PORTO DI NAPOLI. (Disegno del signor Matania).



L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Napoli. — LO SBARCO DEI NAVIGATORI DELLA « VEGA » NEL PORTO MILITARE. (Disegno del signor Michetti).

## Dazi di consumo nel Comune di Caivano (fine Ottocento)

Ludovico Migliaccio

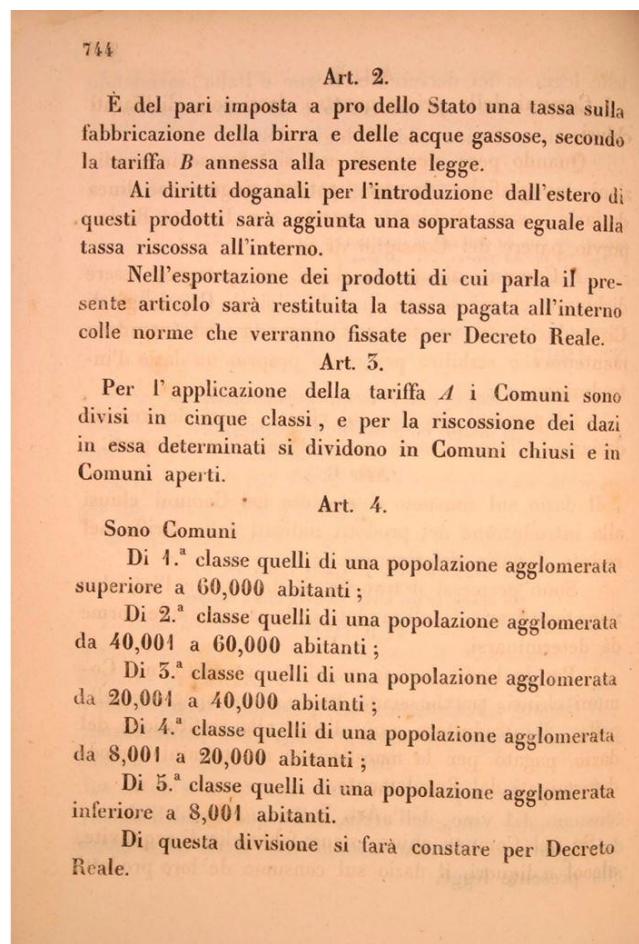
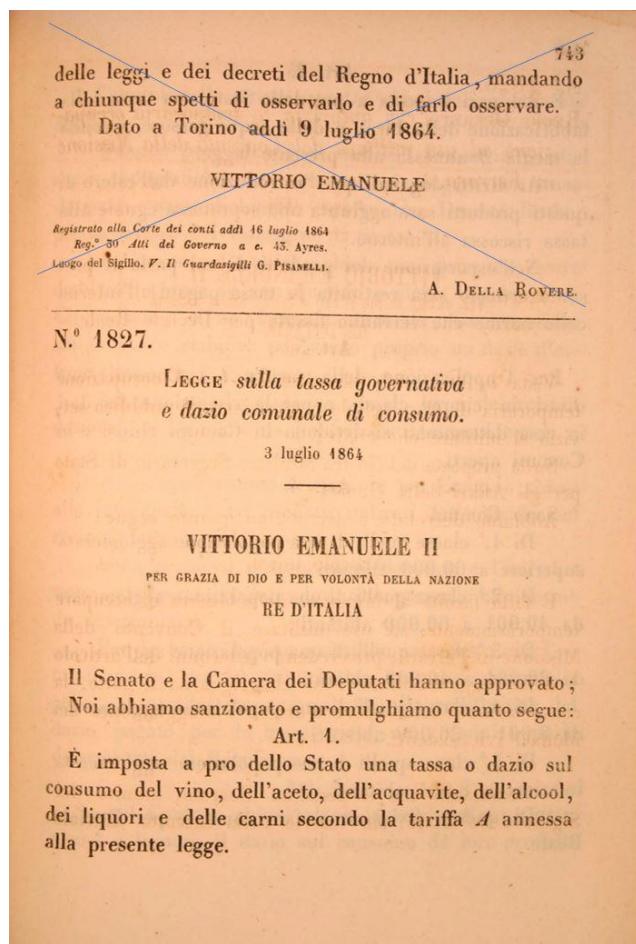
Lo Stato Italiano coordinò e armonizzò le varie disposizioni già esistenti sui dazi per i consumi con la legge fondamentale n. 1827 del 3 luglio 1864, la quale dette assetto organico e uniforme al tributo, fondandolo sul criterio della imposizione a favore dello Stato su taluni generi di più esteso consumo (vino, aceto, bevande alcoliche, carni bovine, nonché sulla fabbricazione della birra e delle acque gassose) e a favore dei Comuni mediante l'applicazione di un dazio addizionale a quello governativo, nonché di dazi comunali su altri generi.

Per l'applicazione dei dazi i Comuni erano distinti in chiusi ed aperti e, agli effetti della graduazione delle aliquote di dazio, erano ripartiti in classi secondo la popolazione.

Caivano, rientrando per il numero degli abitanti nella Classe 4<sup>a</sup> dell'art. 4 della legge n. 1827 del 3 luglio 1864, era dichiarato Comune chiuso.

La popolazione legale di Caivano secondo il censimento del 1881 era di 10.852 unità entro la cinta daziaria e 675 fuori, per un totale di 11.527 abitanti, intendendo per cinta daziaria la delimitazione del centro abitato entro la quale l'ingresso di determinate merci era soggetto al pagamento del dazio. Caivano trovandosi nella cinta daziaria era dichiarato chiuso mentre Pascarola e Casolla che si trovavano fuori erano parificati a Comuni aperti ovvero frazioni aperte di Comuni chiusi.

Pur rimanendo la materia sostanzialmente disciplinata da tale fondamentale legge organica n. 1827 del 3 luglio 1864, a questa furono apportate via via non poche innovazioni, attraverso le quali, in rispondenza alle esigenze dei tempi, l'imposizione governativa sui consumi fu alternativamente estesa o limitata a un numero maggiore o minore di generi, oppure modificata nella forma di applicazione e trasformata altresì nella sua stessa essenza, con la sempre più manifesta tendenza a convertire il tributo in un cespote di esclusiva spettanza dei Comuni.



## Art. 5.

I Comuni delle prime quattro classi sono dichiarati chiusi.

Quando però alcuno di essi si trovasse in condizioni topografiche da non potersi cingere con linea daziaria, sarà dichiarato aperto con Decreto Reale, previo parere del Consiglio di Stato.

I Comuni di quinta classe non potranno essere dichiarati chiusi se non quando o sieno Capoluogo di Circondario, o ne facciano dimanda, od intendano mantenere o stabilire per conto proprio un dazio d'introduzione.

Le porzioni dei Comuni chiusi, fuori del recinto daziario, s'intenderanno parificate ai Comuni aperti.

## Art. 6.

Il dazio sul consumo si riscuote nei Comuni chiusi alla introduzione dei prodotti indicati dalla tariffa nel recinto daziario del Comune.

Sono permessi il transito, il deposito e l'introduzione temporaria di tali prodotti colle garanzie e le norme da determinarsi.

Per le bestie bovine macellate introdotte nei Comuni chiusi, purchè siano intere e non spogliate della pelle, l'introduttore avrà diritto alla restituzione del dazio pagato per la macellazione nei termini e modi determinati dal Regolamento.

## Art. 7.

Se nel Comune chiuso siano fabbriche di acquavite, alcool e liquori, il dazio sul consumo de' loro prodotti

sarà riscosso mediante una equivalente tassa sulla loro fabbricazione. In questa tassa sarà tenuto conto del dazio governativo già pagato sulle materie prime alla loro entrata nel Comune nei modi, termini e limiti che saranno prescritti dal Regolamento.

È permesso di tenere in deposito in locali separati dalla fabbrica i prodotti suddetti per pagarne la tassa a misura che sono destinati al consumo del Comune.

## Art. 8.

Pei Comuni aperti e per le porzioni dei Comuni chiusi che sono al di fuori del recinto daziario il dazio di consumo si riscuote sulla vendita al minuto comunque fatta del vino, dell'aceto, dell'acquavite, dell'alcool e dei liquori; sulla macellazione delle carni, e sulla introduzione nei luoghi di vendita delle carni fresche di bestie bovine macellate in altri Comuni.

Per gli effetti della presente legge non è vendita al minuto quella di quantità maggiore di 25 litri di vino e di aceto, di 10 litri di acquavite, alcool e liquori.

È però soggetta a dazio la vendita di quantità maggiori delle suindicate quando sia fatta in locali di spaccio al minuto.

## Art. 9.

Il pagamento del dazio per la consumazione di bestie bovine in un Comune, macellate in un altro, dà diritto alla restituzione della tassa precedentemente pagata; nessuna restituzione ha luogo per una quantità minore di metà della bestia.

MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO  
(DIREZIONE GENERALE DELLA STATISTICA)

## BILANCI COMUNALI

TARIFFE DAZIARIE DEI COMUNI CHIUSI,

SITUAZIONI PATRIMONIALI DEI COMUNI

DEBITI COMUNALI E PROVINCIALI

PER

L'ANNO 1895



ROMA  
TIPOGRAFIA ELZEVIRIANA  
di Adolphe nel. Pateris  
1896

Il volume a lato contiene la statistica dei bilanci comunali per l'anno 1895 e le tariffe daziarie dei principali generi di consumo in vigore al 1° gennaio 1895 nei Comuni chiusi. Inoltre dà la situazione del patrimonio dei Comuni e dei debiti comunali e provinciali al 31 dicembre 1894.

La legge n. 1827 del 3 luglio 1864 sui dazi di consumo per lo Stato e per i Comuni venne modificata con il Decreto legislativo n. 3018 del 28 giugno 1866, con la legge n. 5784 dell'11 agosto 1870, con la legge n. 6956 del 17 luglio 1890, e con la legge n. 339 del 22 luglio 1894. Pertanto i Comuni vennero divisi in quattro classi in relazione alla popolazione agglomerata.

Sono Comuni di:

- 1<sup>a</sup> classe quelli con più di 50,000 abitanti;
- 2<sup>a</sup> classe quelli con abitanti compresi tra 20,001 e 50,000;
- 3<sup>a</sup> classe quelli con abitanti compresi tra 8,001 e 20,000
- 4<sup>a</sup> classe quelli con meno di 8,000 abitanti.

I Comuni delle prime tre classi sono chiusi.

Caivano nel 1895, anno a cui si riferiscono i tabulati di questo libro rientrava nella 3<sup>a</sup> classe.

UNITÀ di misura	C O M U N I			
	di 1 <sup>a</sup> classe	di 2 <sup>a</sup> classe	di 3 <sup>a</sup> classe	di 4 <sup>a</sup> classe
<i>Bevande.</i>				
Vino ed aceto in fusti . . . . .	Ettolitro	7. »	5. »	4. »
Id. in bottiglie . . . . .	ciascuna	0.15	0.10	0.05
Mosto . . . . .	Ettolitro	5.50	4. »	3. »
Uva in quantità maggiore di 5 chilogrammi . . . . .	Quintale	3.50	2.50	2. »
Alcool e acquavite fino a 59° in fusti . . . . .	Ettolitro	8. »	8. »	8. »
Alcool e acquavite di oltre 59° in fusti e liquori . . . . .	id.	12. »	12. »	12. »
Alcool, acquavite e liquori in bottiglie . . . . .	ciascuna	0.20	0.20	0.20
Il vinello, mezzovino, posca ed agresto pagano la metà del dazio per vino.				

**Tab. A**

1	Vino . . . . .	Ettolitro	5.85
2	Liquori . . . . .	id.	8. »
3	Carne macellata fresca bovina . . . . .	Quintale	12. »
4	Carne salata suina . . . . .	id.	10. »
5	Riso pilato . . . . .	id.	2. »
6	Olio d'ulivo . . . . .	id.	8. »
7	Petrolio . . . . .	id.	4.50
8	Burro . . . . .	id.	8. »
9	Zucchero . . . . .	id.	5. »

**Tab. B**

I dazi di consumo per conto dello Stato si riscuotono nei Comuni chiusi, alla introduzione dei seguenti generi: vino, vinello, mezzo vino, posca, agresto, aceto, mosto, uva in quantità maggiore di 5 chilogrammi, acquavite, alcool, liquori; bestie bovine, porcine ed ovine; carni macellate fresche, salate, affumicate o comunque preparate; riso, strutto bianco, olii (esclusi gli olii medicinali), burro, sego, frutta e semi oleiferi e zucchero.

Nella tabella A sono riportate le tariffe dei dazi governativi distinti per Classe a cui i comuni potevano aggiungere una sopratassa fino al 50% dello stesso dazio. Nella Tabella B sono riportate le tariffe applicate dal Comune di Caivano nel 1895 di cui alla Tab. 2 seguente. Se si prende per esempio la tariffa del vino, Caivano aggiunge alla tariffa governativa di £. (3<sup>a</sup> Classe) per ettolitro di vino £. 1.85 applicando per il vino la tariffa di £. 5.85. Nella Tab. 1 che segue risulta che il bilancio del Comune di Caivano nel 1895 era di £. 170.850.

**Dazio di consumo governativo e comunale.**

I dazi di consumo per lo Stato e per i Comuni sono regolati dalla legge del 3 luglio 1864, n. 1827, modificata col Decreto legislativo del 28 giugno 1866, n. 3018, colla legge 11 agosto 1870, n. 5784, colla legge 17 luglio 1890, n. 6956 e colla legge 22 luglio 1894, n. 339. Per tale oggetto i Comuni si dividono in quattro classi, in relazione alla popolazione agglomerata.

Sono Comuni di 1<sup>a</sup> classe quelli con più di 50,000 abitanti.  
 » » 2<sup>a</sup> » » con abitanti compresi tra 20,001 e 50,000  
 » » 3<sup>a</sup> » » » » 8,001 e 20,000  
 » » 4<sup>a</sup> » » con meno di 8,000 abitanti.

I Comuni delle prime tre classi sono chiusi; quelli di 4<sup>a</sup> classe non possono essere dichiarati chiusi se non sono capoluoghi di circondario, o, non essendo capoluoghi, se non dietro loro domanda. Le porzioni dei Comuni chiusi fuori del recinto daziario si intendono parificate ai Comuni aperti.

I dazi di consumo per conto dello Stato si riscuotono:

Nei Comuni chiusi, alla introduzione dei seguenti generi: vino, vinello, mezzo vino, posca, agresto, aceto, mosto, uva in quantità maggiore di 5 chilogrammi, acquavite, alcolici, liquori, bestie bovine, porcini ed ovine; carni macellate fresche, salate, affumicate o comunque preparate; riso, strutto bianco, olio (esclusi gli olii medicinali), burro, sego, frutta e semi oleiferi e zucchero.

Nei Comuni aperti, sulla vendita al minuto dei seguenti generi: vino, aceto, vinello, mezzo vino, posca, agresto, alcolici, liquori; e sulla macellazione degli animali bovini, porcini ed ovini e sulla vendita delle carni loro, fresche, salate, affumicate o comunque preparate, e dello strutto bianco (1).

È vendita al minuto quella che si fa in quantità minori di litri 25 pel vino, e di litri 10 per gli alcolici ed i liquori,

La tariffa dei dazi governativi per le diverse classi di Comuni è la seguente:

(1) Sono esenti dal dazio sul vino e sugli alcolici le Società cooperative dei Comuni aperti per generi che provvedono e distribuiscono fra i soli esclusivamente per scopi di beneficenza, perché la consumazione avenga nelle case di colore ed la distribuzione è fatta. Non è soggetta a dazio la distribuzione di vino, vinello ed altre bevande vinose amministrate per soprappiù di mercede giornaliera ai braccianti e coloni addetti ai lavori agricoli.

UNITÀ di misura	C O M U N I			
	di 1 <sup>a</sup> classe	di 2 <sup>a</sup> classe	di 3 <sup>a</sup> classe	di 4 <sup>a</sup> classe
<i>Bevande.</i>				
Vino ed aceto in fusti . . . . .	Ettolitro 7. »	5. »	4. »	3.50
Id. in bottiglie . . . . .	ciascuna 0.15	0.10	0.05	0.05
Mosto . . . . .	Ettolitro 5.50	4. »	3. »	2.50
Uva in quantità maggiore di 5 chilogrammi . . . . .	Quintale 3.50	2.50	2. »	1.50
Alcool e acquavite fino a 50° in fusti e liquori . . . . .	Ettolitro 8. »	8. »	8. »	8. »
Alcool e acquavite di oltre 50° in fusti e liquori . . . . .	id. 12. »	12. »	12. »	12. »
Alcool, acquavite e liquori in bottiglie . . . . .	ciascuna 0.90	0.90	0.20	0.20
Il vinoello, mezzovino, posca ed agresto pagano la metà del dazio pel vino.				
<i>Carni.</i>				
Buoi e manzi . . . . .	Per capo 40. »	30. »	25. »	20. »
Vacche e tori . . . . .	id. 25. »	20. »	17. »	14. »
Vitelli sopra l'anno . . . . .	id. 22. »	16. »	14. »	12. »
Id. sotto l'anno . . . . .	id. 12. »	10. »	8. »	6. »
Maiali . . . . .	id. 16. »	12. »	10. »	8. »
Agnelli, capretti, pecore e capre . . . . .	id. 0.50	0.40	0.30	0.25
Carne macellata fresca . . . . .	Quintale 12.50	10. »	8. »	6. »
Carne salata e strutto bianco . . . . .	id. 25. »	20. »	17. »	14. »
Porchetti da latte (esenti quelli macellati ad uso dei particolari nei Comuni aperti) . . . . .	Capo 5. »	4. »	3. »	2. »
Maiali macellati ad uso dei particolari (nei soli Comuni aperti) . . . . .	id. 3. »	3. »	3. »	3. »
a) nelle frazioni aperte dei Comuni chiusi e nei Comuni contermini a Comuni chiusi . . . . .	id. 3. »	3. »	3. »	3. »
b) negli altri Comuni aperti . . . . .	id. ...	...	...	2. »
Il dazio sulle bestie si riscuote a peso, ed in base alla tariffa per la macellata fresca diminuita del 20 per cento in quei Comuni che ne fanno richiesta e sono provveduti del pesi occorrenti.				
<i>Riso (nei soli Comuni chiusi).</i>				
Riso . . . . .	Quintale 2. »	1.80	1.60	1.40
Il riso con buccia paga la metà, il risino un terzo del dazio stabilito per il riso.				
<i>Burro, olio, sego, semi e frutti oleiferi (nei soli Comuni chiusi).</i>				
Burro, olio vegetale ed animale di qualunque sorta, esclusi gli olii medicinali . . . . .	id. 8. »	7. »	6. »	5. »
Olio minerale e sego . . . . .	id. 4. »	3.50	3. »	2.50
Semi e frutti oleiferi . . . . .	id. 2. »	1.75	1.50	1.25
<i>Zucchero (nei soli Comuni chiusi).</i>				
Zuccheri di qualsiasi specie . . . . .	id. 10. »	8. »	6. »	4. »

**Dal libro: Bilanci Comunali – Tariffe daziarie dei Comuni Chiusi**

I Comuni poi possono imporre:

a) Una soprattassa sui generi colpiti dal dazio governativo, sino al 50% dello stesso dazio. Per il riso la tassa addizionale può arrivare al 10% del valore e questo massimo può essere elevato, con Decreto Reale, previa parere della Giunta provinciale amministrativa, sino al 15%.

b) Un dazio proprio nel limite del 20% del valore dei seguenti generi: commestibili non soggetti a dazio governativo, foraggi, combustibili, materiali da costruzione, saponi, materie grasse ed altri generi di consumo locale.

Per i generi non compresi fra i precedenti, le tariffe deliberate dal Consiglio comunale, previo avviso dalla Camera di Commercio, sono approvate con Decreto Reale, sentito il Consiglio di Stato.

Inoltre i Comuni chiusi, per la parte compresa nel territorio murato, possono imporre una tassa di minima vendita sui generi suindicati, riscuotendola dai venditori al minuto ovvero in aggiunta al dazio di introduzione.

I dazi di consumo si riscuotono sulla quantità reale dei generi. Il guscio dei frutti, o dei semi oleiferi, è considerato come tara e dedotto in conveniente proporziona di peso. Pei generi presentati in recipienti o involti si deduce dal peso lordo la tara. Quando contemporaneamente si riscuotono diritti doganali e dazi di consumo, la deduzione a titolo di tara, fatta per quelli, vale anche per questi. Negli altri casi si fa quella deduzione che è stabilita per ciascun Comune, sulla media del peso dei recipienti o involti adoperati nei diversi luoghi pel trasporto dei generi soggetti a dazio. Quindi per le merci importate dall'estero le tare sono applicate in misura uniforme per tutti i Comuni, mentre per le merci prodotte in Italia si applicano tare che presentano molte diversità da Comune a Comune, ciò che influisce ad aggravare o ad alleggerire i dazi unitari stabiliti nelle tariffe.

Sono esenti da dazio i materiali ed i combustibili destinati agli arsenali di terra e di mare e per quest'uso effettivamente consumati, come pure sono esenti la carta e gli stampati ad uso delle amministrazioni governative, la carta a striscia per gli uffici telegrafici, le paste metalliche per la coniazione delle monete dello Stato ed i materiali ed oggetti destinati al servizio dei telegrafi dello Stato.

I dazi di consumo si riscuotono in uno dei seguenti modi:

a) Con riscossione comunale. Questa forma di riscossione ha luogo quando un Comune, o un Consorzio di Comuni, è abbonato al dazio governativo mediante il pagamento di un annuo canone allo Stato. In questo caso la riscossione può esser fatta dal Comune stesso, ovvero può essere assunta da un appaltatore comunale. L'abbonamento collo Stato si fa, di regola, per un solo Comune, quando la popolazione di questo raggiunge i 10,000 abitanti; si fa per Consorzi quando, per raggiungere quel limite minimo di popolazione, si mettono insieme più Comuni. I consorzi si costituiscono fra Comuni contermini. In via eccezionale vi sono abbonamenti di un Comune o di un Consorzio di Comuni con popolazione inferiore a 10,000 abitanti, quando le condizioni topografiche lo esigano. Parimenti per ragioni topografiche, in relazione alla facilità di sorveglianza per confini naturali, vi sono Comuni aperti aggregati ad un Comune chiuso o abbonati insieme con questo al dazio governativo. I contratti di abbonamento, che in passato avevano la durata di un quinquennio, furono fatti ultimamente per un decennio (1896-1905) in forza della legge 22 luglio 1894, n. 339, la quale consolida per dieci anni i canoni del quinquennio

1891-1895 (1) allo scopo di compensare i Comuni della cessazione dell'obbligo che aveva lo Stato di pagare loro 1/10 dell'imposta sui redditi di ricchezza mobile di categorie B e C riscossa mediante ruoli. Gli appaltatori comunali assumono l'appalto per la durata del contratto di abbonamento collo Stato e di regola coll'obbligo del pagamento di una somma fissa determinata dalla gara per mezzo di asta. Tuttavia in alcuni casi l'obbligo dell'appaltatore è stabilito in una corrisposta fissa, qualora il reddito netto raggiunga una determinata somma, oltre la quale il di più viene ripartito fra appaltatore e Comune.

b) Con appaltatore governativo. Questa forma di riscossione ha luogo quando fra Stato e Comuni non fu possibile l'accordo circa l'ammontare del canone richiesto dallo Stato per il contratto di abbonamento. L'appalto si fa per Province, e cioè per tutti quei Comuni di una stessa Provincia che non sono né abbonati, né in riscossione diretta dello Stato. L'asta ha luogo in base ad una somma fissa da pagarsi allo Stato. Il Comune deve affidare all'appaltatore governativo la riscossione anche dei propri dazi.

c) Con riscossione diretta governativa. Ciò si verifica o per convenzioni speciali (Roma e Napoli) ovvero quando non si è potuto provvedere in una delle due forme precedenti di riscossione. In questo caso lo Stato applicando la tariffa stabilita dalla legge per il dazio governativo e quella deliberata dal Consiglio comunale per il dazio addizionale al governativo e per il dazio esclusivamente comunale, ripartisce il prodotto fra sé ed il Comune in base al reddito ricavato per i diversi generi di consumo, tenuto conto proporzionalmente delle spese di riscossione.

(1) Salvo per i Comuni chiusi la diminuzione di canone per l'abolizione del dazio di consumo governativo sulle farine, pane e pasti.

Numero d'ordine	COMUNI per ordine alfabetico di Provincia	ENTRATE (escluse le partite di giro e le contabilità speciali)												SPESE (escluse le partite di giro e le contabilità speciali)												NOTIZIE SPECIALI sulla servitudo comunale, sui terreni e sui fabbricati				
		Effettive												Effettive																
		Ordinario												Ordinario																
		Tasse, dazio e sovraposta												Tasse, dazio e sovraposta																
Modena.																														
240 Mirandola . . . . .	18 836	6 789	39 100	99 059	650	7 880	1 800	10 500	470	6 571	1 8	178 048	34 561	4 141	145 307	18 884	18 488	188 180	84 581	..	44 900	381 655	56 854	49 225	87 1240					
241 Moena . . . . .	176 985	44 303	548 623	312 020	..	85 660	..	34 050	27 615	53 585	13 8	186 044	111 156	35 006	905 738	115 205	194 942	1 216 899	103 708	..	555 499	1 878 000	212 020	..	..	341				
242 Parolfo nel Fignano . . . . .	4 701	1 145	3 500	36 523	940	8 000	..	8 300	..	1 500	15	77 054	..	9 988	54 121	14 993	75 074	94 446	..	14 070	94 093	11 869	34 655	155 942						
Napoli.																														
243 Afragola . . . . .	10 949	5 459	216 528	60 798	1 200	..	..	..	..	430	..	295 250	150 000	..	153 503	364 348	14 514	438 365	1 983	10 902	56 980	508 230	60 738	..	..	243				
244 Arzano . . . . .	537	1 016	95 456	17 755	..	..	..	..	978	128	116 443	..	720	67 023	83 008	8 769	101 791	8 371	..	26 838	144 000	17 755	..	..	244					
245 Barra . . . . .	9 033	8 287	87 330	58 550	300	..	..	..	..	100	..	101 050	30 307	81 682	99 424	4 868	128 415	40 563	..	88 665	186 543	40 950	..	18 000	84 045					
246 Calvano . . . . .	4 250	4 250	62 000	50 000	..	..	..	..	400	..	125 307	..	15 504	89 624	15 729	86 000	111 415	..	29 457	170 870	50 000	..	..	245						
247 Capriano . . . . .	239	5 541	7 715	..	..	..	..	650	..	128	14 446	..	10 336	11 800	18 867	376	34 800	..	..	4 150	28 950	7 718	..	..	247					
248 Casal . . . . .	8 249	47 513	3 557	..	..	..	..	664	..	1 178	58 585	..	8 215	30 250	8 849	1 207	9 333	..	..	3 650	1 547	..	..	..	248					
249 Casadio . . . . .	1 675	3 643	48 855	14 595	..	..	..	..	100	..	100	68 554	60	..	41 730	13 950	10 194	60 895	1 079	..	7 121	75 734	14 495	..	..	249				
250 Casanatola . . . . .	8 304	1 190	61 059	8 894	..	..	..	..	430	128	100	4 885	..	106 000	14 084	4 400	1 207	10 000	..	..	4 677	4 585	980	8 394	..	250				
251 Casantrano . . . . .	..	920	15 943	7 000	..	..	..	..	1 000	..	26 290	..	1 120	90 300	1 146	25 877	1 056	..	4 953	38 405	7 000	..	..	251						
252 Casoria . . . . .	40 598	8 711	117 000	44 353	..	..	..	..	1 000	..	1 000	81 852	4 604	141 531	39 849	30 400	111 860	18 397	..	44 300	170 563	44 353	..	..	252					
253 Castellamare di Stabia . . . . .	75 748	10 307	64 720	85 587	..	..	..	..	1 000	..	125 100	85 443	700 000	51 501	745 100	90 350	1 336 014	301 451	18 000	111 895	1 657 567	85 587	..	253						
254 Crapato . . . . .	420	420	19 287	5 500	..	..	..	..	2 470	..	28 317	9 630	4 899	33 407	2 440	..	1 938	27 785	5 500	..	..	254								
255 Frattanaglie . . . . .	8 316	3 317	86 071	15 000	..	..	..	..	1 500	..	4 160	..	106 980	5 815	..	5 974	1 060	17 201	11 209	115 143	7 860	..	35 939	164 942	15 000	..	..	255		
256 Gagliano . . . . .	2 371	3 728	65 904	50 013	..	..	..	..	17 500	200	1 352	154 940	..	8 682	119 522	11 949	30 050	16 007	..	35 806	197 428	50 013	..	..	256					
257 Gragnano . . . . .	3 437	3 490	135 000	84 000	..	..	..	..	5 300	..	106 000	104 831	..	11 874	194 993	17 463	170 558	44 146	..	99 389	344 993	84 000	..	..	257					
258 Grumo Nevano . . . . .	6 170	885	58 514	14 874	..	..	..	..	..	..	178	850	..	50 285	4 677	4 391	50 353	51 067	..	8 094	91 514	12 592	..	38 103	80 168					
259 Ischia . . . . .	4 688	4 950	63 000	30 399	..	..	..	..	900	..	576	850	..	84 462	77 706	5 500	1 056	18 630	..	..	10 089	10 229	..	..	..	259				
260 Massalubrense . . . . .	5 215	171	51 500	21 749	..	..	..	..	8 000	..	178	101 596	..	106 785	77 076	5 250	4 450	8 050	..	..	6 880	16 800	4 550	10 089	..	260				
261 Melito . . . . .	300	300	4 314	14 156	..	..	..	..	1 400	..	106 500	10 000	..	8 052	7 856	4 522	7 856	35 459	..	11 613	67 705	14 156	..	..	261					
262 Megaride . . . . .	150	150	14 556	14 000	..	..	..	..	2 650	..	106 500	31 515	..	39 075	11 304	8 710	4 740	2 766	..	8 054	68 049	11 133	3 435	65 043	..	262				
263 Napoli . . . . .	298 015	476 358	19 900 000	8 995 615	..	..	..	..	600 000	210 000	891 604	214 250	..	170 320	1 200 000	81 000	1 300 000	1 300 000	..	16 175 447	3 810 314	177 630	3 800 375	35 890 908	3 781 598	1 139 947	70 2 264		263	
264 Plan di Serravalle . . . . .	6 580	1 259	18 000	18 000	..	..	..	..	450	..	106 980	5 815	..	68 056	34 019	18 784	10 390	..	14 260	99 650	81 587	..	..	264						
265 Ponticelli . . . . .	1 545	4 754	81 917	81 917	..	..	..	..	443	128	106 980	1 315	..	106 980	52 073	12 000	12 000	12 000	..	137 846	18 000	..	..	..	265					
266 Portici . . . . .	6 159	4 442	84 750	54 767	..	..	..	..	3 500	..	178	850	..	106 980	52 073	12 000	12 000	12 000	..	14 260	99 650	81 587	..	..	266					
267 Possagno . . . . .	14 094	14 094	87 000	87 000	..	..	..	..	67 897	..	106 980	1 300	..	106 980	52 073	12 000	12 000	12 000	..	14 260	99 650	81 587	..	..	267					
268 Procura . . . . .	1 459	1 459	10 000	10 000	..	..	..	..	1 000	..	106 980	1 300	..	106 980	52 073	12 000	12 000	12 000	..	14 260	99 650	81 587	..	..	268					
269 Quagliarella . . . . .	1 271	1 271	1 271	1 271	..	..	..	..	1 000	..	106 980	1 300	..	106 980	52 073	12 000	12 000	12 000	..	14 260	99 650	81 587	..	..	269					
270 Quagliarella . . . . .	1 271	1 271	1 271	1 271	..	..	..	..	1 000	..	106 980	1 300	..	106 980	52 073	12 000	12 000	12 000	..	14 260	99 650	81 587	..	..	270					
271 Quagliarella . . . . .	1 271	1 271	1 271	1 271	..	..	..	..	1 000	..	106 980	1 300	..	106 980	52 073	12 000	12 000	12 000	..	14 260	99 650	81 587	..	..	271					
272 Quagliarella . . . . .	1 271	1 271	1 271	1 271	..	..	..	..	1 000	..	106 980	1 300	..	106 980	52 073	12 000	12 000	12 000	..	14 260	99 650	81 587	..	..	272					
273 Quagliarella . . . . .	1 271	1 271	1 271	1 271	..	..	..	..	1 000	..	106 980	1 300	..	106 980	52 073	12 000	12 000	12 000	..	14 260	99 650	81 587	..	..	273					
274 Quagliarella . . . . .	1 271	1 271	1 271	1 271	..	..	..	..	1 000	..	106 980	1 300	..	106 980	52 073	12 000	12 000	12 000	..	14 260	99 650	81 587	..	..	274					
275 Quagliarella . . . . .	1 271	1 271	1 271	1 271	..	..	..	..	1 000	..	106 980	1 300	..	106 980	52 073	12 000	12 000	12 000	..	14 260	99 650	81 587	..	..	275					
276 Quagliarella . . . . .	1 271	1 271	1 271	1 271	..	..	..	..	1 000	..	106 980	1 300	..</td																	

Numero d'ordine	UNITÀ di misura	Segno COMUNI									
		Colonna (a) (Nobili)	Colonna (a) (Baroni)	Colonna (a) (Contadini)	Colonna di Pe- santi (Baroni)	Colonna (Cittadini)	Colonna o (Baroni)	Colonna o (Cittadini)	Colonna o (Contadini)	Colonna o (Nobili)	Colonna o (Contadini)
Popolazione legale secondo il censimento al 31 dicembre 1881	entro la cinta daziaria, fuori della cinta daziaria.	10 855 675	6 980 2 137	12 520 2 048	19 678 245	18 410 9 358	11 548 12 274	17 015 11 691	11 869 13 274	17 015 13 274	11 869 13 274
	TOTALE . . . . .	11 527	9 117	14 565	19 675	18 616	13 856	10 141	18 214		
Prodotti del dazio di consumo prevista nei bilanci del 1880	governativo . . . . . comunale . . . . .	26 229 66 692	10 507 19 760	50 420 245 000	32 341 95 813	29 582 143 696	43 058 364 900	48 020 367 971	140 518 464 516		
	TOTALE . . . . .	93 851	17 287	104 420	128 154	173 075	107 151	141 000	464 516		
	spese di riacquisto (inciso nel bilanci comunali o a carico dello Stato) . . . . .			33 000				90 158	55 000		

**TARIFFE DEI PRINCIPALI GENERI SOGGETTI A Dazio**

1	Vino . . . . .
2	Liquori . . . . .
3	Carciofo alla salsa fresca bovina . . . . .
4	Carciofe salata culina . . . . .
5	Riso pilafto . . . . .
6	Olio d'ulivo . . . . .
7	Petrolio . . . . .
8	Burro . . . . .
9	Zucchero . . . . .

#### TARIFFE DEI PRINCIPALI GENERI SOGGETTI

10	Farina di fennuccio abburrata	.	.	.
11	Fano di fennuccio	.	.	.
12	Fano di granoarco	.	.	.
13	Grano	.	.	.
14	Ghiaccio	.	.	.
15	Pollastri	.	.	.
16	Uova	.	.	.
17	Uova di pollame	.	.	.
18	Formaggio esteri	.	.	.
19	Idem nazionali di qualità superiore	.	.	.
20	Idem nazionali di qualità inferiore	.	.	.
21	Latte	.	.	.
22	Latte crudo	.	.	.
23	Cioccolato ed altri saccagni di caffè	.	.	.
24	Pasta fredda di qualità superiore	.	.	.
25	Idem nazionali di qualità inferiore	.	.	.
26	Farina	.	.	.
27	Pasta secca	.	.	.

.. .. 30 .. 10 .. 10 ..

33	Sapone da bucato	.....	.....
34	Sale	.....	.....
	Imposta ai venditori al minuto secondo l'art. 13 della legge 3 luglio 1864, n. 1827		
		{	Vino . . . . .
			Liquori . . . . .
			Carne fresca bovina . . . . .
			Carne salata scina . . . . .

(4) Campagnano. La Giunta comunale ha deciso di dichiarare che ~~il Consiglio Comunale~~ dal 21 dicembre 1931 la popolazione legale è aumentata dalla ex «tassa dei 50» a ~~100~~ lire. Anche la tassa di imposta vendita delle peste di frumento ha ragionevolmente passato da 5 a 10 lire.

DI TERRA CLASSE (con popolazione legale agglomerata compresa fra 8001 e 20,000 abitanti)															
Città	Cittadina del Golfo (Tirreno)			Cittadina (Baltico)			Cittadina (Oriente)			Cittadina (Tirreno)					
	35	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44			
17 782	14 795	8 296	9 275	19 163	19 860	10 610	18 111	18 648	19 644	9 215	19 368	11 332	10 876	12 193	
15 549	15 549	15 549	1 991	1 991	1 991	5 102	1 438	1 438	1 438	9 049	9 049	19 948	19 948	999	
31 133	15 397	9 611	9 275	31 594	18 860	10 649	31 313	14 310	33 343	11 714	11 831	19 368	31 268	12 461	
78 135	18 293	11 658	31 029	17 500	20 065	30 856	18 502	72 245	22 786	85 913	85 759	198 711	94 131	10 195	
889 867	889 867	27 117	87 553	155 135	43 811	41 015	183 644	310 270	186 886	89 446	89 446	390 000	37 009	36 967	
465 000	116 604	39 615	99 181	182 237	61 171	63 015	163 500	157 512	144 468	39 666	185 913	119 215	516 711	81 130	46 162
3 600	22 320	...	21 010	39 839	...	...	28 830	39 000	44 313	...	45 758	400	98 573	370	...

CONSUMO GOVERNATIVO, COMPRESO L'ADDITIONALE COMUNALE

SULLA MINUTA VENDITA.

STATISTICA

## BEDDITO DEI DAZI DI CONSUMO

第二章 人物小传

PAI COMUNI ED APPALTATORI

nella anni 1871-1872



NEW YORK  
PUBLIC  
LIBRARY

FIRENZE  
Stamperia Reale  
1871

La presente statistica ha per oggetto l'esposizione dei redditi, al netto delle spese di riscossione derivati ai Comuni del Regno negli anni 1871 e 1872 per l'applicazione dei dazi di consumo in genere. Per i Comuni dichiarati chiusi secondo il vigente sistema legislativo sui dazi di consumo, si espongono i redditi distintamente per ciascuno di essi, a seconda delle dichiarazioni opportunamente dai medesimi presentate. Dalla Tab. 3 seguente Caivano risulta un Comune chiuso con una popolazione entro la cinta daziaria nel 1861 di 9.441 e fuori 542 per un totale di 9.983 e un reddito netto di £. 48.200 mentre per l'anno 1871 una popolazione entro la cinta daziaria di 10.081 e fuori 601 per un totale di 10.682 e un reddito netto di £. 44.000.

Provincia	Denominazione dei Comuni	Qualifica	Classe	Consentito	Popolazione			Canone patuito per quinquennale 1871-75	Reddito netto						Aliquote che corrispondono ai canoni del quinquennio 1871-75 per la popolazione	Differenza in più tra le colonne 9 e 11		
					Agglomerato entro la cinta daziaria	Suburbio e sparsa	Complessiva		10	Dazio governativo	Addizionale	Comunale	Per cento della spesa	Totale	16	17		
					1861	1871	1871		1871	1871	1871	1871	1871	1871	1871	1871		
		Riporto...			284,907	59,410	384,317	1,963,001.										
Catania . . .	27 Bronte . . . . .	Chiuso	3*	1861	12,092	•	12,092	20,000.		1,512,325. •	273,475. •	388,630. •	—	2,169,430. •	—	—	415,490. •	
				1871	14,589	•	14,589			1,390,035. •	208,810. •	447,170. •	—	2,046,015. •	—	—	292,834. •	
										1871	30,500. •	15,300. •	•	Sub-app.	45,800. •	1 91	•	13,500. •
										1872	30,500. •	15,300. •	•	Id.	45,800. •	2 07	0 80	13,500. •
Napoli . . . .	28 Caivano . . . . .	Chiuso	3*	1861	9,441	515	9,983	40,500. •		1871	34,200. •	8,000. •	6,000. •	Id.	48,300. •	1 30	•	22,300. •
				1871	10,081	601	10,682			1872	34,200. •	3,000. •	6,800. •	Id.	44,000. •	1 26	•	22,300. •
Trapani . . . .	29 Castadimi . . . . .	Chiuso	3*	1861	8,731	•	8,731	30,000. •		1871	50,000. •	3,000. •	31,000. •	30 %	84,000. •	4 37	1 *	6,000. *
				1871	9,075	339	9,414			1872	43,000. •	3,000. •	28,600. •	32 %	74,600. •	4 32	1 *	*
Salerno . . . .	30 Campagna . . . . .	Chiuso	3*	1861	8,776	934	9,710	30,000. •		1871	81,000. •	42,000. •	12,000. •	Sub-app.	135,000. •	8 38	0 80	10,000. •
				1871	8,374	1,439	9,813			1872	81,000. •	42,000. •	12,000. •	Id.	135,000. •	5 74	0 80	10,000. •
		TOTALI da riportarsi . . . . .		1861	363,947	60,886	424,833	1,383,501. •		1871	1,708,025. •	341,775. •	432,630. •	—	2,482,430. •	—	—	467,199. •
				1871	381,445	75,445	456,890			1872	1,578,735. •	278,410. •	494,970. •	—	2,345,445. •	—	—	338,534. *

**Bronte.** — La linea daziaria è stabilita amministrativamente in mancanza di mura od altro. Il Comune ha soppresso il dazio governativo su taluni articoli, come zucchero, semi oleiferi, ecc.

**Caivano.** — La linea daziaria è affatto scoperta da ogni lato. Il paese ritrae le sue risorse economiche dal suolo sufficientemente fertile e dalle industrie consistenti nella produzione dei vini, della seta e nella macinazione dello zolfo. Si osserva che il Comune non riscuote il dazio sui semi oleiferi, e che la dichiarazione sulla quantità dei generi consumati non corrisponde all'entità della popolazione.

**Brd.** — La linea daziaria è affatto scoperta da ogni lato. Nei mezzi di nutrimento entrano le farine, le carni ed altri generi. Ritira il Comune le sue risorse economiche tanto dall'agricoltura, che dalle industrie manifatturiere. È sede di pretura, scuole, ecc. Si tiene un mercato settimanale e tre fere annuali. Il Comune ha ridotto i dazi governativi su diversi articoli. Anche le spese di riscossione sembrano esagerate.

**Brindisi.** — La linea daziaria è formata in parte da mura, in parte dal lido del mare e dal resto da terrapieni. Ritira il Comune le sue risorse principalmente dall'agricoltura, essendo il suolo fertilissimo. Ha soppresso il dazio sui semi e frutti oleiferi e lo ha ridotto sul manto.

Tabella 3. Fra le note in fondo alla Tabella si legge: "Caivano. — La linea daziaria è affatto scoperta da ogni lato. Il paese ritrae le sue risorse economiche dal suolo sufficientemente fertile e dalle industrie consistenti nella produzione dei vini, della seta e nella macinazione dello zolfo. Si osserva che il Comune non riscuote il dazio sui semi oleiferi, e che la dichiarazione sulla quantità dei generi consumati non corrisponde all'entità della popolazione."

Nel libro che segue dal titolo *Imposte di consumo negli anni 1933-1934-1935 per tutti i Comuni del Regno e negli anni 1936-1937 pei Comuni Capoluoghi di Provincia*, la Direzione Generale dei Servizi per la Finanza locale presenta il volume della statistica delle imposte di consumo applicate negli anni 1933, 1934 e 1935 per tutti i Comuni del Regno e, pei Comuni capoluoghi di Provincia, anche negli anni 1936 e 1937.

### Le imposte di consumo nell'ordinamento tributario locale

Fra le fonti di entrate tributarie attribuite ai Comuni per porli in grado di fronteggiare le necessità della spesa pei pubblici servizi ad essi affidati, la imposta comunale sui consumi è certamente da riguardarsi come il cespote di maggiore importanza. Siffatta preminenza, in confronto di tutti gli altri tributi locali, va alle imposte di consumo riconosciuta non soltanto in ragione dell'entità assolutamente prevalente del gettito - che può calcolarsi, per il complesso dei Comuni del Regno, nella misura di oltre il 45% del totale delle entrate tributarie comunali e di circa l'84% del gettito globale di tutti gli altri tributi comunali - bensì anche in considerazione del complesso sistema di accertamento e di riscossione che la natura stessa del tributo richiede.

Dal punto di vista normativo la Tab. 4 che segue si rifa alla riforma generale di tutti i tributi locali, effettuata dal 1° gennaio 1932, in applicazione del T. U. per la Finanza locale approvato col R.D. n. 1175 del 14 settembre 1931, che fu in un primo tempo attuata col R. decreto-legge n. 141 del 20 marzo 1930, entrato in vigore il 1° aprile 1930, le cui disposizioni vennero poi riordinate, modificate e integrate da quelle contenute nell'accennato T. U. n. 1175, le quali, in uno con l'ordinamento generale tributario locale, portarono anche al definitivo assetto del tributo comunale sui consumi. La Tab. 4 è relativa alle imposte di consumo per l'anno 1935 e riporta per Caivano una popolazione residente secondo il censimento del 1931 di 15.163 abitanti e rientra nella Classe F di cui alla Tab. Xa, e Classe F-G per la Tab. Xb, un sistema di gestione appaltato e un gettito totale netto di £. 303.720 con una quota di imposta per abitante di £. 22,11 al di sotto della media della Provincia di Napoli che dalla Tavola X risulta essere compresa in un intervallo da £. 36,01 a £. 49.

CLASSI DI COMUNI (Art. 11 R. decreto 14 settembre 1931, N. 1175)	
<i>Classe A</i> (con popolazione di oltre 500.000 abitanti).	
<i>Classe B</i> (con popolazione da oltre 200.000 a 500.000 abitanti).	
<i>Classe C</i> (con popolazione da oltre 100.000 a 200.000 abitanti).	
<i>Classe D</i> (con popolazione da oltre 60.000 a 100.000 abitanti).	
<i>Classe E</i> (con popolazione da oltre 30.000 a 60.000 abitanti).	
<i>Classe F</i> (con popolazione da oltre 15.000 a 30.000 abitanti).	
<i>Classe G</i> (con popolazione da oltre 10.000 a 15.000 abitanti).	
<i>Classe H</i> (con popolazione da oltre 5.000 a 10.000 abitanti).	
<i>Classe I</i> (con popolazione fino a 5.000 abitanti).	

Tabella Xa

Le aliquote massime per la tassazione delle bevande vinose e dell'uva, vengono a risultare, per sei classi di Comuni come segue:

	Unità di misura	Classi di Comuni					
		A-B	C	D	E	F-G	H-I
Vino . . . . .	hl.	50,00	46,00	43,00	36,00	29,00	23,00
Vini spumanti in bottiglia . . . . .	Bottiglia	1,70	1,70	1,60	1,30	1,00	0,80
Mosto . . . . .	hl.	45,00	41,40	38,70	32,40	26,10	20,70
Uva fresca destinata alla vinificazione . . . . .	q.li	32,50	29,90	27,95	23,40	18,85	14,95
Vinello, mezzovino, posca e agresto . . . . .	hl.	25,00	23,00	21,50	18,00	14,50	11,50
Sidro e altre bevande fermentate ricavate dalle frutta	hl.	30,00	27,60	25,80	21,60	17,40	13,80

Tabella Xb

MINISTERO DELLE FINANZE  
DIREZIONE GENERALE DEI SERVIZI PER LA FINANZA LOCALE

IMPOSTE DI CONSUMO  
NEGLI ANNI 1933 - 1934 - 1935  
PER TUTTI I COMUNI DEL REGNO  
E NEGLI ANNI 1936 - 1937  
PEI COMUNI CAPOLUOGHI DI PROVINCIA



ROMA  
ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO  
LIBRERIA  
1938 - ANNO XVII

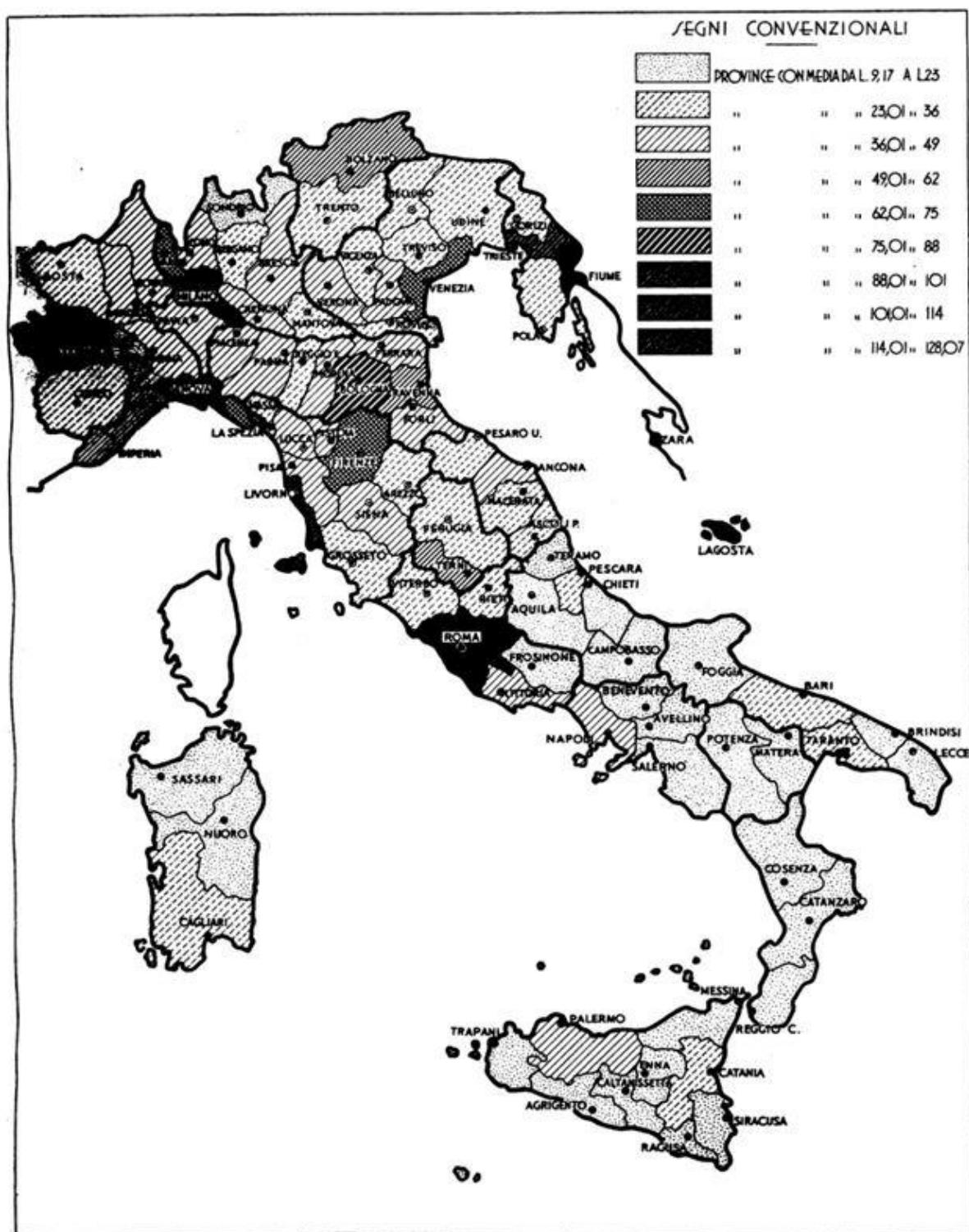
## Segue : Imposte di consumo dell'anno 1935

Numero d'ordine	COMUNI	Popolazione residente (censimento 1931)	Classe di appartenenza o della quale fa parte app. nota la tariffa	Sistema di grillaggio	GETTITO L'ORO							AMMONTARE DELLE RISCOSSIONI			Spese di riscossa per abitante	TOTALE NETTO	
					Bevande vinose e acqua e liquori	Alcool, acqua- e liquori	Candi	Altri comme- stibili	Energia elettrica	Materiali per costruzio- ni edili	Generi diversi	GETTITO TOTALE L'ORO	In tariffa	In abbona- mento	Quota d'impresa per abitante		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Segue : Provincia di MODENA																	
35	Riobruno, . . . . .	2.547	H-I	appaltata	18.042	257	12.520	1.486	553	800	812	34.550	32.682	1.860	18,71	9.000	25.550
36	San Cesario sul Panaro . . . . .	4.189	*	app. C.E.	27.454	210	41.473	2.290	1.489	—	1.170	74.086	32.126	41.960	17,81	13.530	60.556
37	San Felice sul Panaro . . . . .	11.512	F-G	appaltata	124.063	1.967	135.435	14.341	7.968	6.167	6.685	296.626	277.643	16.983	26,22	31.780	264.846
38	San Possidonio . . . . .	4.463	H-I	*	39.794	217	41.721	3.748	1.856	5.082	5.665	96.003	88.355	9.728	21,91	12.508	85.575
39	San Prospero . . . . .	5.732	*	app. C.E.	24.948	156	45.401	3.291	1.599	654	2.241	78.280	12.211	66.069	13,66	13.814	64.466
40	Sassuolo . . . . .	11.633	F-G	diretta	274.485	8.616	271.375	35.674	34.025	42.772	8.890	675.837	599.001	76.836	58,10	65.976	609.861
41	Savignano sul Panaro . . . . .	4.818	H-I	app. C.E.	31.703	—	35.933	3.865	2.314	—	2.917	76.772	30.782	45.990	15,93	19.811	56.961
42	Sestola . . . . .	3.932	F-G	appaltata	40.084	2.368	22.380	4.667	5.220	5.748	886	81.353	71.730	9.423	20,69	25.100	56.253
43	Sollera . . . . .	10.399	*	*	86.443	1.110	107.307	7.617	9.697	4.696	5.503	222.375	215.815	6.560	29,22	17.625	204.750
44	Spilamberto . . . . .	6.324	H-I	diretta	72.371	1.525	71.459	7.746	4.037	3.817	1.452	162.407	158.010	4.397	22,80	22.040	140.367
45	Vignola . . . . .	8.610	*	appaltata	137.597	5.383	132.249	27.828	16.854	19.323	6.842	345.879	315.374	30.502	49,17	35.300	310.576
46	Zocca . . . . .	7.341	*	app. C.E.	45.992	2.220	58.496	8.039	2.000	10.543	2.843	130.133	64.196	65.937	17,73	12.625	117.508
	TOTALE . . . . .	457.203			8.067.655	159.273	6.894.754	771.203	1.262.865	1.043.189	273.309	18.585.920	16.826.381	1.757.539	46,68	2.540.228	16.043.692

## Provincia di NAPOLI

1	Acerra . . . . .	27.205	F-G	diretta	122.277	1.730	107.363	10.246	20.477	26.564	3.871	292.526	276.113	16.415	18,79	72.701	219.827
2	Afragola . . . . .	27.293	H	appaltata	451.867	5.876	298.586	40.197	67.653	83.073	30.186	977.538	909.789	67.549	35,82	168.231	809.307
3	Agerola . . . . .	5.215	H-I	app. C.E.	6.851	403	27.037	3.415	3.048	920	20	41.694	31.446	10.248	7,99	5.700	35.994
4	Albanova . . . . .	16.198	F-G	appaltata	59.971	75	97.031	14.295	4.070	40.043	—	215.485	200.183	15.302	13,85	30.299	185.186
5	Arlesano San Felice . . . . .	12.707	*	*	80.616	315	29.828	1.483	9.730	3.625	2.572	128.169	95.721	32.448	10,69	18.641	109.528
6	Arzano . . . . .	10.186	*	*	180.243	1.259	50.455	5.084	9.000	12.458	—	258.499	256.665	1.834	25,45	54.255	204.244
7	Atella di Napoli . . . . .	11.125	*	*	58.387	111	74.797	9.792	4.760	9.560	2.436	159.843	109.981	49.862	14,36	39.644	120.199
8	Aversa . . . . .	34.706	H	*	425.195	4.032	383.422	62.154	126.024	63.097	6.255	1.080.356	960.620	119.736	31,14	247.390	832.966
9	Bacoli . . . . .	9.387	H-I	*	67.755	404	70.558	13.009	11.004	7.393	6.359	176.682	167.116	9.566	17,69	40.000	136.862
10	Baia e Latina . . . . .	2.026	*	diretta	2.687	—	7.276	69	—	156	102	10.290	10.290	—	5,08	2.600	7.690
11	Barano d'Ischia . . . . .	7.128	*	appaltata	6.060	423	16.344	3.642	678	9.375	2.974	39.496	35.762	3.734	5,54	17.074	22.422
12	Bruciano . . . . .	5.228	*	*	6.525	1	20.867	2.122	3.341	4.717	953	68.526	66.547	1.979	13,11	7.422	61.099
13	Calanello . . . . .	1.260	*	*	2.056	—	2.454	73	—	—	4.583	2.993	1.590	3,64	1.700	2.863	
14	Calvano . . . . .	16.163	F-G	*	186.850	163	80.687	11.501	11.821	36.934	7.228	335.184	324.147	11.037	22,11	31.464	303.720
15	Calvi Risorta . . . . .	3.169	H-I	*	19.374	2	20.432	2.001	1.207	5.035	2.604	50.655	50.080	575	12,12	9.000	41.655
16	Calvizzano . . . . .	3.459	*	*	16.043	—	18.909	3.198	2.346	3.137	2.621	46.254	31.488	14.766	12,28	10.800	35.454
17	Camigliano . . . . .	3.406	*	*	23.556	—	16.858	2.673	1.230	3.176	45	47.538	43.527	4.011	12,49	6.920	40.618
18	Campomarino . . . . .	2.822	*	*	7.947	72	6.350	1.647	1.000	3.075	1.006	21.097	13.630	7.467	7,47	4.000	17.097
19	Cancello ed Arnone . . . . .	2.306	*	diretta	19.251	46	7.168	126	1.036	—	37	27.664	27.062	562	12,00	400	27.264
20	Capri . . . . .	7.701	F-G	appaltata	121.843	4.529	74.134	17.000	35.132	76.900	12.844	342.462	330.596	5.864	44,47	52.299	290.163
21	Capua . . . . .	16.812	*	*	301.486	4.113	294.118	41.281	53.100	17.834	12.276	724.206	705.729	18.479	50,60	77.456	646.722
22	Carbonara di Nola . . . . .	1.299	H-I	diretta	293	—	2.412	186	290	1.383	231	4.795	3.467	1.328	3,69	75	4.720
23	Cardito . . . . .	6.702	*	appaltata	95.435	55	47.999	5.858	7.766	16.674	3.745	177.552	176.164	1.388	22.875	154.677	
24	Carinola . . . . .	11.163	F-G	*	21.673	50	59.903	5.260	6.426	8.509	3.471	105.292	103.815	1.477	9,45	21.000	84.292
25	Casalba . . . . .	8.519	H-I	*	33.013	70	41.684	—	3.105	7.774	—	85.646	78.446	7.200	10,05	22.000	63.646
26	Casalmonte di Napoli . . . . .	10.976	F-G	*	138.724	146	76.615	13.383	14.113	14.931	—	257.912	241.412	16.500	22,50	31.184	226.728
27	Casamarciano . . . . .	8.142	H-I	*	8.386	—	7.059	1.676	972	4.410	—	22.505	17.727	4.778	16,31	3.022	19.483
28	Casamelocida . . . . .	8.859	F-G	*	38.400	374	34.449	7.366	6.869	14.133	1.965	103.556	98.897	7.659	26,16	28.884	74.672
29	Casandrino . . . . .	5.457	H-I	*	33.632	4	23.995	2.015	1.685	5.867	1.256	66.454	56.975	11.479	19,80	13.603	54.551
30	Caserta . . . . .	51.409	H	*	734.287	14.799	790.142	113.192	215.451	214.542	21.461	2.116.459	2.018.634	97.825	41,17	376.999	1.739.460
31	Casola di Napoli . . . . .	2.616	H-I	diretta	3.015	—	7.145	1.450	—	1.092	506	13.208	9.913	3.295	1,05	1.750	11.458
32	Gavorria . . . . .	18.457	F-G	appaltata	399.565	2.083	407.085	27.149	42.504	13.965	4.714	897.065	341.916	555.149	48,57	88.416	808.649
33	Castel di Sasso . . . . .	1.830	H-I	*	418	—	5.809	7	—	261	103	6.599	6.337	261	4,96	598	6.000
34	Castellamare di Stabia	42.045	D	*	687.694	8.457	625.823	112.637	264.364	144.052	29.426	1.888.870	1.823.010	65.860	43,88	350.920	1.537.950
35	Castello di Cisterna . . . . .	9.008	H-I	*	14.248	—	5.271	650	611	1.126	—	21.906	20.780	1.126	10,91	3.000	16.906
36	Castellammare . . . . .	3.448	*	*	11.694	12	7.756	822	544	10.385	883	32.076	28.729	3.347	9,32	8.230	23.846
37	Castel Volturino . . . . .	1.251	*	diretta	10.740	1	3.938	184	610	—	7	15.477	15.477	—	12,37	3.600	11.877
38	Orcola . . . . .	4.480	*	appaltata	42.932	1	78.017	6.094	8.028	32.637	2.066	169.7					

TAVOLA X

QUOTE MEDIE DI IMPOSTA PER ABITANTE RELATIVE A TUTTI I GENERI TAASSATI  
NELL'ANNO 1935 NEL COMPLESSO DEI COMUNI DI CIA/CUNA PROVINCIA

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

Tavola X.

Due Avvisi d'asta, del 5 dicembre 1890 e del 1° ottobre 1877, per l'appalto della riscossione dei dazi di consumo governativi, addizionali e comunali:

A GAZZETTA UFFICIALE

(N. 288 — 6 dicembre 1890)

## REUNICEPPIO EDI CALVANO

### *Primo avviso d'asta con riduzione di termini*

Nel giorno 13 andante alle ore 10 antimeridiana colla continuazione sull'ufficio comunale, innanzi al Sindaco o a chi per esso si procederà agli atti di incanto a candela vergine per l'appalto della riscossione dei dazi di consumo governativi, addizionali e comunali, a base della tariffa deliberata dal Consiglio, delle leggi, regolamenti ed istruzioni vigenti, e dei relativi capitoli di onore.

Lo appalto avrà la durata del quinquennio 1891-95, comincerà alle ore 12 del 31 dicembre 1890, e terminerà alla stessa ora dell'ultimo giorno dell'anno 1895, sarà deliberato in favore di colui che avrà fatto miglior partito in aumento della somma di lire 135.000 annue, su cui sarà aperta la gara, e le offerte non saranno minori di un centesimo per ogni cento lire.

Gli aspiranti dovranno presentare certificati di buona condotta in data infra il mese anteriore all'asta, e se sono stati o sono imprenditori di dazi in altri comuni, dimostrare che sianii ben comportati sotto tutti i rapporti, che siano esatti e puntuali nei pagamenti del canone, e non aver avuto controversie col comune, meno che per la difesa delle proprie giuste ragioni.

Dovranno inoltre depositare il dodicesimo del prezzo su cui si apre l'incanto (lire 11250) e questo deposito sarà dopo la licitazione restituito a tutti i concorrenti, meno al deliberatario che dovrà, se fia d'uopo, aumentarlo in ragione dello estaglio, ed avrà diritto a rivalersene nell'ultimo mese dell'appalto.

Oltre di che è richiesta pure la cauzione corrispondente ad un sesto dell'annuo estaglio.

Dovranno infine depositare lire 800 per le spese, salva liquidazione.

Il pagamento dell'annuo canone dovrà esser versato nella Tesoreria comunale in eguali rate mensili scadenti nel giorno 15 di ogni mese.

Degli atti relativi allo appalto può avversi cognizione nella segreteria comunale in tutti i giorni nelle ore di ufficio.

Il termine utile per lo aumento del ventesimo sul prezzo di aggiudicazione è di giorni 5 successivi alla subasta, e scadono al mezzogioro del dieci andante.

Oli atti di aggiudicazione definitiva non saranno eseguibili senza la superiore sanzione di essi e di quelli relativi alla proposta daziaria, dopo di che si procederà alla stipulazione del contratto.

Se il deliberatario non adempisse alle stabilité condizioni, perderà il fatto deposito, e' intenderà decaduto dall'impresa, e l'amministrazione è in diritto di agire in danno.

Tutte le spese e diritti, niente escluso ad eccettuato, sono a carico dello aggiudicatario.

Calvano, 5 dicembre 1890.

Il segretario comunale  
L. CARBONE.

# GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA



ANNO 1877

ROMA — LUNEDI' 1° OTTOBRE

NUM. 220

## UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

### PROVINCIA DI NAPOLI — CIRCONDARIO DI CASORIA MUNICIPIO DI CAIVANO

#### AVVISO D'ASTA per l'appalto dei dazi.

Si fa noto al pubblico che nel giorno 27 del mese di ottobre, alle ore dieci antimeridiane, colla continuazione sull'uffizio comunale, sotto la presidenza del sindaco o di chi per esso, si procederà ai pubblici incanti per l'aggiudicazione dei cespiti infra descritti, con le formalità concepite nel regolamento sulla Contabilità generale dello Stato approvato col R. decreto 4 settembre 1870, n. 5852, e coll'abbreviazione dei termini a giorni dieci.

#### Condizioni principali.

1. L'asta seguirà ad estinzione di candela vergine per ciascun lotto, e lo appalto separato di uno di essi s'intenderà deliberato soli quando si troveranno appaltati gli altri due.

L'offerta complessiva sarà preferita.

2. Gli aspiranti per poter essere ammessi devranno depositare a garanzia dell'offerta il decimo del prezzo su cui sarà aperto l'incanto, e i deliberatari dare inoltre la cauzione corrispondente ad un sesto dell'anno estaglio.

Il deposito potrà esser fatto anche in titoli al latore del Debito Pubblico, al corso di Borsa pubblicato nel *Giornale Ufficiale* del di precedente agli incanti. Chiusa la licitazione saranno restituiti i depositi a tutti i concorrenti, e sarà ritenuto quello del deliberatario, per essere conteggiato negli ultimi due mesi di appalto.

3. Oltre di quanto sopra, lo appalto è vincolato alla esatta osservanza dei regolamenti e delle condizioni contenute nei relativi capitoli d'onere stabiliti in obbletto, e di cui può avversi cognizione in tutti i giorni preso l'ufficio comunale dalle ore otto antimeridiane alle ore due pomeridiane.

4. L'appalto avrà la durata di un triennio a cominciare dal 1878 e sarà deliberato a favore di colui che avrà fatto miglior partito in aumento della somma stabilita nel prospetto, e con le offerte ivi designate.

5. Il termine utile per lo aumento del ventesimo sul prezzo del deliberamento è di giorni dieci successivi a quello in cui ebbe luogo, e precisamente fino alle ore 10 ant. del giorno 6 del successivo novembre.

6. Il deliberamento non sarà eseguibile né produttivo d'effetto senza la superiore sanzione. Questa impartita, e dopo semplice avviso il deliberatario dovrà presentarsi nell'Ufficio comunale per la stipula del corrispondente contratto, e mancando perderà il fatto deposito, e s'intenderà decaduto dall'impresa con salvezza all'Amministrazione d'agire in danno, e d'ogni e qualsiasi diritto contro di lui.

7. Tutte le spese per gli atti d'incanto, contratto, copia al comune, registro, ipoteca ed altro relativo al contratto istesso saranno a carico del deliberatario.

**Avvertenza.** — Si procederà a termini degli articoli 402 e seguenti del Codice penale, contro coloro che tentassero impedire la libertà dell'asta, od allontanassero gli accorrenti con promesse di danaro, o con altri mezzi si violenti che di frode, quando non si trattasse di fatti colpiti da più gravi sanzioni del Codice stesso.

**OGGETTO DELL'ASTA:**

Lotto 1° — *Bevande* — Vino in fusti, ad ettolitro, L. 5,85 nella parte chiusa e L. 4,55 nella parte aperta — Aceto, ad ettolitro, L. 4 nella parte chiusa e L. 3,50 nella parte aperta — Vino ed aceto in bottiglie, centesimi 5 l'una — vinello, mezzo vino, pesca, agresto, L. 2 ad ettolitro — Mosto, L. 3,45 ad ettolitro — Uva per una quantità maggiore di 5 chilogrammi, L. 2 al quintale — Alcool, acquavite sino a 59 gradi e più, L. 8 ad ettolitro — Alcool, acquavite e liquori in bottiglie, cent. 10 l'una.

Somma su cui si apre l'incanto, L. 88,000 — Déposito per poter essere ammesso all'asta, L. 8800 — Minimum delle offerte in aumento, L. 10 — Cauzione richiesta, un sesto dell'estaglio.

**Lotto 2º — Farina di frumento, pane e pasta, L. 2 il quintale — Farina e pane di granone, L. 1 il quintale — Fiore della farina di frumento, L. 2 40 il quintale — Semola e riso, L. 2 il quintale.**

Somma su cui si apre l'incanto, L. 35,000 — Deposito per poter essere ammesso all'asta, L. 3500 — Minimum delle offerte in aumento, L. 10 — Cauzione richiesta, un sesto dell'estaglio.

**Lotto 8° — Carni ed altri cespiti di dazio consumo compresi nella tariffa —**  
 Buoi, manzi e bufali, per capo, L. 20 — Vacche, tori e bufale, L. 12 per capo  
 — Vitelli vaccini e bufalini sotto e sopra l'anno, L. 6 per capo — Maiali per  
 capo L. 5, e per la parte aperta sulla macellazione L. 8 — Agnelli, capretti e  
 capre, cent. 30 per capo — Carne macellata fresca, L. 10 40 il quintale — Carne  
 salata e strutto bianco, L. 10 il quintale — Burro, olio vegetale, animale e mi-  
 nerale e sego, L. 5 il quintale — Frutti e semi oleiferi, cent. 25 il quintale —  
 Sapone, L. 3 il quintale — Latticini in generale, esclusi i freschi, L. 10 il quin-  
 tale — Salumi in generale e baccalà in umido, L. 5 il quintale — Baccalà,  
 stocco ed altri pesci secchi, L. 7 il quintale — Zucchero, L. 5 il quintale.

**Somma su cui si apre l'incanto, L. 7000 — Deposito per poter essersi ammesso all'asta, L. 700 — Minimum delle offerte in aumento, L. 5 — Cauzione richiesta, un sesto dell'estaglio.**

Dal Municipio, li 14 ottobre 1877.

*Il Sindaco: G. CAFARO.*

5164

*Il Segretario: L. CARBONE.*

T

596/224

## ATTI

DELLA

## DEPUTAZIONE PROVINCIALE

DI NAPOLI

金37378 五五三

Dal 1° Gennaio al 30 Giugno 1883

Tornata del 2 marzo 1883. La Deputazione Provinciale approva quanto deliberato dal Comune di Caivano che aveva compreso nella voce vinello, mezzo vino, posca ed agresto anche la scolatura.

## NAPOLE

R. STAB. TIPOGRAFICO COMM. FRANCESCO GIANNINI & FIGLII.  
Cisterna dell'Olio, 4 a 7  
1883

**III.** Veduta la deliberazione del Consiglio comunale di **Caivano** del 19 novembre 1882, con la quale allo scopo di ovviare le contestazioni verificatesi nell'anno 1882 nella riscossione del **Dazio di Consumo** che nella voce vinello, mezzo vino, posca ed agresto, debba comprendersi anche la cosiddetta scolatura, ossia quella poca quantità di vino, che rimane al di sopra della feccia; nella voce salumi in generale anche le salacche e i salacchini; nella voce farina, pane e pasta di ogni altra specie, anche la cosiddetta codetta, ossia la farina d'infima qualità;

Considerato che il **dazio** sui generi compresi nelle dette parole è consentito dalla legge;

Relatore il Deputato cav. **Maltese**.

La Deputazione

Approva; nella intelligenza però, che il **dazio** sulla *scolatura* sia riscosso alla introduzione nella cinta daziaria, dovendo essere esente da **dazio** quella, che si ricava dal vino già introdotto nel Comune.



Abolizione del dazio. Il 1° gennaio 1973, con l'entrata in vigore dell'IVA (Imposta sul Valore Aggiunto), cessa la riscossione del dazio, la tassa sulle merci che entrano nel territorio comunale. Chiudono i locali degli addetti alla riscossione, a Caivano l'ultima sede dell'esattore del dazio si trovava nel locale a piano terra indicato dalla freccia che faceva parte del primo fabbricato che si incontrava venendo da Cardito.

**ISBN 9791281671331**

Formattazione tipografica elettronica  
eseguita con propri mezzi  
e completata nel dicembre 2024



ISBN 9791281671331